ИНСТРУКЦИЯ

о порядке отбора театров, которым будет предоставлено право первой постановки произведений, отобранных жюри Конкурса

1. В целях реализации положения о проведении международного творческого конкурса на лучшую пьесу года «Автора – на сцену!» (далее по тексту – Конкурс) Общество с ограниченной ответственностью «Театральный агент» разработало настоящую инструкцию о порядке отбора театров, которым будет предоставлено право первой постановки произведений, отобранных жюри Конкурса (далее по тексту – инструкция).

2. Целью отбора театров, которым будет предоставлено право первой постановки произведений, отобранных жюри Конкурса, является финансовая (спонсорская) поддержка постановки таких произведений на сценах отобранных театров.

3. Количество театров, которым будет предоставлено право первой постановки произведений, отобранных жюри Конкурса, - не более десяти театров.

Размер финансовой (спонсорской) поддержки на каждую постановку произведений, отобранных жюри Конкурса, - не более 500 000 (пятисот тысяч) рублей каждому театру.

4. Конкурсный отбор заявок театров осуществляется на основе оценки заявок театров, составленных в произвольной форме, с приложением документов (их копий), предусмотренных настоящей инструкцией.

5. Оценка заявок театров проводятся организаторами Конкурса (ООО «Театральный агент» и НАД). Пьесы авторов – победителей Конкурса будут предложены для постановки государственным и негосударственным театрам Российской Федерации (за исключением театров, расположенных на территории г. Москвы и г. Санкт-Петербурга).

6. Заявка театра должна содержать:

а) название театра, фактический и юридический адрес с индексом, ИНН, ОГРН, указание на лицо, исполняющее функции единоличного исполнительного органа;

б) название пьесы, которую театр планирует поставить,

б) сроки постановки спектакля,

в) поэтапный план постановки спектакля,

г) смету затрат на постановку спектакля с обоснованием размера указанных затрат,

д) заверенные театром копии уставных документов (свидетельства о постановке на учет в налоговом органе, свидетельства о присвоении театру ОГРН, ИНН, приказ о назначении руководителя, банковские реквизиты)

е) документ, подтверждающий полномочия лица на подписание заявки от имени театра.

Все документы должны быть пронумерованы, прошиты, скреплены печатью театра и подтверждены подписью уполномоченного лица. Это значит, что участник несет ответственность за подлинность предоставленных документов.

7. Спонсорская поддержка предоставляется на осуществление и (или) возмещение фактически понесенных расходов, связанных постановкой спектаклей по произведениям, ставшим победителями Конкурса, и их последующими публичными исполнениями, в том числе:

а) на оплату труда сотрудников театра, а также специалистов, привлекаемых к постановке спектакля;

б) на оплату авторского вознаграждения и гонораров творческим работникам, привлекаемым к постановке спектакля;

в) на обеспечение условий по транспортировке декораций, музыкальных инструментов и костюмов;

г) на оплату расходов на рекламно-информационное обеспечение (включая изготовление информационно-методических, рекламных, текстовых фото- и видеоматериалов, размещение соответствующих материалов в средствах массовой информации);

д) на оплату работ (услуг) по обеспечению спектакля сценическими, экспозиционными и другими конструкциями (включая приобретение, аренду, изготовление, монтаж (демонтаж), доставку и обслуживание);  
е) на оплату работ (услуг) по обеспечению спектакля реквизитом, бутафорией, гримом, постижерскими изделиями, театральными куклами, сценическими костюмами (в том числе головными уборами и обувью) (включая приобретение, аренду и изготовление);  
ж) на арендную плату за пользование имуществом, в том числе оплату аренды помещений и сценических площадок для публичного исполнения спектакля;

з) на оплату расходов на содержание арендуемых помещений и сценических площадок, в том числе расходов на коммунальные услуги;

и) на приобретение и (или) аренду технического и технологического оборудования (включая доставку, монтаж (демонтаж), погрузочно-разгрузочные работы и обслуживание), необходимого для осуществления творческого проекта (не более 30 процентов размера гранта в случае приобретения оборудования), и приобретение и (или) аренду музыкальных инструментов, необходимых для постановки спектакля (не более 10 процентов размера гранта);

к) на уплату налогов, сборов и иных обязательных платежей в порядке, установленном законодательством Российской Федерации;

л) на иные расходы, связанные с постановкой спектакля (не более 5 процентов размера спонсорской поддержки).

8. Предоставление спонсорской поддержки осуществляется на основании настоящей инструкции и спонсорского договора между ООО «Театральный агент» и (далее – спонсорский договор), в котором предусматриваются:

а) размер спонсорской поддержки и условия ее предоставления;

б) целевое назначение предоставления спонсорской поддержки;

в) сроки перечисления спонсорской поддержки;

г) право ООО «Театральный агент» проводить проверки соблюдения театром условий, целей и порядка предоставления спонсорской поддержки, которые установлены настоящей инструкцией и спонсорским договором;

д) согласие театра на осуществление ООО «Театральный агент» проверок соблюдения условий, целей и порядка, которые установлены настоящей инструкцией и спонсорским договором;

е) порядок и сроки представления отчетности об осуществлении расходов, источником финансового обеспечения которых является спонсорская поддержка;

ж) перечень затрат на осуществление и (или) возмещение фактически понесенных расходов, связанных с постановкой спектакля;

з) порядок возврата спонсору сумм, использованных театром, в случае установления по итогам проверок, проведенных ООО «Театральный агент», факта нарушения целей и условий предоставления спонсорской поддержки, установленных настоящей инструкцией и спонсорским договором;

и) ответственность сторон за нарушение условий спонсорского договора;

к) иные положения, регулирующие порядок предоставления спонсорской поддержки, определяемые по соглашению сторон.

9. Контроль за соблюдением целей, условий и порядка предоставления спонсорской поддержки осуществляется ООО «Театральный агент».

Примечание: если на пьесу поступает несколько заявок, то право выбора театра для постановки остается за автором.

**Пакет документов необходимо отправить по адресу:**

**119002, Россия, г. Москва, ул. Арбат, д. 35, офис 336**, **«Театральный агент».**