А. Грибков

В ЛИФТЕ

*(одноактная драма)*

Действующие лица:

ПАВЕЛ – 25 лет, вдовец

ИЛЬЯ – 38 лет, алкоголик

ДИСПЕТЧЕР

ДЕВУШКА

I

 *В грузовой лифт заходят двое мужчин. Первый (ПАВЕЛ) – мужчина интеллигентного вида, одет в костюм, крупный. Особенно выделяются покрасневшие от слёз глаза. Второй (ИЛЬЯ) – мужчина небольшого роста, одет в спортивный костюм. Крупное лицо, синяки под глазами. В покрытой волдырями руке у него бутылка спиртного.*

*Лифт трогается. Через некоторое время его резко подбрасывает вверх, затем – вниз. Свет затухает на время (минуты на две).*

ПАВЕЛ*.* Чёрт!

*ИЛЬЯ молча сильно «долбит» по кнопке вызова диспетчера. Свет зажигается, отзывается ДИСПЕТЧЕР.*

 ДИСПЕТЧЕР. Что у вас случилось?

 ИЛЬЯ и ПАВЕЛ *(хором).* Мы застряли!

 ДИСПЕТЧЕР. Поняла! Не надо мне тут орать на ухо! Мы с вами свяжем... *(Помехи; связь прерывается.)*

 ПАВЕЛ*.* Чёрт... *(Прислоняется к стене.)*

 ИЛЬЯ *(ещё немного подолбив по кнопке).* Вы с похорон, что ли?

 ПАВЕЛ*.* С чего вы взяли?

 ИЛЬЯ. Вы во всё траурное одеты. Вот я и подумал...

 ПАВЕЛ. Да. С похорон.

 ИЛЬЯ*.* Кто-то близкий или дальние родственники?

 ПАВЕЛ. Близкий. Жена.

 ИЛЬЯ. Аа! Соболезную. *(Пауза.)* Мне, правда, жаль. Простите, что спросил.

 ПАВЕЛ. Почему вам жаль?

 ДИСПЕТЧЕР. Аллё! Есть кто ещё?

 ИЛЬЯ и ПАВЕЛ *(хором).* Да!

 ДИСПЕТЧЕР. Хватит орать! Мы вас вытащить сможем только через полтора часа. Ждать будете? Эм... В смысле, ждите! *(Связь обрывается.)*

*ПАВЕЛ цокает языком, скатывается по стене и садится на пол.*

*Пауза.*

*Каждый из пассажиров думает о чём-то своём, разглядывая стены лифта. ИЛЬЯ отхлёбывает из бутылки*.

ИЛЬЯ. Я – Илья. *(Протягивает руку.)*

ПАВЕЛ *(смотрит с недоумением; пожимает её).* Павел.

ИЛЬЯ. Похоже, мы здесь надолго, да?

ПАВЕЛ. Похоже на то.

*Пауза.*

ИЛЬЯ. Знаете, у меня за последнее время сильно изменилось отношение к жизни.

ПАВЕЛ. Почему же?

ИЛЬЯ. Я много плохого успел совершить. За свою жизнь я толком ничего хорошего и не сделал. Я... не помогал людям, не делал добра. Никогда не задумывался ни о ком, кроме себя. И всё шло по нарастающей.

ПАВЕЛ *(сам с собой).* К чему этот монолог?

ИЛЬЯ. Алкоголь... По мне видно, да? *(Усмехается.)* Наркотики...

ПАВЕЛ. Прошу прощения...

ИЛЬЯ. Я скатился до самого низа. *(Скатывается по стене и садится напротив Павла; отпивает из бутылки; Пауза.)* Не помню, как звали ту девушку. Нет, я не знал её имени. Я лишь помню лицо: тонкие губы, худые щёки... Глаза. Эти прекрасные глаза... Голубые! Они смотрели на меня молящим взглядом. Молочно-белые волосы до плеч. Они развивались на ветру. И то платье... Белое с голубым рисунком цветов и вырезом сзади...

*ПАВЕЛ тяжело и нервно вздыхает.*

Что?

ПАВЕЛ *(нервно, не глядя в глаза Илье).* Ничего. Продолжайте.

ИЛЬЯ *(тяжело вздыхает).* Я разорвал то платье. Я силой сдёрнул его с её нежного и хрупкого тела. А под ним ничего не было. Совсем ничего. Ей на вид было лет двадцать. Она мне в дочки годилась, серьёзно. И это меня не остановило. Я окончательно потерял голову, алкоголь и наркотик в крови взяли своё. Я уже не отдавал себе отчёта, но вот все образы я запомнил. Теперь они, как напоминание мне, как наказание... *(Вздыхает, вытирает слёзы, делает глоток.)*

ПАВЕЛ *(сам с собой).* Боже... Нет. Этого не может быть... Её убил мужчина средних лет и средней комплекции, с грубыми руками. Так сказал следователь. Пальцы все в экземе, поэтому шелуха осталась на шее. А на его руке должен быть укус до крови. Она его сделала, когда боролась.

ИЛЬЯ. Она пыталась вырваться. Вот. *(Показывает локоть с укусом.)*

ПАВЕЛ *(сам с собой сквозь слёзы).* Это он!

II

*Всё те же всё в том же лифте*.

ПАВЕЛ *(немного* *успокоившись, стараясь не показать эмоций собеседнику).* Где вы её встретили?

ИЛЬЯ. А?

ПАВЕЛ. Спрашиваю, где это всё случилось?

ИЛЬЯ. Это произошло в окрестностях Казанского вокзала, если мне не изменяет память...

ПАВЕЛ *(сам с собой).* Всё правильно.

ИЛЬЯ *(вытирает слёзы, жмурится).* Я не хотел, видит Бог, я не хотел. Так низко я ещё не падал! Боже... У неё же родители, семья!.. А я просто отнял её у них!.. И почему такие, как я, живут, а такие, как она, умирают? Почему не наоборот?!

ПАВЕЛ *(сам с собой).* То же самое спрашиваю у себя... *(Вслух).* Как до этого дошло?

ИЛЬЯ. А? К такому всё шло постепенно. Наверное, вы думаете, что я сирота из детского дома или несчастный ребёнок из неблагополучной семьи?

ПАВЕЛ. А как иначе?

ИЛЬЯ *(усмехаясь)*. Я вырос в самой обычной семье. Моих родителей нельзя ни в чём винить. Их, как оказалось, можно только жалеть… Я единственный ребёнок в семье... Как следствие, я не был обделён заботой и любовью. У меня было всё. Даже слишком… Достаточно, чтобы отнимать у других.

ПАВЕЛ. Как это понимать?

ИЛЬЯ. Я не знал истинной цены таким обычным понятиям, как чья-то жизнь. Да даже моя собственная… Уже в четырнадцать я «взял моду» сбегать из дома, курить, пить, общаться с такими людьми… Вот, с такими, какой я сейчас, которых обычно принято избегать… У меня не было цели в жизни. Я лишь хотел постоянно потреблять что-то новое.

ПАВЕЛ. Наркотики?

ИЛЬЯ. Мда… Уже в семнадцать лет я достал первый косяк …

*Пауза.*

ПАВЕЛ. Она говорила что-нибудь?

ИЛЬЯ. Кто?

ПАВЕЛ. Та девушка… *(Тяжело вздыхает.)* С Казанского.

ИЛЬЯ*.* Нет. Я не помню…

ПАВЕЛ. Плакала?

ИЛЬЯ. Нет. Я удивился, но нет. То есть слёзы бежали из её глаз, но не было какой-то конвульсии или истерики. Она боролась, но не рыдала. Всё пыталась вырваться.

ПАВЕЛ. Она была сильной...

ИЛЬЯ. Да. Выходит, что да. А я... А я даже сейчас думаю только о себе. *(Делает глоток.)* Ох, знали бы вы, как мне хочется искупить всё, что натворил. Её семья... Я хочу... Хотел бы встретить их, чтобы они придумали достойную расплату мне. Ох, если б была возможность её вернуть...

ПАВЕЛ *(вытирая одинокую слезу).* А что бы они сделали? А ты не думаешь, что им одно твоё лицо причинило бы огромную боль?

ИЛЬЯ. Мы уже на «ты»?

ПАВЕЛ *(с пренебрежением).* Нет, я на «ты», а ты - на «Вы».

ИЛЬЯ *(усмехается).* Понимаю. Вы презираете меня за это? Я понимаю. Я сам себя просто ненавижу!

ПАВЕЛ. Так что бы они сделали?

ИЛЬЯ. Убили бы.

ПАВЕЛ. Думаешь?

ИЛЬЯ. Я не знаю. Сказал бы «я бы убил», но мне противна даже мысль об этом. Нет. Я хочу, чтобы МЕНЯ убили. После такого не живут, лишь… существуют. Жалкое существование червя, который не достоин жизни. *(Делает глоток.)*

ПАВЕЛ. А чего стоит то, что ты сейчас делаешь?

ИЛЬЯ. Что?

ПАВЕЛ. Жалеешь себя. «Убейте меня, убейте...». Ты не пытаешься понять! Ты не знаешь, каково это.

ИЛЬЯ. Не знаю. Я хочу, чтобы никто не знал.

ПАВЕЛ. А что всему виной? Быть может, алкоголь? Ну, скажи.

ИЛЬЯ. Нет, не алкоголь. Люди сами. Не оружие убивает, а люди. Не алкоголь, а люди. Не наркотики, а люди сами уничтожают себя изнутри. Если бы была у каждого воля, не было бы всего этого.

ПАВЕЛ. А как быть её родителям, родным и близким сейчас? *(Вытирает с лица слёзы, сжимает кулаки.)* Ты сказал, что они должны убить тебя.

ИЛЬЯ. Да. Должны!

ПАВЕЛ. А они, как ты?

ИЛЬЯ. Что?

ПАВЕЛ *(с раздражением).* А они, как ты? Они убийцы?

ИЛЬЯ *(с виноватым лицом).* А я убийца?

*ПАВЕЛ со скрытой ненавистью усмехается.*

Я не хотел делать того, что сделал. Я бесконечно ненавижу себя за это. Да за всё! За то, каким путём я до этого докатился, за то, что я вообще до этого докатился! Какое право я имею отнимать чью-то жизнь? Просто потому что какие-то свои желания я не смог усмирить... Животные желания, ужасные, примитивные, противные. Вам не понять, каково быть на моём месте, простите.

ПАВЕЛ *(еле слышно).* А тебе не понять, каково на месте её близких... *(Громче.)* А зачем же ты мне всё это начал рассказывать?

ИЛЬЯ. Не знаю. *(Пауза.)*Каждый должен получать по заслугам! Абсолютно каждый!

*Пауза.*

ПАВЕЛ. А твои близкие что сделали бы? Если бы тебя убили, твои родные стали бы мстить? Вот, как ты считаешь, «поступили бы правильно»?

ИЛЬЯ *(сквозь слёзы смеётся)*. Если бы были живы… Нет! Они бы не смогли. Мои родители страшно горевали бы. Возможно, даже впервые за свою долгую жизнь кому-то пожелали бы смерти. Но они бы не убили – не такие.

ПАВЕЛ. Они погибли?

ИЛЬЯ. Умерли. Сердечный приступ матери после…моей выходки… А следом и папа…

ПАВЕЛ. «Выходка» – надо полагать, та девушка?

ИЛЬЯ. Нет. Это было гораздо раньше. Перед тем, как я угодил в оздоровительный центр. Я… продал… её картины… любимые… за очередную дозу… *(Плачет.)* И это было даже не из-за ломки. Больше из-за обиды и злости на то, что они отправили меня в этот центр.

ПАВЕЛ *(со злобой)*. Помог оздоровительный центр?

*ИЛЬЯ молчит.*

Как странно… Отчего же твои родители не взяли бы на душу такой грех, а родные девушки должны?

*ИЛЬЯ молчит.*

III

*Всё те же. ИЛЬЯ спит, ПАВЕЛ размышляет.*

ПАВЕЛ *(сам с собой).* Что за дьявольская шутка?! Что же это? Неужели мало с меня испытаний? Почему именно он? Что я должен сделать? Убить?! Я? Боже, как же я хотел этого до сегодняшнего дня! Мечтал об этом! Жил лишь мыслью найти его, увидеть, посмотреть в глаза и сказать: «Я её муж, мразь!» И вот он, спит передо мной. Он мой! Я могу сделать то, о чём мечтал... Но что мне это даст? Хотя, стоит мне закрыть глаза, как она вновь всплывает передо мной… И я глажу её шёлковые волосы*,* любуюсь глазами, целую губы и слышу этот волшебный смех!

*Появляется образ девушки.*

ДЕВУШКА. Любимый мой! *(Смеётся.)* Как же я соскучилась по тебе, родной мой...

ПАВЕЛ *(плачет).* И я... *(Вытирает слёзы, смотрит на Илью; всё ещё говорит сам с собой.)* После этого я вновь желаю убить... *(Смотрит наверх.)* Я знаю, чего вы хотите! Невозможного... *(Безумно смеётся.)* Прощения! Его искупления! *(Пауза; сам с собой.)* Я ведь не убийца... Его смерть мне её не вернёт... Ничто не вернёт... И он будет жить, и даже с моим прощением будет мучиться, до конца. Этот будет. *(Смеётся.)* Будет... Странные те люди, которые считают месть искуплением и решением всех проблем. Как может месть принести покой в душу? Как может месть вернуть любимого человека? Смерть за смерть... Немыслимо! Лишь она одна мне нужна. Не его смерть, а её жизнь!

*ИЛЬЯ* *резко просыпается и начинает тихо плакать в углу.*

Почему ты плачешь?

ИЛЬЯ Она… Снова она, Павел…

ПАВЕЛ *(тяжело вздыхает).* И я её вижу…

ИЛЬЯ. Что..? Почему?

ДИСПЕТЧЕР. Вы ещё тут? В общем, к вам выехала аварийка, будет через минут десять-пятнадцать. Ждите!

*Пауза.*

ПАВЕЛ. Я её муж.

Конец

Москва, 2017