**ЗНОЙ**

*Пьеса малого формата*

Варя Кулешенко

*Действующие лица:*

Катя – 22,23,24 года.

Серёжа – 23,24 года.

Антонов – 34,35 лет.

Маша – 20,21 год.

Старшина – 40,41 год.

Елена Сергеевна – мама Кати, 40 лет.

Светлана Петровна – 36,37,38 лет.

Люся – дочь Кати и Серёжи, 3,4,5 лет

Немецкий снайпер (нем) – девушка лет 20-22,

*Титр: Июль 1943 год. Воронежская область*

Где-то под Воронежем, на траве лежат три снайпера – Катя, Маша и Антонов. С другой стороны поля скрываются немецкий снайперы.

КАТЯ. Кого ты, Антонов, так рассматриваешь?

АНТОНОВ. Да никого я не рассматриваю, делать мне нечего, я прицеливаюсь.

КАТЯ. Бабы все немецкие, Антонов, страшные.

АНТОНОВ. Будто бы я и без тебя этого не знал.

МАША. А между прочим, русские девушки признаны самыми красивыми в мире, слышал, Антонов?

АНТОНОВ. Только фашисты, об этом, кажется, не догадываются.

МАША. Не уж то мы первые начнём сегодня, а, Катьк?

КАТЯ. Сейчас, сейчас, не может быть, чтобы мы первые... Они просто проверяют, видим мы их или нет, они то думают, мы слепые, они за кустиком притаились, а наши то девчонки не хуже ваших стреляют...

МАША. Что значит не хуже, лучше!

АНТОНОВ. Вы замолчите уже наконец?

НЕМ. Ein, zwei...

Титр: Ленинград. Июль 1940 года.

Квартира Серёжи. Катя вытирает пыль на комоде, выдвигает первый ящик, видит маленькую коробочку. Открывает, видит обручальное кольцо. Радуется. Слышит, как идёт Серёжа, быстро прячет кольцо обратно.

КАТЯ. Привет.

СЕРЁЖА. Привет.

КАТЯ. Как дела?

СЕРЁЖА. Потихоньку. Вот, я хлеба купил. Встретил по дороге Наташу Спивакову, помнишь, училась с нами в десятом классе?

КАТЯ. Я женщин совсем не различаю, Сереженька.

СЕРЁЖА. Которая ещё была в меня влюблена.

КАТЯ. Вспомнила.

СЕРЁЖА. Так вот. И что ты думаешь? Ей исполком выделил комнатку, за различные достижения. Она занимается художественной деятельностью, так что, можно сказать, творческий человек.

КАТЯ. Как я за неё рада.

СЕРЁЖА. Что-то не так?

КАТЯ. Завтра к нам на ужин придёт моя мама. Вы наконец-то должны нормально познакомиться.

СЕРЁЖА. Придётся надеть рубашку.

КАТЯ. Я сварила суп. Будешь?

СЕРЁЖА. Конечно.

КАТЯ. Мне нужно кое-что тебе сказать.

СЕРЁЖА. Тебе? То есть.

КАТЯ. Кое-что очень важное.

СЕРЁЖА. Хорошо.

КАТЯ. Но если ты хочешь мне что-то сказать, то я могу сначала выслушать тебя.

СЕРЁЖА. Да, точно... Как раз насчёт твоей мамы... Я вот купил ей кольцо, посмотри, пойдёт ей?

КАТЯ. Дурак ты.

СЕРЁЖА. Вообще-то обидеться должен был я.

КАТЯ. Какой пример ты будешь подавать нашему ребенку.

СЕРЁЖА. Что?

Июль 1943 год.

КАТЯ. Не дурно мы их, товарищ старшина?

СТАРШИНА. Не дурно, Михайлова, не ожидал я от вас.

МАША. Это все - Антонов. Он защищал нас своим сильным мужским телом.

АНТОНОВ. Может хватит паясничать, а?

СТАРШИНА. Ты, Антонов, действительно - молодец. Редко хвалю тебя, потому что чаще всего ты прекрасно ленишься, а не воюешь. Но сегодня ты был, как говорится, на высоте. До десятого будем стоять здесь, потом потихоньку к Дону, если будет такая возможность...

КАТЯ. Душно так, пойдём, Маш, искупнемся? А то пот с меня часа три уже непрерывно льёт.

АНТОНОВ. Это ваша благородная дождливая Ленинградская натура, Екатерина Викторовна, не привыкла к нашему пролетарскому Воронежскому зною.

КАТЯ. Маш, ну ты идешь или нет? Тебя, Антонов, не зовём, уж извини.

АНТОНОВ. Ну уж извиню.

Июль 1940 год.

ЕЛЕНА. Уютно у вас, Саша. Это квартира ваших родителей?

СЕРЁЖА. Да.

ЕЛЕНА. Ну конечно, вы пока не можете себе позволить такое жильё. Чем вы занимаетесь, кажется, литература?

КАТЯ. Мама!

СЕРЁЖА. Я учитель в начальных классах, как раз литературного чтения.

ЕЛЕНА. И что, вы любите детей?

СЕРЁЖА. Безумно.

КАТЯ. Серёжа!

ЕЛЕНА. Но своих детей, вы, конечно, ещё не готовы иметь?

СЕРЁЖА. Почему это не готов, Елена Сергеевна? Ещё как готов. У нас скоро родится прекрасный ребёнок.

ЕЛЕНА. Как это, Катя?

КАТЯ. Я просто не успела тебе сказать.

СЕРЁЖА. А вчера я сделал вашей дочери предложение. В пятницу мы идём расписываться, если хотите, можете составить нам компанию.

Июль 1943 года.

САША. Катя Михайлова, тебе письмо.

КАТЯ. Спасибо, спасибо.

АНТОНОВ. Любовники пишут, Михайлова?

КАТЯ. Нет, Антонов, пока, к сожалению, только муж.

МАША. Как тебе не стыдно, у Кати муж в блокадном Ленинграде с дочкой, а ты...

КАТЯ. Маш, не переживай, все хорошо.

МАША. Вот тебе ,Антонов, письма не шлют, отчего это?

АНТОНОВ. У меня мама медсестра - ей некогда. Отца у меня и не было никогда. Брат младший на фронте.

МАША. У тебя что, нет своей семьи?

АНТОНОВ. Нет, конечно.

МАША. Почему это «конечно»?

АНТОНОВ. Да потому что я не семьянин. Да и ещё, я слишком молод для этого.

МАША. Да тебе ж в сентябре тридцать пятый год пойдёт, Антонов!

АНТОНОВ. Ну вот я и говорю, жизнь только начинается.

МАША. Что там, Кать?

КАТЯ. Серёжа пишет, все хорошо, Люсик даже немного набрал вес, представляешь? А это потому что Светлана Петровна наверняка ей свой хлеб отдаёт. Живет сама впроголодь, а у неё гастрит ,между прочим, ещё до войны нашли.

МАША. Ужас какой.

КАТЯ. Да и Серёжка хлеб свой отдаёт. У него почерк изменился. Вижу, что человек еле-еле карандаш держит. Говорит, Люся уже читать учится.

МАША. Умничка. В маму вся.

АНТОНОВ. Да уж.

Титр: Июль 1943. Блокадный Ленинград.

СЕРЁЖА. «Как услышал царь-отец, что донёс ему гонец..»

ЛЮСЯ. А что такое «гонец», папа?

СЕРЁЖА. Гонец, это человек который приносит какие-то новости, письма.

ЛЮСЯ. Значит, тетя Света, наш гонец?

СЕРЁЖА. Да, Люсик, тетя Света наш гонец. Где она, кстати?

СВЕТЛАНА. Вот, девятьсот грамм. Люсенька, сейчас будем кушать. Серёжа?

СЕРЁЖА. Люсик, иди кушать.

СВЕТЛАНА. Серёжа, это не дело.

СЕРЁЖА. Кушай, Люсик.

ЛЮСЯ. Папа, а почему ты никогда ничего не ешь?

СЕРЁЖА. Да ты знаешь, есть такие люди - им совсем не хочется есть.

ЛЮСЯ. Правда?

СЕРЁЖА. Конечно.

Июль 1943.

СТАРШИНА. Придётся вброд перейти, речушка узенькая совсем, справимся?

АНТОНОВ. Справимся, товарищ старшина, что мы, речки не переходили что ли?

МАША. Ну ты, Антонов, всегда у нас самый умный.

АНТОНОВ. А вы не завидуете, Мария. А то я вашему Евдокиму Петровичу все напишу.

МАША. Ты мои письма читаешь?

АНТОНОВ. Сколько ему лет, сорок? Или пятьдесят? Уважаемый Евдоким Петрович...

МАША. Ну держись, Антонов!

СТАРШИНА. Как дети.

КАТЯ. Зной то какой, товарищ старшина. Сейчас в водичку зайдём, легче станет.

СТАРШИНА. Ты что-то неважно выглядишь..

КАТЯ. Вы мне льстите.

*Полк идёт вброд. Катя идёт последней, вдруг останавливается, закрывает глаза, и начинает засыпать.*

МАША. Катька! Катя! Ты чего? Катя!

КАТЯ. А ты представляешь, Машк, заснула. Ей Богу - заснула. И так сладко.

АНТОНОВ. Что любовники пишут, Кать?

КАТЯ. Светлана Петровна пишет, что все радуются разрыву блокады, до сих пор, представляешь? Пишет, что Серёжка себя неважно чувствует, а Люсик стала больше есть и набираться сил. Говорит, что чувствует, что скоро конец войны.

МАША. Евдоким Петрович тоже говорит, что с пропитанием стало полегче. Уже не так страшно, но, конечно, ещё далеко не нормально.

АНТОНОВ. А я думала, тебе Евдоким Петрович пишет только - «я люблю тебя, люблю, люблю...»

МАША. Антонов!

Ленинград, Июль 1944.

ЛЮСЯ. Папа, а давай я тебе почитаю.

СЕРЁЖА. Давай, Люсик, я что-то устал совсем.

ЛЮСЯ. А я даже наизусть могу, представляешь?

СЕРЁЖА. Слушаю.

ЛЮСЯ. Мой дядя самых честных правил,

Когда не в шутку занемог,

Он уважать себя заставил

И лучше выдумать не мог.

Его пример другим наука;

Но, боже мой, какая скука

С больным сидеть и день и ночь,

Не отходя ни шагу прочь!

Победа. Май, 1945. Катя подходит к дому, в котором они жили до войны, радуется, что он стоит.

Быстро пробегает по лестнице, стучит в свою дверь.

Открывает Светлана Петровна, обнимает Катю. Выбегает Люся.

ЛЮСЯ. Мама! Мамочка! Мамусик приехал!

КАТЯ. Неужели ты помнишь меня?

ЛЮСЯ. А я сразу поняла, что это ты. Мне папа показывал твою фотографию, ты там очень красивая. Ты знаешь, папа очень тебя ждал, но он оставил мне письмо, ему было плохо вечером, и тетя Света меня отвела к Тане, Тане, которая чуть-чуть старше меня. Моя лучшая подружка. А когда я вернулась на следующий день, папа уехал, он оставил письмо, чтобы я не переживала, что с ним все будет хорошо, и он совсем-совсем не будет болеть. Чтобы я берегла тетю Свету и ждала тебя. И ты пришла, я так и знала.

КАТЯ. Люсенька, дочка моя…

**КОНЕЦ**