**Т.Осина**

**М.Ошарина**

***ПОСЛЕДНИЙ ВОЛШЕБНИК***

***Музыкальная сказка в двух действиях***

**2019 г.**

**Действующие лица:**

**СЕБАСТЬЯН -** *последний волшебник, молодой человек*

**МАДАМ АМАНИТА** - *крёстная Себастьяна, дама в тёмном*

**СИНЬОРА БОНИТА -** *альтер-эго Мадам Аманиты, дама в светлом*

**РОЗА -***голем*

**ЛЮЦИЯ** - *голем*

**КАРЛ -** *голем*

**МАРКУС -** *военачальник*

**РЕГИНА -** *королева*

**АУРЕС -** *казначей*

**ТОЛПА** *- голоса за сценой*

***ДЕЙСТВИЕ ПЕРВОЕ.***

*Затемнение. В луче света появляется Себастьян.*

СЕБАСТЬЯН. Тише. Тише... Какой необыкновенный звук! Слышите? Ну как же? Давайте ещё раз. А теперь? Закройте глаза. Постарайтесь услышать. Нет, не ушами. Сердцем.

*Подносит к губам флейту, играет. Исчезает, появляется в другом месте. Продолжает играть, затем убирает флейту от губ, но звук продолжается.*

СЕБАСТЬЯН. Вокруг звучит и дышит пустота,

Она зовёт и обещает счастье.

Невидимой становится черта,

Что разделила жизнь мою на части.

*Снова исчезает и появляется в другом месте.*

СЕБАСТЬЯН. Когда я был совсем маленьким, вот как вы сейчас, я думал, что моя магия - это что-то прекрасное. Ведь я могу многое, почти всё. Мне подвластны силы природы и человеческие судьбы... Но я ошибался.

*Исчезает, появляется в другом месте.*

СЕБАСТЬЯН. Я раньше думал, что не одинок,

И отдавал свой дар без сожалений.

Но горький ожидал меня урок.

Как нелегко лишаться заблуждений!

*Исчезает, появляется в зрительном зале. Идёт к сцене, “колдуя” на ходу (вокруг происходят метаморфозы)*

СЕБАСТЬЯН. Я рано осиротел. Таинственная болезнь уносила жизни чародеев. Их становилось всё меньше, меньше, меньше... И, наконец, в живых остался только я. Последний волшебник. *(взмахивает флейтой, как волшебной палочкой, зажигая свет)*

*В круге света появляется Мадам Аманита с древним фолиантом в руках.*

МАДАМ АМАНИТА. Единственный. Да-да, мой мальчик. Не надо стесняться. Ты исключительный. Тебя ждут великие дела!

СЕБАСТЬЯН. Мадам Аманита. Крёстная. Всё, что я знаю, чего достиг - это её заслуга.

МАДАМ АМАНИТА *(смущённо)* Ну, что ты, Себастьян! К тому же, мне совершенно нечем было заняться. Кому, скажите на милость, нужен архивариус с книгами и артефактами, которыми может пользоваться только волшебник? Меня чуть было не уволили. Но, к счастью, оказалось, что во время эпидемии погибли не все маги. Чудом выжил младенец. С даром невиданной силы! Бедному малютке, конечно, нужен был наставник. Вернее, наставница. Так я и стала крёстной.

СЕБАСТЬЯН. И заменила мать. Без тебя я бы не справился.

МАДАМ АМАНИТА. К сожалению, я могла поделиться только знаниями. Теорией. Но научить колдовать, творить настоящие чудеса... увы, нет.

*Себастьян снова взмахивает флейтой-палочкой, Мадам Аманита исчезает.*

СЕБАСТЬЯН. Да, практику пришлось осваивать самому. Я изучал магические фолианты. Шёл наугад. Терпел неудачи, совершал ошибки. И наконец... *(поёт)*

ПЕСНЯ МАГА - 1

*(во время песни происходят чудеса)*

СЕБАСТЬЯН *(поёт)* Я всё могу.

Я всё могу.

Я всемогущий маг.

И для меня пустяк

Разжечь огонь и тьму наполнить светом.

Могу я вызвать гром

И молнию с дождём -

И выйти из воды сухим при этом.

Могу я разогнать туман,

Сдержать бушующий вулкан,

Унять свирепый ураган

И разъярённый океан.

Могу.

Я всё могу.

Я всё могу.

Могу я всё!

СЕБАСТЬЯН *(в зал)* Чего вы хотите? Не стесняйтесь. Богатый урожай? Пожалуйста. Полезные ископаемые? Милости прошу. Чтобы всегда было тепло и светло? Не проблема. Еда, одежда, развлечения? Не нужно ничего делать. Попросите мага - и мечты сбудутся! Меня любили, мной восхищались, все хотели стать моими друзьями. До тех пор, пока я не сказал “нет”.

ЭХО *(разными голосами, с разными интонациями)* Нет? Нет! Нет...

*Темница. Себастьян закован в кандалы, опутан цепями.*

*Появляется Маркус. Тянет за цепь.*

МАРКУС. Что?! Ты отказываешься создать оружие, которое уничтожило бы наших врагов? Это же дикари. Отсталые племена. Воюют, кочуют, враждуют. Грабят наши караваны, нападают на наших подданных, разоряют наши дома. К чему разговоры о гуманизме? Страх - вот сила, которая остановит жестокость и беззаконие. Как верный сын нации, ты должен думать о своих соплеменниках. Мы лучше, сильнее, умнее. *Мы* достойны стоять во главе и управлять менее разумными народами.

СЕБАСТЬЯН. Я не буду убивать и причинять страдания.

МАРКУС. Не будешь?! *(звук хлыста)*

СЕБАСТЬЯН. Нет!

*Появляется РЕГИНА. Тянет за другую цепь.*

РЕГИНА. Я хочу любви и поклонения. Сделай меня самой красивой! А других - страшными. Нет, даже уродливыми. Пусть мне посвящают стихи, поют серенады, рисуют портреты. Все, все должны восхищаться мной. Любить и боготворить только меня! Я смогу управлять людьми. Ради моей улыбки, одного лишь взгляда они будут готовы на всё. И никаких соперниц! Ну, а я в долгу не останусь... *(гладит Себастьяна по щеке*)

СЕБАСТЬЯН. Нельзя силой заставить полюбить и возвыситься, принижая других.

РЕГИНА *(насмешливо)* Нельзя?! *(звук пощёчины)*

СЕБАСТЬЯН. Нет!

*Появляется АУРЕС. Тянет за третью цепь.*

АУРЕС. Деньги дают настоящую власть! Что может сравниться с богатством и роскошью? Золото, драгоценные камни, всё, что имеет ценность, должно принадлежать мне. Слышишь? Лишь я сумею справедливо распорядиться этим. Хочешь еду, одежду, крышу над головой - попроси у меня. А я подумаю. Одарю достойных, отберу у никчёмных. И, главное, спасу тебя от назойливого внимания и глупых просьб.

СЕБАСТЬЯН. Я не позволю морить людей голодом и вгонять в нищету.

АУРЕС. Не позволишь?! *(звук удара)*

СЕБАСТЬЯН. Нет!

*Маркус, Регина, Ауреус тянут каждый на себя.*

МАРКУС. Дай. Мне.

РЕГИНА. Дай. Мне.

АУРЕС. Дай. Мне.

СЕБАСТЬЯН. НЕТ!!! *(разрывает путы)*

*Затемнение. Все исчезают. Звук флейты. Свет. Себастьян один.*

СЕБАСТЬЯН. И я ушёл.

*Наколдовывает “воронку” и уходит в неё. Появляется в другом месте*.

СЕБАСТЬЯН. Покинул свой мир.

*Исчезает, появляется в другом месте.*

СЕБАСТЬЯН. Жил один, отшельником.

*Исчезает, появляется в другом месте.*

СЕБАСТЬЯН. Сначала мне это нравилось. А потом...

*Исчезает, появляется вновь на сцене.*

СЕБАСТЬЯН. Человек не может долго быть один. Ему нужны друзья, родные, близкие. Те, что поймут, поддержат, не оставят в беде. Те, на кого можно положиться. И я подумал: ведь я волшебник! Создам себе другой мир. Лучше прежнего. *(начинает колдовать и поёт)*

АРИЯ ТВОРЦА.

СЕБАСТЬЯН *(поёт)* Рисую мир, наполненный мечтой.

Набросок робкий на холсте вселенной.

Раскрашу счастьем, светом, добротой

Мир яркий, идеальный, совершенный.

*(припев)* Небесная гармония, звёзды и заря.

Красота, блаженство, изобилье.

Магии учился я не зря:

Скоро эта сказка станет былью.

Станет былью.

Чудесный мир - он соткан из любви.

Сплетён узор волшебных заклинаний.

Открой глаза, смотри, дыши, живи!

Рисую мир - для лучших из созданий.

*(припев)* Растения, животные, горы и моря.

Птицы расправляют в небе крылья.

Магии учился я не зря:

Скоро моя сказка станет былью.

Станет былью.

*(сотворив мир, Себастьян создаёт человека)*

Магии учился я не зря:

Наконец-то сказка стала былью.

Стала былью.

*Три голема стоят/сидят/лежат неподвижно. Себастьян пытается их оживить.*

СЕБАСТЬЯН. Крэкс-пэкс-фэкс! *(ничего не происходит)* Трах-тибидох! *(големы дёргаются и замирают)* Что такое?! *(колдует, перебирая заклинания)* Абра-кадабра! Крибле-крабле-бумс! Эни-бени-раба! Снип-снап-снурре! Эспекто-патронум!

*В зале появляется Мадам Аманита. Себастьян её не замечает.*

СЕБАСТЬЯН *(трясёт флейту, дует в неё, заглядывает внутрь)* Почему? В чём дело? Ну, что я за осёл... *(у Себастьяна вырастают ослиные уши)* Работает. *(ходит вокруг неподвижных фигур)* Что же не так? Почему я не могу их оживить? В древних свитках написано, что самый Первый Волшебник создал новый мир, растения, животных и людей...

МАДАМ АМАНИТА *(бродит по залу)* Себастьян, где ты? Вы не видели здесь молодого человека с дудочкой? *(заметив Себастьяна)* Себастьян!

СЕБАСТЬЯН. Крёстная?! *(спешно наколдовывает дверь в свой мир и прячется за ней)*

МАДАМ АМАНИТА. Долго же я тебя искала! Почему ты ушёл?

СЕБАСТЬЯН (*из-за двери)* Не хочу, чтобы меня использовали в своих целях. Надоело плясать под чужую дудку и совершать поступки, за которые потом стыдно.

МАДАМ АМАНИТА. Ты преувеличиваешь. Всё не так, как кажется.

СЕБАСТЬЯН. Я не вернусь.

МАДАМ АМАНИТА. Глупо, Себастьян! Недальновидно. По-детски.

СЕБАСТЬЯН. Пусть. Но я сотворил мир, который намного лучше. И здесь те, кто меня не предаст. Не обманет. Не заставит делать что-то плохое.

МАДАМ АМАНИТА *(идёт к сцене)* Правда? Не может быть! Покажи.

СЕБАСТЬЯН *(пытаясь загородить собой “бракованные” создания)* Ну, ещё не всё готово. Осталось несколько последних штрихов...

МАДАМ АМАНИТА *(ищет вход в новый мир)* Ничего страшного. Я вполне могу оценить результат и сейчас. *(открывает дверь)*

СЕБАСТЬЯН *(закрывает дверь)* Не стоит. Я покажу... чуть позже.

МАДАМ АМАНИТА *(открывает дверь)* Что за тайны? Что ты от меня скрываешь?

СЕБАСТЬЯН *(закрывает дверь)* Абсолютно ничего. Честное слово! Ничего особенного.

МАДАМ АМАНИТА *(стучится в дверь)* Можно войти?

СЕБАСТЬЯН *(поворачивает ключ в скважине, меняет голос)* Никого нет дома.

МАДАМ АМАНИТА *(звонит в дверной колокольчик)* Себастьян, я знаю, что ты там.

СЕБАСТЬЯН *(запирает дверь на засов и говорит разными голосами)* Вы не видели Себастьяна? Себастьяна? Какого Себастьяна? Ну, Себастьяна! А, Себастьяна! Так он ушёл.

МАДАМ АМАНИТА *(стучит в дверь ногой)* Хватит валять дурака! Впусти меня, наконец!

СЕБАСТЬЯН *(подпирает дверь изнутри)* Это исключено! Себастьян просил передать, что вернётся поздно. Столько дел, столько дел. Приходите завтра. *(смотрит на големов)* Хотя нет, послезавтра. А лучше - на будущей неделе.

МАДАМ АМАНИТА *(обходя дверь сбоку)* Себастьян, мне это надоело. Показывай, что тут у тебя... *(видит его ослиные уши)* Какой ужас! Ты заболел?

СЕБАСТЬЯН *(заметив уши)* Э... Да. Ослянкой. Очень, очень заразная болезнь! Нужен карантин. Полная изоляция.

МАДАМ АМАНИТА. Хватит выдумывать. Фу! Убери сейчас же, тебе не идёт. *(Себастьян взмахивает флейтой, уши исчезают)*. Подумать только! Кому достался такой великий дар! На что ты его тратишь?!

СЕБАСТЬЯН. Лучше творить глупости, чем делать гнусности.

МАДАМ АМАНИТА. Мир не шахматы, дорогой, он не чёрно-белый. У всего есть свои причины. То, что ты считаешь злом, для других может быть благом. Не торопись с выводами.

СЕБАСТЬЯН. Мне не нужны нравоучения. Я уже взрослый! И сам буду всё решать.

МАДАМ АМАНИТА. Совершеннолетним ты станешь только завтра, мой мальчик. А вокруг столько опасностей. Кто тебя защитит? Кто подскажет? Кто поможет?

СЕБАСТЬЯН. Я сам!

МАДАМ АМАНИТА. Хорошо. Ты прав. Видимо, пришло время выпустить птенчика из гнезда. Но я волнуюсь за тебя. Погоди... *(роется в сумочке)* Да где же он? Не то... Не то... А это что?.. А это тут откуда?.. Да что ж такое! А, вот! *(достаёт медальон)* Я нашла этот оберег среди древних артефактов. Он принадлежал Первому Волшебнику. И мне, наконец, удалось расшифровать магические символы на нём.

СЕБАСТЬЯН. Ух, ты! А что здесь написано?

МАДАМ АМАНИТА. Какой любопытный! Ну, слушай. “Волшебный дар других миров, защита и охрана, спасёт однажды от врагов владельца... Себастьяна”.

СЕБАСТЬЯН. Себастьяна?! Дай посмотреть! Ты уверена, что тут моё имя? Не может быть! Откуда Первый Волшебник мог знать про меня тысячу лет назад?

МАДАМ АМАНИТА *(надевая медальон Себастьяну на шею)* Не знаю. Возможно, он был провидцем.

СЕБАСТЬЯН. Или медальон был сделан для другого Себастьяна...

МАДАМ АМАНИТА. Вряд ли. Что-то подсказывает мне: эта вещица твоя. И однажды она сыграет свою роль.

СЕБАСТЬЯН. Жаль, я предсказывать не умею.

МАДАМ АМАНИТА. Да. Способность видеть будущее уберегла бы нас всех от многих ошибок. Кстати, об ошибках. *(указывая на големов)* А это что такое?

СЕБАСТЬЯН *(смущенно)* А это... это... венец моего творения.

МАДАМ АМАНИТА. Те, которые не предадут и не обманут? *(осматривает их)* Это фиаско, Себастьян.

СЕБАСТЬЯН. Поэтому я и не хотел тебя впускать. Странно. Я могу создать целый мир, управлять стихиями... И бессилен вдохнуть жизнь в человека.

МАДАМ АМАНИТА. Во-первых, это не люди. И стать настоящим человеком совсем не просто. А во-вторых, какой же ты ещё ребёнок! Взялся за самую трудную задачу и удивляешься, что у тебя ничего не получилось? Но готов ли ты к такой ответственности? Может, стоит как следует подумать?

СЕБАСТЬЯН. Я уже подумал. Мне нужны друзья, помощники. Не хочу, не могу быть один!

МАДАМ АМАНИТА. Ты понимаешь, что последствия непредсказуемы? Вдруг твои ожидания будут отличаться от реальности?

СЕБАСТЬЯН. Я не боюсь трудностей.

МАДАМ АМАНИТА. Точно? *(Себастьян кивает)* Ну, что ж. Ты принял решение, и будем надеяться, не пожалеешь о нём. Итак, немного теории...

РОМАНС О СЕРДЦЕ.

МАДАМ АМАНИТА *(поёт)* Создателя задача непроста.

И это настоящее искусство!

Мы начинаем с чистого листа:

Вот тело. Вот характер. Ум. И чувства.

Но будет сделана работа до конца,

Когда у големов появятся сердца.

Когда у големов,

Когда у големов,

Когда у големов появятся сердца.

*Во время проигрыша:*

СЕБАСТЬЯН. Но где же мы возьмём их?

МАДАМ АМАНИТА. О, это не проблема! Ты не представляешь, что порой бывает у людей вместо сердца. Нам подойдёт что угодно.

*(поёт)*

Для Розы мы цветок сорвём.

Для Люции - свеча с огнём.

Для Карла есть с водой сосуд.

Вложи им в грудь - и оживут!

Вложи им в грудь,

Вложи им в грудь,

Вложи им в грудь - и оживут.

*(вкладывают - големы начинают двигаться, танцевать)*

*Во время проигрыша:*

СЕБАСТЬЯН. Смотри! Смотри! Получилось!

МАДАМ АМАНИТА. А ты сомневался?! Но это ничего не меняет: големам не стать людьми.

СЕБАСТЬЯН. Ну и что. Я люблю их просто за то, что они есть. И мне всё равно, как они выглядят. *(поёт)*

Осталось только сделать мне

Последний штрих на полотне... *(взмахивает флейтой)*

Шедевр создан наконец!

Оваций заслужил творец.

Оваций за...

Оваций ...слу..

Оваций ...жил творец. *(раскланивается)*

МАДАМ АМАНИТА. Не рановато ли?

СЕБАСТЬЯН. Ничуть. Оваций заслужил творец! *(кланяется)* Спасибо! Спасибо!

МАДАМ АМАНИТА. Ты неисправим. Тщеславие ослепляет и подталкивает к пропасти. И чем выше забрался - тем больнее падать.

СЕБАСТЬЯН. Я последний и единственный волшебник. Я неповторим и непобедим! Что или кто может мне угрожать? На крайний случай, у меня теперь есть чудо-амулет.

МАДАМ АМАНИТА. Да, амулет. Что ж, ты получил всё, что хотел: прекрасный новый мир, друзей и помощников. Какие планы на будущее?

СЕБАСТЬЯН. Буду жить тут. Сам себе хозяин. Никто мне не указ. *(разглядывает големов)*

РОЗА. Агу, агу.

ЛЮЦИЯ. Уа, уа.

КАРЛ *(шлепает губами и пускает пузыри)* Брбрбрбр...

СЕБАСТЬЯН. С ума сойти! Как ты узнала, что нужно делать? Я прочёл все книги в твоей библиотеке, но там не было рецепта. Я думал, эти знания утеряны.

*Големы крутятся вокруг Мадам Аманиты, дёргают её за платье, зонтик, ридикюль.*

МАДАМ АМАНИТА *(отмахиваясь от них)* Я нашла древний манускрипт, написанный рукой Первого Волшебника. Раритет. Единственный экземпляр.

СЕБАСТЬЯН. Вот это да! Можно почитать?

МАДАМ АМАНИТА. Увы, он рассыпался прямо у меня в руках. *(големам)* Кыш! Брысь! Отстаньте от меня! Себастьян! Себастьян! Помоги! *(Себастьян наколдо-вывает игрушку, големы переключаются на неё)* Что ты собираешься с ними делать дальше?

СЕБАСТЬЯН. Не знаю. Я об этом ещё не думал.

МАДАМ АМАНИТА. Он не думал! Их же надо кормить, учить, лечить, воспитывать, наконец. Кто всем этим будет заниматься?!

СЕБАСТЬЯН. Эээ... Ты?

МАДАМ АМАНИТА. Ни за что! Я свой долг выполнила. У меня карьера, планы, отпуск, в конце концов... А давай вернём всё обратно? Это же просто куклы.

СЕБАСТЬЯН. Как можно?! Они живые!

*Големы дерутся из-за игрушки.*

МАДАМ АМАНИТА. Шучу. Шутка такая. Юмор. Ха-ха. *(поспешно)* Ну, ладно. Раз ты нашёлся и у тебя всё хорошо, я возвращаюсь домой со спокойной совестью. До свидания, Себастьян! *(выходит в дверь, закрывает её за собой)*

РОЗА *(в слезах)* Ааааааа!

ЛЮЦИЯ *(в слезах)* Ууууууу!

КАРЛ *(с игрушкой)* Ооооооо!

СЕБАСТЬЯН *(в панике смотрит на големов, открывает дверь)* Крестная! Подожди!

МАДАМ АМАНИТА *(закрывает дверь)* Не могу. Столько дел, столько дел.

*Големы тянут игрушку каждый на себя, ломают её - истерика усиливается.*

РОЗА *(в слезах)* Ай-ай-ай!

ЛЮЦИЯ *(в слезах)* Ой-ой-ой!

КАРЛ *(в слезах)* Эй-эй-эй!

СЕБАСТЬЯН *(открывает дверь)* Неужели ты оставишь меня одного?

МАДАМ АМАНИТА *(закрывает и запирает дверь, просунув зонтик в дверную ручку)* Что ты, милый! Мысленно я всегда с тобой.

СЕБАСТЬЯН *(стучит в дверь)* Крёстная! Я не знаю, как воспитывать детей!

МАДАМ АМАНИТА *(в зал)* У вас есть дети? А у вас? Вы умеете их воспитывать? И вы? О, Себастьян, здесь столько знатоков. Ты не пропадёшь! *(уходит)*

СЕБАСТЬЯН *(в зал)* Почему они плачут? Что им надо? *(слушает подсказки)* О! Как же я сразу не догадался? *(взмахивает флейтой, наколдовывает сразу три игрушки, големы перестают плакать)* Уффф! Не так уж и сложно!

*Големы рассматривают игрушки. Карл отбирает игрушку у Люции, Люция - у Розы, Карл - опять у Люции, сидит с тремя игрушками.*

РОЗА *(в слезах)* Моя-моя!

ЛЮЦИЯ *(в слезах)* Моё-моё!

КАРЛ *(ликующе)* Мои-мои!

СЕБАСТЬЯН. Да что же мне с вами делать?! *(нянчит големов и поёт)*

ПЕСНЯ О ВОСПИТАНИИ.

СЕБАСТЬЯН *(поёт)* Быть воспитателем

И быть родителем

Не каждому дано.

Что обязательно?

Что непростительно?

Что нежелательно?

Что всё равно?

Судьба заставила

Искать решения

За несколько минут,

Придумать правила

И поощрения.

Взять пряник или кнут -

Что выбрать тут?

РОЗА. Я умнее!

ЛЮЦИЯ. Я главнее!

КАРЛ. Я уже большой!

РОЗА и ЛЮЦИЯ. Нам виднее!

КАРЛ. Дам по шее!

ХОРОМ. Папа мой! Мой! Мой! *(тянут Себастьяна в разные стороны)*

СЕБАСТЬЯН *(поёт)* Чтоб нянчить отпрыска,

Талант магический,

Увы, неприменим.

Без сна и отпуска

Труд героический

Педагогический

Необходим.

Ни на мгновение

Нельзя расслабиться.

Быть надо образцом.

Где взять терпение?!

Как с этим справиться?!

Несложно быть творцом...

Трудней отцом!

*(големы выхватывают игрушки друг у друга)*

РОЗА. Я мечтала!

ЛЮЦИЯ. Так и знала!

КАРЛ. Губы закатай!

РОЗА. Мало!

ЛЮЦИЯ. Мало!

КАРЛ. Мне сначала!

ХОРОМ *(Себастьяну)* Папа, дай! Дай! Дай!

СЕБАСТЬЯН *(затыкает уши)* Спать! Всем спать! Баю-баюшки-баю!

РОЗА. Не хочу!

ЛЮЦИЯ. Не буду!

КАРЛ. Давайте поиграем!

РОЗА и ЛЮЦИЯ. Давайте! Давайте!

КАРЛ. Пожа-алуйста!

РОЗА, ЛЮЦИЯ, КАРЛ *(хором)* Пожалуйста-пожалуйста-пожа-алуйста!

СЕБАСТЬЯН. Ну, хорошо. Но потом - в кровать. *(големы хлопают в ладоши)* Я знаю одну интересную игру. Она называется... “водные процедуры”!

РОЗА. Фу. Вода мокрая.

ЛЮЦИЯ. Холодная.

КАРЛ. Это неинтересная игра!

СЕБАСТЬЯН. Разве?.. *(подносит к губам флейту и выдувает из неё мыльные пузыри. Начинается шоу мыльных пузырей)*

РОЗА. Ах!

ЛЮЦИЯ. Ох!

КАРЛ. Ух ты!

СЕБАСТЬЯН. Как в воздухе парит хрустальный шар,

Которому недолгий век отмерен,

Нам жизнь дана. Возьми бесценный дар!

Храни его - он хрупок, эфемерен.

РОЗА. Чудо!

ЛЮЦИЯ. Волшебство!

КАРЛ. Колдовство!

СЕБАСТЬЯН. Под тонкой оболочкой видишь ты

Источник света яркий, нереальный.

Там вдохновение, фантазии, мечты...

В нём мир души - бессмертной, уникальной.

РОЗА. Магия!

ЛЮЦИЯ. Мистика!

КАРЛ. Фантастика!

СЕБАСТЬЯН. В час испытаний - среди горя, бед -

Душа должна быть светлой, чистой, сильной,

Чтобы в сердцах людей оставить след,

Когда пузырь внезапно лопнет мыльный.

*Пузыри лопаются, появляется радуга.*

СЕБАСТЬЯН *(укладывая големов)* А теперь спать. Завтра - особенный день!

РОЗА. Особенный?

СЕБАСТЬЯН. Да. Мой день рождения! Мы будем праздновать и веселиться. Я наколдую торт, свечки, конфеты, пирожные...

ЛЮЦИЯ. А мороженное?

СЕБАСТЬЯН. И мороженное.

КАРЛ. А сахарную вату?

СЕБАСТЬЯН. И сахарную вату.

РОЗА. А клоунов?

ЛЮЦИЯ. А фокусников?

КАРЛ. А...

СЕБАСТЬЯН. Всё, что захотите. Баю-баюшки-баю...

ГОЛЕМЫ *(хором)* А сказку на ночь?!

СЕБАСТЬЯН. Сказку? Сказку... Даже не знаю, какую выбрать. Хотя... Слушайте. Я расскажу вам древнюю легенду. Говорят, это произошло на самом деле. *(история “оживает”)* Давным-давно, в стародавние времена, когда на свете не было ничего: ни лесов, ни морей, ни людей, ни зверей... жил-был Первый Волшебник. Он был очень добрым и очень мудрым.

РОЗА. Это ведь ты?

СЕБАСТЬЯН. Нет, конечно. Меня ещё и в помине не было. Так вот. Жил он поживал много тысяч лет. И стало ему одиноко. Тогда задумал он создать свой мир. Прекрасный. Чудесный. Идеальный.

ЛЮЦИЯ. Как наш?

СЕБАСТЬЯН. Даже лучше.

КАРЛ. Враки! Лучше не бывает!

СЕБАСТЬЯН. Я лишь хотел повторить оригинал. Не уверен, что получилось. Всё-таки Первый Волшебник был старше, мудрее, опытнее. Он был гением! Сотворив глубокие моря, высокие горы, густые леса, прохладные реки, цветущие луга, плодородные почвы, он решил наполнить их жизнью: птицами... *(големы перебивают)*

РОЗА. Рыбами?

ЛЮЦИЯ. Животными?

КАРЛ. Насекомыми?

СЕБАСТЬЯН. Да, да, да. И, наконец, людьми. Но люди, увы, оказались слабыми. Они часто болели. Рано умирали. Сердце Волшебника обливалось кровью при виде их страданий. И добрый чародей отдал им свою магическую силу. Всю. До капли.

РОЗА. И люди перестали болеть и умирать?

СЕБАСТЬЯН. На всех, увы, не хватило. Те, кто получил частичку дара, жили долго и могли сами творить чудеса. Они стали магами. Не такими могущественными, как их создатель, но всё же...

ЛЮЦИЯ. А те, кому волшебства не досталось?

СЕБАСТЬЯН. Остались обычными людьми. Но маги им помогали: возводили для них прекрасные города, строили мосты и дороги, возделывали поля. Сочиняли, творили, учили.

КАРЛ. И все были счастливы?

СЕБАСТЬЯН. Ну... не совсем. Некоторые завидовали, считали, что их несправедливо обделили. Они обиделись, ушли на край света и одичали. А другие жили вместе с волшебниками в мире и согласии. Прошли сотни лет. Как вдруг ни с того, ни с сего повсюду стали погибать чародеи. Медицина и магия оказались бессильны... *(големы начинают плакать. Себастьян растерянно и поспешно)* Словом, неизвестная болезнь пощадила только меня. Так я стал Последним Волшебником. Спокойной всем ночи.

РОЗА. Бедный, бедный Себастьян! А ты не заболеешь?

СЕБАСТЬЯН. Нет-нет. С тех пор прошло много лет, а я ни разу даже не чихнул.

ЛЮЦИЯ. А Первый Волшебник? Куда он делся?

СЕБАСТЬЯН. Неизвестно. В одних книгах написано, что он уснул навеки, достав из груди своё сердце и отдав его людям. Ведь магия хранится в сердце волшебника, вы не знали? В других сказано, что он исчез без следа. В любом случае, его больше никто никогда не видел.

КАРЛ. Неправильная сказка! Она плохо кончается.

СЕБАСТЬЯН. Почему плохо? Первый Волшебник всех спас. Он совершил подвиг! Не каждый может стать героем.

КАРЛ. А ты бы смог?

СЕБАСТЬЯН *(подумав)* Вряд ли. Испугался бы.

ЛЮЦИЯ. Ты всё равно наш герой!

РОЗА. Мы, когда вырастем, будем как ты. Станем людьми. Да?

СЕБАСТЬЯН *(смущённо)* Я очень этого хочу. А теперь спать.

ЛЮЦИЯ *(мечтательно)* Интересно, как это... быть человеком...

КАРЛ *(уверенно)* Необыкновенно.

СЕБАСТЬЯН. Спокойной ночи. Вас ждут удивительные сны.

*Себастьян играет на флейте. Свет, музыка, чудеса. Големы засыпают.*

КОЛЫБЕЛЬНАЯ.

СЕБАСТЬЯН *(поёт)* Настала ночь, малютка мой,

Закрой скорее глазки.

Пускай приснится мир другой,

Где оживают сказки.

Летят драконы в вышине,

Бегут единороги.

Не беспокоят в этом сне

Печали и тревоги.

Тебя встречает дивный край.

Спи, крошка, баю-баю-бай. *(Себастьян засыпает)*

*Начинает светиться медальон. Из него идёт цветной дым. На стене появляется тень (силуэт). Музыка становится тревожной.*

ГОЛОС МАДАМ *(поёт)* Спустилась ночь, малютка мой,

АМАНИТЫ Вновь оживают тени.

Ты попадаешь в мир другой

И в царство сновидений.

Там воет волк в кромешной тьме,

Сова глядит из чащи.

Не бойся и доверься мне:

Твой сон - ненастоящий.

Вернись обратно в дивный край.

Спи, крошка, баю-баю-бай...

*Тень дотрагивается до Себастьяна, получает разряд молнии, отшатывается. Приближается к големам, окутывает их дымом и исчезает.*

*Свет. Утро.*

СЕБАСТЬЯН *(просыпаясь)* Какой прекрасный день! Сделаем его незабываемым! Ребятки, пора вставать. У нас сегодня праздник! Меня кто-нибудь слышит?

*Големы стонут.*

РОЗА. Пить... Пить...

ЛЮЦИЯ *(скидывает одеяло)* Жарко... Жарко...

КАРЛ *(кутается)* Холодно... Холодно...

СЕБАСТЬЯН *(мечется между ними)* Что такое? Как же так? Заболели? Это я виноват. И зачем только купал их вчера! *(пытается лечить големов магией, но ничего не выходит)* Что же делать? Крёстная! Крёстная, помоги!

МАДАМ АМАНИТА *(появляется за дверью)* А вот и я! *(звонит в колокольчик)*

*Себастьян пытается открыть дверь, но та заперта снаружи на зонтик.*

МАДАМ АМАНИТА *(вытаскивая зонтик из дверной ручки)* А! Вот и он. А я-то думала, куда он подевался? *(входит, Себастьяну)* С Днём Рождения, мой мальчик! У меня для тебя сюрприз. Книга - лучший подарок! *(достаёт из сумочки книгу с бантом)* Тургенев. “Отцы и дети”. Это что-то про воспитание. Я сама не читала, но все хвалят.

СЕБАСТЬЯН. Крёстная, спаси! Малыши заболели!

МАДАМ АМАНИТА. Как знала! *(достаёт другую книгу)* Чуковский. “Айболит”. Это что-то про медицину. Сама не читала, но все хва...

СЕБАСТЬЯН *(перебивает)* Мне не до сказок! Дорога каждая минута!

МАДАМ АМАНИТА *(подходит к големам, осматривает их)* Н-да! Себастьян, у меня для тебя плохие новости.

СЕБАСТЬЯН. Что? Что с ними?

МАДАМ АМАНИТА. Это ужасно! Inclusum intus periculum. Необратимые изменения. *(указывая на големов по очереди)* Сor constringitur. Сor succendit. Соr aridam. Аgonia. Finita res est.

СЕБАСТЬЯН. Это опасно?

МАДАМ АМАНИТА. Очень. Сердце вообще опасная вещь. Это большой риск. И ответственность. Как и воспитание детей. Надо признать, Себастьян, что ты не справился. У Розы увял цветок, который мы вложили. У Люции погас огонь. У Карла вода превратилась в лёд. Боюсь, им недолго осталось.

СЕБАСТЬЯН. Неужели нет средства их спасти?

МАДАМ АМАНИТА. Увы и ах... Хотя...

СЕБАСТЬЯН *(умоляюще)* Ну?

МАДАМ АМАНИТА. Нет, нет! Это абсолютно исключено.

СЕБАСТЬЯН. Крёстная, что это? Если есть хотя бы один шанс... Я сделаю всё!

ПЕСНЯ “РЕЦЕПТ СПАСЕНИЯ”.

МАДАМ АМАНИТА *(поёт)* Неужели ты готов пойти на жертву?

Я тебя предупредить, сынок, должна:

Сгинешь из-за пустяка -

А ведь мог бы жить века.

У лекарства баснословная цена!

СЕБАСТЬЯН. Я готов. Скажи, какая?

МАДАМ АМАНИТА *(поёт)* Терапия эта не для слабонервных.

Хватит мужества пожертвовать собой?

Сердце вынуть и отдать -

Повернётся время вспять.

Жизнь за жизнь - тогда поправится больной.

*Во время проигрыша:*

МАДАМ АМАНИТА. Это единственный способ. Я разделю твоё сердце на три части и вложу в грудь этим несчастным. Но надо торопиться, Себастьян. Время на исходе. Ну?

СЕБАСТЬЯН. Я согласен на всё. Только спаси их!

МАДАМ АМАНИТА. Конечно, конечно! Можешь не сомневаться.

*Себастьян достаёт из груди своё сердце и протягивает его Мадам Аманите.*

МАДАМ АМАНИТА *(взяв сердце,* Ты поверил в мой обман -

*поёт)* И захлопнулся капкан,

И сработал вероломный хитрый план.

Прощай, Себастьян!

СЕБАСТЬЯН.Крёстная! Что ты наделала?!

МАДАМ АМАНИТА. Как ты наивен, мой мальчик! Разве можно кому-то доверять?

СЕБАСТЬЯН *(слабея)* Но за что? Почему? *(падает навзничь)*

МАДАМ АМАНИТА. Презренная букашка! Ты лишь пыль под моими ногами! *(поднимает его сердце над головой)* Я ждала этого тысячу лет. Наконец-то магическая сила моя! Надоело таскать в груди проклятый булыжник! *(вынимает и выбрасывает своё каменное сердце, вставляет вместо него сердце Себастьяна. Оно начинает ярко светиться. Мадам Аманита торжествующе хохочет и исчезает)*

*Дым, окутывавший големов, рассеивается. Они просыпаются.*

РОЗА. Мне приснился кошмарный сон.

ЛЮЦИЯ. Мне тоже.

КАРЛ. И мне. А что ты видела?

РОЗА. Нечто ужасное. Будто наш Себа... *(видит лежащего Себастьяна)* Нет! Не может быть! *(ощупывает его)* Он не дышит. Что с ним?

*Голос Себастьяна: “Я готов! Я согласен на всё! Только спаси их!” Голос Мадам Аманиты: “Как же ты наивен, мой мальчик! Разве можно кому-то доверять?”*

ЛЮЦИЯ. Как?! Это... было на самом деле?!

КАРЛ *(осматривая Себастьяна)* У него нет сердца. Мы ничего не сможем сделать.

*Голос Себастьяна: “Он совершил подвиг. Не каждый может стать героем”. Голос Карла: “А ты бы смог?” Голос Себастьяна: “Вряд ли. Испугался бы.” Голос Люции: “Ты всё равно наш герой!”*

ЛЮЦИЯ. Это неправильно. Так не должно быть!

КАРЛ. Я не верю, что это конец. Надо найти что-то взамен.

РОЗА *(подняв каменное сердце Мадам Аманиты)* А камень не подойдёт?

КАРЛ. Не знаю. Сейчас проверим. *(вставляет его в грудь Себастьяна)*

*Себастьян открывает глаза, привстаёт.*

СЕБАСТЬЯН. Презренные букашки! Вы лишь пыль под моими ногами. *(в зал)* И вы. И вы. И вы. Все!!! *(демонически хохочет)*

*Карл поспешно вынимает камень у него из груди. Себастьян падает.*

КАРЛ. Нет, камень не подойдёт.

*Големы оглядываются в поисках другого “сердца”, но замечают, что пространство вокруг них уменьшается (сужается круг света).*

РОЗА. Что происходит?

ЛЮЦИЯ. Наш мир рушится, потому что из него исчезла магия.

КАРЛ *(упираясь руками в границы луча)* Помогите мне!

*Големы пытаются “раздвинуть” круг света, но безуспешно.*

КАРЛ. У нас мало времени. Надо уходить.

ЛЮЦИЯ. Я не брошу Себастьяна!

РОЗА. Я тоже.

КАРЛ. Так. Я держу, а вы ищите, чем можно заменить сердце. *(не даёт лучу сузиться)*

РОЗА *(в отчаянии)* Но здесь ничего нет!

ЛЮЦИЯ *(показывая на амулет Себастьяна)* А медальон? Только он пуст, его надо чем-то наполнить.

РОЗА *(зажигает огонёк и отправляет его в медальон)* Любовью.

ЛЮЦИЯ *(добавляет свой огонёк)* Добротой.

КАРЛ *(добавив свой огонёк)* Смелостью.

РОЗА *(смотрит в медальон)* Нет. Не хватает.

ЛЮЦИЯ *(поддерживая неподвижного Себастьяна)* Где же взять ещё?!

РОЗА *(в зал)* Нам нужна помощь. Вы ведь поделитесь частичкой своего сердца? Вашими лучшими качествами, мыслями, чувствами, мечтами, воспоминаниями? Пожалуйста! Иначе нам не справиться. Просто подумайте о чём-нибудь хорошем. Прошу.

*Звук флейты. В зале зажигаются сотни огоньков. Они кружатся и летят к сцене, наполняя медальон. Тот начинает светиться всё ярче и ярче.*

*(в отдалении появляется фантом Себастьяна)*

ГОЛОС СЕБАСТЬЯНА. Когда я стану слаб и одинок

И буду балансировать на грани,

Тогда придёт спаситель и пророк -

Он вступит в бой на этом поле брани.

*(фантом исчезает, появляется в другом месте)*

Но не с небес спускаться будет рать,

Которая врагом непобедима.

Любой из тех героем может стать,

Кто не бросает, не проходит мимо.

*(фантом исчезает, появляется в другом месте)*

Любой из тех, кто руку протянул,

Любой из тех, кто помогает в горе,

Любой из вас, кто сердце мне вернул.

*(одновременно появляются все три фантома, хором)*

Спасибо вам. Вы все мои герои!

*(исчезают)*

*Медальон сияет, переливаясь всеми цветами радуги.*

РОЗА *(закрывая медальон)* Спасибо! Спасибо! *(вкладывает в грудь Себастьяна)*

СЕБАСТЬЯН *(открывая глаза)* Роза? Люция? Карл? Что случилось?

КАРЛ *(из последних сил удерживая границы света)* Некогда объяснять. Времени не осталось. Сейчас наш мир исчезнет, и мы вместе с ним.

СЕБАСТЬЯН. Я этого не допущу! Где моя флейта? Моя волшебная палочка? *(находит в кармане, взмахивает раз, другой, третий)* В чём дело? Почему ничего не получается?

КАРЛ. Это долгая история. Расскажем по дороге.

РОЗА, ЛЮЦИЯ и КАРЛ *(хором)* Бежим!!!

*Големы и Себастьян выбегают через “магическую” дверь. Мир исчезает. Затемнение.*

**ДЕЙСТВИЕ ВТОРОЕ.**

*Тронный зал “старого” мира. На троне восседает Мадам Аманита. Порабощённые Маркус, Аурес и Регина, трепеща, прислуживают ей.*

МАДАМ АМАНИТА *(в зал)* Тише. Тише... Какой необыкновенный звук! Слышите? Ну как же? Давайте ещё раз. *(делает знак, Маркус распахивает окно, слышны тамтамы, треск пламени, грохот орудий, свист снарядов, крики)* А теперь? *(горны и рога трубят сигнал к атаке, бряцает оружие)* Стихия. Хаос. Анархия... Какое наслаждение. Настоящая музыка! Слушала бы да слушала.

*Делает знак, Аурес аккомпанирует на органе.*

МАДАМ АМАНИТА. Насилие, страдания кругом.

Безумствует толпа, бушуют страсти.

Всё шире тот чудовищный разлом,

Что расколол судьбу мою на части.

*Делает знак, Маркус закрывает окно, шум стихает.*

МАДАМ АМАНИТА *(в зал)* Убийца! Ведьма! Воплощение зла! Вы ведь так думаете? Что ж, это то, что вы знаете. Но есть кое-что, о чём вы даже не догадываетесь. То, что было на самом деле. И о чём все предпочли забыть. Вычеркнуть позорную страницу из этой истории. И когда очевидцы событий отошли в мир иной, потомки их веками слушали приторную сказочку о Первом Волшебнике... *(рвёт древний свиток)* А хотите узнать правду? *(делает знак, Маркус пишет, Регина аккомпанирует на арфе)*

МАДАМ АМАНИТА. Добра не делай - не получишь зла.

И не ищи предательства причину.

В людской природе гнусные дела,

Доверишься - ножом ударят в спину.

Когда-то, кажется, в другой жизни, я была юной, восторженной и наивной. Свято верила во всякие глупости: добро, милосердие, истину, любовь... Но это было давно. Очень давно. *(Маркусу)* Что уши развесил? Записываешь? Смотри у меня, а не то... *(взмахом зонтика наколдовывает Маркусу ослиные уши)*

МАРКУС *(хватаясь за уши)* Ай! Что это?

МАДАМ АМАНИТА. Ослянка. Очень, очень заразная болезнь! *(наколдовывает такие же уши Регине и Ауресу)* Ну, вот. Вот. Началось.

*Регина падает в обморок, Маркус и Аурес обмахивают её ушами.*

МАДАМ АМАНИТА *(направляет зонтик на зрителей)* Что? Испугались?! Шучу. Шутка такая. Юмор. Ха-ха. *(Маркусу, Ауресу и Регине)* Ладно. На первый раз прощаю. *(возвращает им первоначальный вид)* Итак, вернёмся к нашим ослам... то есть баранам. На чём я остановилась?

МАРКУС *(читает)* “Это было давно. Очень давно”.

МАДАМ АМАНИТА. Именно так. *(история “оживает”)* В те времена, когда на свете не было ничего: ни лесов, ни морей, ни людей, ни зверей, жила-была... Первая Волшебница. Да-да, вы не ослышались. Волшебница. Она была могущественной и доброй, но слишком доверчивой. Стало ей одиноко, и задумала она создать свой мир. Прекрасный. Чудесный. Идеальный. Сотворив глубокие моря, высокие горы, густые леса, прохладные реки, цветущие луга, плодородные почвы, она наполнила их жизнью: птицами, рыбами, животными, насекомыми... и, наконец, людьми. Но люди, увы... *(на арфе рвётся струна, музыка замолкает, Мадам Аманита, не оборачиваясь, возвращает Регине ослиные уши)* Сначала всё было сказочно. Волшебница обожала свои создания. Она заботилась о них, холила и лелеяла, баловала, как балуют детей любящие родители. Но люди, как водится, становились всё более требовательными и неблагодарными. Им всегда было мало. И чем больше они получали, тем бесцеремоннее себя вели.

ТАНГО “НЕБЛАГОДАРНОСТЬ”.

МАДАМ АМАНИТА *(поёт)* Чем больше даёшь -

Тем больше хотят.

В ответ будет ложь,

Презрительный взгляд,

Жестокий упрёк,

Внезапный удар.

Печальный итог -

Утраченный дар.

МАРКУС, РЕГИНА, АУРЕС. Хочу. Ты должна. Ты обязана. Дай!

*(изображая детей)* Не буду. Отстань от меня! Не мешай.

Ах, вот как? Тебе на меня наплевать!

Не любишь меня! Ты ужасная мать!

Подай, принеси.

Помочь не проси.

Мозг не выноси.

Не беси.

МАДАМ АМАНИТА *(поёт)* Легко получил -

Легко потерять.

Не вкладывал сил -

Не жалко ломать.

Что взял без труда -

Не ценно ничуть.

Утратишь когда -

Захочешь вернуть.

МАРКУС, РЕГИНА, АУРЕС. Хочу. Ты должна. Ты обязана. Дай!

*(изображая детей)* Не буду. Отстань от меня! Не мешай.

Ах, вот как? Тебе на меня наплевать!

Не любишь меня! Ты ужасная мать!

Подай, принеси.

Помочь не проси.

Мозг не выноси.

Не беси.

МАДАМ АМАНИТА. Волшебница перестала выполнять их капризы. Надеялась, люди поймут - так нельзя. Перестанут требовать невозможного. Оценят помощь и поддержку. Будут хоть что-то делать сами. Научатся говорить “спасибо”... Разве я многого хотела? Я не наказывала, не угрожала, не ругала. Я просто ушла. Ушла в горы и стала ждать. И дождалась.

ГОЛОСА. На помощь! Мы здесь! Мы провалились в ущелье! Спасите! Скорее! Погибаем! *(многократное эхо)*

МАДАМ АМАНИТА. Моё сердце чуть не выскочило из груди! Оно разрывалось от волнения и страха. Не задумываясь, я бросилась на звук голосов. Металась среди утёсов, но не могла найти, откуда раздавался призыв о помощи. Эхо отражалось от скал и заполняло всё пространство. И когда, наконец, я оказалась в ущелье, начался ужасный обвал...

*Грохот, вокруг скачут огромные валуны, булыжники. Волшебница падает, её засыпает камнями. Из-за вершин показываются несколько человек, смотрят в ущелье. ПЕРВЫЙ (столкнув вниз ещё один камень) Надо забрать-забрать-забрать магическую-скую силу-силу-силу, пока-ака-ака не очнулась-нулась-нулась... ВТОРОЙ. Но как-как-как? ТРЕТЬЯ. Вынуть-вынуть сердце-сердце-сердце...*

МАДАМ АМАНИТА.И они забрали моё сердце. Разбили его на части. И поделили между собой. Так они стали магами. А я... в последнюю минуту успела вложить слабеющей рукой в опустошённую грудь камень. И осталась жива. Хотя... Разве можно считать живым человека, у которого вместо сердца холодный гранит? Разве это жизнь? Без чувств, без близких, без дара...

АУРЕС. Этого не может быть!

РЕГИНА. Прошло столько времени...

МАРКУС. ...а вы до сих пор жив... э-э-э... молоды и привлекательны.

МАДАМ АМАНИТА (*прихорашиваясь у зеркала*) Да? А что? Я и вправду неплохо сохранилась для своих 18-ти... тысяч лет. Хорошая наследственность, здоровый образ жизни, маленькие женские секреты и... каменное сердце. Ни тревог, ни слабостей, ни чувств. И, как следствие, никаких морщин.

СИНЬОРА БОНИТА *(из зеркала)* Ни морщин, ни сочувствия, ни раскаяния.

МАДАМ АМАНИТА. Кто? Кто это сказал?

СИНЬОРА БОНИТА. Ни жалости, ни сострадания.

МАДАМ АМАНИТА. Кто посмел?!

СИНЬОРА БОНИТА. Ни стыда, ни совести.

МАДАМ АМАНИТА. Что всё это значит? Ты кто?

СИНЬОРА БОНИТА *(выходя из зеркала)* Не узнаёшь? Я - это ты. Точнее, лучшая часть тебя.

МАДАМ АМАНИТА. Ты лжёшь! Я тебя впервые вижу. Самозванка!

СИНЬОРА БОНИТА. А откуда я знаю о тебе то, чего не знает никто? Например, что за таинственная болезнь погубила всех магов...

МАДАМ АМАНИТА. Замолчи!

СИНЬОРА БОНИТА. И почему она пощадила Себастьяна...

МАДАМ АМАНИТА. У меня были веские причины. И железное алиби. А остальное - гнусные домыслы и клевета!

СИНЬОРА БОНИТА. И зачем нужен магический медальон...

МАДАМ АМАНИТА. Всё-всё. Верю. Ну, что ж... Рада была повидаться. Не смею задерживать. Всего доброго! Скатертью дорожка. Чтоб тебе провалиться. *(пытается затолкать Синьору Бониту обратно в зеркало).*

СИНЬОРА БОНИТА. Постой. Нам есть, о чём поговорить. Пока у тебя в груди был камень, ты была слепа и глуха, а я - слишком мала и слаба. Но сейчас прислушайся... Это бьётся человеческое сердце. Оно принадлежало прекрасному, смелому и доброму юноше. Тому, кто считал тебя своим другом и верил тебе.

МАДАМ АМАНИТА *(в зал)* Вы что-нибудь слышали? *(Регине, Маркусу и Ауресу)* А вы?

СИНЬОРА БОНИТА *(повышая голос)* Он верил тебе, а ты его предала. Ты совершила подлый поступок...

МАДАМ АМАНИТА *(заткнув уши)* Ля-ля-ля-ля-ля!

СИНЬОРА БОНИТА. Я никуда не уйду. И не замолчу. Нельзя заглушить голос совести.

МАДАМ АМАНИТА. Нельзя?! *(Регине, Маркусу, Ауресу)* Схватить её!

*Маркус, Аурес и Регина пытаются поймать, а Мадам Аманита - заколдовать Синьору Бониту, но та каждый раз исчезает и появляется в другом месте.*

*ДУЭТ “УГРЫЗЕНИЯ СОВЕСТИ”.*

СИНЬОРА БОНИТА *(поёт)* Тебе не стыдно жить на свете вечно

И быть жестокой и бесчеловечной?

Опомнись.

Прошу тебя, опомнись.

Ты чёрных дел натворила немало.

Перепиши эту сказку сначала.

Опомнись.

Несчастная, опомнись.

СИНЬОРА БОНИТА. МАДАМ АМАНИТА.

*(поют одновременно)*

Внешний облик похож. Я не ты! Это ложь!

От себя не уйдёшь. Мой покой не тревожь.

Совесть ты пробуди. Что так колет в груди?

Хэппи-энд впереди. Хватит! Сгинь! Пропади!

СИНЬОРА БОНИТА. Как ты могла погубить Себастьяна?

Ты заслужила свой титул тирана.

Опомнись.

Жестокая, опомнись.

Перед тобой не повинен бедняга.

Прошу: спаси жизнь последнего мага.

Опомнись.

Безумная, опомнись.

СИНЬОРА БОНИТА. МАДАМ АМАНИТА. *(поют одновременно)*

Ты была неправа. Не погибла едва.

Остальное - слова. Ни жива - ни мертва.

Будет лучше тебе Я в неравной борьбе

Покориться судьбе. Дар вернула себе!

*Синьору Бониту ловят и сажают в клетку.*

СИНЬОРА БОНИТА. МАДАМ АМАНИТА.

*(поют одновременно)*

Что за мрачный сюжет - Я ждала много лет.

Сколько боли и бед! Справедливости нет.

У всего есть цена. У всего есть цена.

Ты заплатишь сполна. Все заплатят сполна!

СИНЬОРА БОНИТА. Выпусти меня!

МАДАМ АМАНИТА. И не подумаю. Тебе ещё повезло. Жаль, не могу разделаться с тобой навсегда. Не вредить же самой себе. Но избавиться от тебя на время мне под силу.

СИНЬОРА БОНИТА. Послушай, Аманита, если я не буду рядом, ты натворишь такого, о чём будешь жалеть всю жизнь. А она у нас длинная. Но будет поздно.

МАДАМ АМАНИТА. А где ты была, когда я осталась совсем одна? Преданная всеми. Истерзанная. Беспомощная. Голодная. Холодная. Вынужденная скитаться в горах, скрываясь от людей. Ведь они бы непременно довели до конца начатое злодейство. Лишь когда все предатели, которые помнили начало истории и могли узнать меня в лицо, состарились и умерли, мне удалось покинуть убежище. Но стоило стать властителем мира - и вот, пожалуйста! - из всех щелей, как тараканы, вылезают друзья, родственники и твои собственные копии.

СИНЬОРА БОНИТА. Я появилась, как только смогла. Но всё равно слишком поздно. Я не успела остановить тебя.

МАДАМ АМАНИТА. Бла-бла-бла...

СИНЬОРА БОНИТА. Ведь Себастьян не виноват в том, что произошло когда-то.

МАДАМ АМАНИТА. Утомила ты меня своей болтовнёй. *(делает знак, Маркус, Аурес и Регина накрывают клетку тканью)* Что ни говори, а только самые близкие могут так действовать на нервы!

МАРКУС. Вы совершенно правы, Ваше Величество.

АУРЕС. Зрите в корень.

РЕГИНА. Именно поэтому у меня нет ни друзей, ни родных - никого. Они делают нас...

МАРКУС. Слабыми.

АУРЕС. Уязвимыми.

РЕГИНА. Зависимыми.

МАРКУС. Жалкими.

АУРЕС. Беззащитными.

РЕГИНА. Ранимыми.

МАРКУС. Мы можем стать - тьфу! - сентиментальными.

АУРЕС. Мы должны с ними делиться.

РЕГИНА. Нет, нет. Ни за что. Никогда. Главный принцип в жизни - “каждый сам за себя”.

МАРКУС *(эхом)* Каждый сам за себя.

АУРЕС *(эхом)* Каждый сам за себя.

МАДАМ АМАНИТА *(удивлённо)* Мне это нравится! Я смотрю, вы не теряете времени даром. Мы могли бы неплохо сработаться. Всё-таки одной творить злодейства слишком утомительно. Готовы ли вы присягнуть мне на верность? И служить мне верой и правдой?

МАРКУС, РЕГИНА и АУРЕС *(хором)* Клянёмся!

О, королева Аманита!

Мы ваша преданная свита!

Отныне наше ремесло -

Повсюду в мире сеять зло.

*Склоняются перед ней. Мадам Аманита посвящает их зонтиком в рыцари.*

МАДАМ АМАНИТА. Так тому и быть. Что ж, дети мои, настал час расплаты. Всех и за всё. *(Маркусу)* Как твоё имя, сын мой?!

МАРКУС. Маркус.

МАДАМ АМАНИТА. Знаешь ли ты, что оно означает?

МАРКУС. На латыни - “молоток”, госпожа.

МАДАМ АМАНИТА. Ты твёрд и зол, как молоток.

И подходящий есть порок:

Тебя я обращаю в Гнев -

Будь беспощаден, словно лев!

*Колдует - вспышка - Маркус превращается в “гневного монстра”.*

МАРКУС. Рррразорррву! Рррраспотрррошу! Рррраскррромсаю! Ррраспррравлюсь!

МАДАМ АМАНИТА (*сажая Маркуса на поводок*) Гнев великолепен. Это моё любимое чувство. Он заставляет нас злиться, быть несправедливыми и жестокими, даже если мы не правы.Стоит заразить кого-то яростью, как он сразу теряет человеческий облик. В нём просыпается дикий зверь. Да, мой хищник? *(чешет Маркуса за ухом)* А ругательства! Вопли! Взбучка! Трёпка! Тумаки! Насилие над слабыми и беззащитными! Особенно над слабыми и беззащитными. Запугать, подавить, заставить - что может быть приятнее? Свирепейте, лютуйте, выходите из себя, приходите в бешенство. Мы, тираны и деспоты, на том и стоим! *(разъярённому Маркусу)* Потерпи, мой мальчик! Скоро придёт твоё время.

МАРКУС *(рычит)* Ррррррррррр...

АУРЕС *(вкрадчиво)* Осмелюсь обратить ваше внимание, повелительница. У меня есть блестящий план. Альтернативный, так сказать. Война - это слишком опасно и непредсказуемо. Я знаю менее рискованный способ поработить мир. (*достаёт счёты*) Закабалить народ и держать его в ежовых рукавицах. Предлагаю: урезать... нет, вообще не платить лекарям, наставникам, лицедеям. Утроить старые налоги, придумать новые. Налог на хлеб, налог на зрелища. На воду, на воздух. На смех, на слёзы. Мзда за выход из зрительного зала. *(в зал)* Да, да. Вы не ослышались. Ах, билеты купили? Так это, чтоб войти. А выпускать вас отсюда никто не обязан. Это отдельная статья расходов, то есть доходов. Как? Вас не предупреждали? Сюрприз. Кстати, налог на сюрприз. Неожиданная радость тоже стоит денег.

МАДАМ АМАНИТА. Гениально! У тебя определённо талант. Имя?

АУРЕС. Ауреус, Ваше Величество. Оно означает “золотой денарий”. Но друзья зовут меня просто - Аурес.

МАДАМ АМАНИТА. Раз “Ауреус” - “золотой”,

Порок я главный знаю твой:

Ты Алчность, деньги - твой кумир.

Так захвати же этот мир!

*Колдует - вспышка - Аурес превращается в “алчного монстра”.*

АУРЕС. Я, мне, моё... *(суёт всё, что попадается под руку, себе за пазуху*) Ещщщщё! Большшшше! Ххххочу! Жжжжелаю! Отдашшшшь!

МАДАМ АМАНИТА (*сажая Ауреса на поводок)* Ах, алчность! Моя прелесть. Сколько несчастий принесла она людям! Сколько войн из-за неё было развязано, сколько судеб разрушено! Как бы ты ни был богат, тебе всегда будет мало. Мало денег, драгоценностей, домов, повозок, дирижаблей, шхун. У жажды наживы нет чувства меры. Хочешь приумножить и не можешь остановиться. Спишь в роскошной постели, ешь деликатесы, носишь дорогую одежду, но... у кого-то всегда есть лучшая вещь. И она должна принадлежать тебе. Зависть - острая приправа к жадности. Она делает это блюдо изысканным. Да, моя радость? (*гладит Ауреса)* Ты же не дашь людям спать спокойно?

АУРЕС *(шипит и извивается)* Шшшшшшшш...

МАДАМ АМАНИТА. (*Регине)* А ты, дитя моё?

РЕГИНА *(завязав ослиные уши бантом, любуется на себя в зеркало*) Моё имя - Регина. Значит просто “королева”.

МАДАМ АМАНИТА. Просто?

РЕГИНА. Просто.

МАДАМ АМАНИТА. Хм... Просто и со вкусом.

На свете равных нет Регине

В высокомерии, гордыне.

Так пусть тщеславия урок

Нам преподаст её порок.

*Колдует - вспышка - Регина превращается в “высокомерного монстра”.*

РЕГИНА. Презренные букашки! Вы лишь пыль под моими ногами!

МАДАМ АМАНИТА. Золотые слова! *(надевает поводок)* Тщеславие, самолюбие - вот основа всего. Мы считаем себя лучшими, особенными, исключительными. Украшаем, славим, любуемся собой. Хвалимся вещами, друзьями, делами, дарами, странствиями, станом, лицом. Гордыня - это яд, который отравляет душу. Делает нас зависимыми от чужого мнения. Ждёшь комплиментов, веришь подхалимам и льстецам. Человеком с самомнением так легко управлять! (*дёргает за поводок*) Да, моя кошечка? *(гладит Регину)* А кто не тщеславен? Все только о себе и думают, эгоисты. И правильно делают!

РЕГИНА (*мурлычет*) Мммммурррр!

МАДАМ АМАНИТА (*впрягает монстров в свой трон -“колесницу”*) Итак, я готова войти... въехать в историю! Ужасно несправедливо, когда о тебе все забывают. Не принимают всерьёз. Считают просто эксцентричной особой. Женщинам так трудно пробиться... Столетиями сидишь на пыльной должности архивариуса, хотя рождена править миром. Да что там говорить. Даже то, что ты сам создал этот мир, не имеет значения. Но теперь Первую Волшебницу запомнят надолго! Уж я постараюсь, мало не покажется. Эй, народ! Чего вы хотите? Попросите у доброго мага, не бойтесь. Богатый урожай? Вот вам засуха и наводнение. Полезные ископаемые? Держи карман шире. Чтобы всегда было тепло и светло? Вот солнечное затмение, а вот вечная мерзлота. Еда, одежда, развлечения? Ни к чему. Хотя весело будет. Мне. Ну, что же вы? Не стесняйтесь. Мечты сбудутся!

ПЕСНЯ МАГА - 2

МАДАМ АМАНИТА *(поёт)* Я всё могу.

Я всё могу.

Я всемогущий маг.

И для меня пустяк

Мир погрузить во тьму и лютый холод,

И развязать войну,

И разорить страну,

И на людей наслать чуму и голод.

Могу я напустить туман,

Уснувший разбудить вулкан,

Свирепый вызвать ураган,

Поставить дыбом океан.

Могу.

Могу я всё.

Ну, вот и всё.

Ха-ха-ха-ха!

МОНСТРЫ *(хором)* Взорвём.

Перевернём.

Искореним.

И разорим.

Порвём.

Перевернём.

Приговорим.

И разгромим.

Сотрём.

Перевернём.

Не пощадим.

И навредим.

МЫ ПОБЕДИМ!

МАДАМ АМАНИТА. А сейчас начнётся главное веселье. Мы не должны его пропустить. Вперёд! Нас ждут великие дела! *(погоняя монстров, уезжает на колеснице)*

*Крадучись, входят Себастьян, Роза, Люция и Карл. Они в саже и в порванной одежде.*

СЕБАСТЬЯН. Уффф. Кажется, здесь никого нет. Можно спрятаться и переждать, пока это безумие не закончится.

РОЗА. Теперь я понимаю, почему ты отсюда сбежал. Я бы сделала то же самое.

ЛЮЦИЯ. Этот мир ужасен. Не то, что твой.

СЕБАСТЬЯН. Раньше всё было по-другому. Не представляю, что случилось.

КАРЛ. Может, мы ещё сможем вернуться домой?

СЕБАСТЬЯН. Я бы рад, но... без магии я бессилен. *(взмахивает флейтой несколько раз, но ничего не происходит*) Это так непривычно.

*Себастьян пытается колдовать. Роза и Люция подходят к столу со свитком и читают “легенду”. Карл разглядывает клетку, накрытую тканью.*

РОЗА. Не может быть! Это ужасно! Бедная, бедная Первая Волшебница.

СЕБАСТЬЯН. Что за волшебница?

ЛЮЦИЯ. Тут сказка, которую ты нам рассказывал. Но она какая-то неправильная.

СЕБАСТЬЯН. Дайте посмотреть *(берёт свиток, читает). “*Давным-давно...” Что за Первая Волшебница? Так... так ... “забрали сердце, разбили его на части”. Ерунда какая-то. Просто выдумки. Вздор, чепуха, ложь.

*Карл роняет клетку. Она падает и открывается, оттуда вылезает Синьора Бонита.*

СИНЬОРА БОНИТА *(отряхиваясь)* К сожалению, всё в этом свитке - правда.

КАРЛ. Ой! Я нечаянно. Честно. Сейчас починю. *(ставит клетку на место, накрывает тканью)*

СИНЬОРА БОНИТА *(видит Себастьяна)* Себастьян, ты жив! Какая радость! Я так волновалась! Мой мальчик, дай же я тебя обниму! Как? Как ты спасся? Что это у тебя вместо сердца?!

СЕБАСТЬЯН (*обороняясь флейтой*) Не подходите ко мне. Я вас не знаю!

РОЗА. А почему вы сидели в клетке? Это же очень неудобно.

ЛЮЦИЯ. Роза! Себастьян учил не говорить с подозрительными незнакомцами.

СИНЬОРА БОНИТА. Разве я подозрительная?

КАРЛ. А разве нет? Почему тогда вас заперли в клетке?

СИНЬОРА БОНИТА. О, обычное дело! Я слишком много знаю. За решёткой часто сидит не тот, кто совершает преступление, а тот, кто может о нём рассказать. Ах, Себастьян, сколько слёз я выплакала. Пыталась достучаться до этой полоумной, вразумить её...

СЕБАСТЬЯН. Дети, спрячьтесь за меня! Вы кто?

СИНЬОРА БОНИТА. Я? Кто я? Не узнаёшь? (*пародирует Мадам Аманиту)* А вот так? Давай ещё раз! Ну? Это же я пела тебе песни, когда ты был маленьким. Укладывала спать, рассказывала сказки. Учила и воспитывала. А эта игра в прятки! Признайся, ты жульничал. Становился невидимкой, и я не могла тебя найти. А помнишь нашу любимую считалочку? “Раз, два, три, четыре, пять. Я умею колдовать. Страх - твой самый злейший враг...”

СЕБАСТЬЯН. “... ничего не бойся, маг”. К-к-крёстная? Мадам Аманита?

СИНЬОРА БОНИТА. Только наполовину. Хотя нет, на треть. Или даже на четверть. Я её лучшая, добрая, но, увы, ничтожно малая часть. Зови меня Синьора Бонита. Не хочу иметь ничего общего с этой злобной интриганкой. С этой, не при детях будет сказано, ядовитой поганкой. Кстати, это она посадила меня в клетку.

РОЗА. Бедненькая!

СЕБАСТЬЯН. Это так странно.

СИНЬОРА БОНИТА. Медальон Аманиты вместо сердца - вот это странно, а раздвоение личности не такая уж редкость. Даже для вполне себе обычных людей. Только, к сожалению, моя вторая часть совершенно самостоятельна. Вот и сейчас умчалась творить злодеяния, а я не смогла её остановить. Она просто одержима жаждой мести. И я, увы, здесь бессильна..*.*

РОЗА. Не расстраивайтесь. Мы обязательно что-нибудь придумаем.

КАРЛ. Я умею стрелять из рогатки.

СИНЬОРА БОНИТА. У тебя чудесные малыши, Себастьян! Давно хотела тебе об этом сказать. (*големам)* Вот, возьмите волшебные конфетки.

ЛЮЦИЯ. Себастьян учил ничего не брать у чужих.

СИНЬОРА БОНИТА. Правильно учил. (*ест конфеты сама)* Себастьян, дорогой, тебе стоит подумать о педагогической карьере. У тебя призвание. Талант!

СЕБАСТЬЯН. Крёстная, мы говорили о раздвоении личности...

СИНЬОРА БОНИТА. Ах, да! Ты же прочитал, что на самом деле случилось много лет назад с Первым Волшебником. То есть с Волшебницей. Со мной... И не смотрите на меня так. Я в своём уме. Да, да. Именно я создала этот мир и первых людей. Но после того, как меня лишили дара, многое изменилось. Во мне что-то надломилось. Раскололось, и появилась Мадам Аманита. Она взяла всё в свои руки. Задвинула меня в самый дальний уголок души и придавила каменным сердцем. О, она умела выживать, притворяться и ждать.

СЕБАСТЬЯН. Я схожу с ума! Всё, что я знал и во что верил, оказалось обманом.

РОЗА. Бедный, бедный Себастьян!

КАРЛ. Какая интересная сказка! А что было дальше?

БАЛЛАДА О МЕСТИ.

СИНЬОРА БОНИТА. Волшебница выжила, чтоб отомстить.

*(поёт)* Убийство, предательство сложно простить.

Потомков ждёт кара.

Проходят века, и всех магов подряд

Безжалостно губит болезнь или яд,

Лишает их дара.

Минует младенца

Печальный исход.

Невинное сердце

Весь дар соберёт.

ГОЛЕМЫ *(хором)* Пусть время течёт, как сквозь пальцы вода,

Забудутся все преступленья.

Жестокость - бессмысленный путь в никуда.

Одно есть лекарство от мщенья -

СИНЬОРА БОНИТА. Прощенье.

*Во время проигрыша:*

СЕБАСТЬЯН. Значит, болезнь, погубившая моих родителей и других волшебников, не была случайной?

СИНЬОРА БОНИТА. Увы! Аманита нашла способ вернуть силу. Став архивариусом, она разыскала в старинных книгах рецепт ядовитого дыма. И маги, как наследники предателей, были сурово наказаны.

СИНЬОРА БОНИТА. Волшебнице снова приходится ждать,

*(поёт)* Она то учитель, то крёстная мать.

И время настало.

Наивного мага легко обмануть,

Похищенный дар возвращён в её грудь.

Но этого мало.

Желание мести -

Привычка уже.

Нет жалости, чести

В прогнившей душе.

ГОЛЕМЫ *(хором)* Пусть время течёт, как сквозь пальцы вода,

Забудутся все преступленья.

Жестокость - бессмысленный путь в никуда.

Одно есть лекарство от мщенья -

СЕБАСТЬЯН. Прощенье.

*Во время проигрыша:*

СЕБАСТЬЯН. Но почему я выжил?

СИНЬОРА БОНИТА. Маг умирал, а его сила переходила в сердце другого мага. И когда на свете остался один-единственный, последний, волшебник, совсем младенец, ему досталось всё. Магия не может жить в камне, а сердце ребёнка слишком мало. Аманите пришлось ждать, пока мальчик вырастет. А дальше ты знаешь.

ВСЕ *(хором)* Пусть время течёт, как сквозь пальцы вода,

Забудутся все преступленья.

Жестокость - бессмысленный путь в никуда.

Одно есть лекарство от мщенья -

Прощенье.

*В тронный зал вбегает Мадам Аманита, за ней, поджав хвосты, её монстры. Их преследуют звуки тамтамов, свист стрел, крики и улюлюканье.*

*Синьора Бонита, Себастьян и големы прячутся.*

*Монстры захлопывают дверь, Мадам Аманита запирает её зонтиком, как на засов. Звуки стенобитного орудия. Дверь сотрясается.*

МАДАМА АМАНИТА (*вытаскивая из шляпы стрелу)* Безобразие! Никакого уважения. Кто их воспитывал? (*открывает окно и кричит*) Плебеи! Дикари! Вот переведу дух, соберусь с силами и устрою вам такое... такое...

*Рядом с Мадам Аманитой втыкается копьё, летят дротики, проносится бумеранг. Она поспешно закрывает окно.*

МАДАМ АМАНИТА. Нет, ну, вы видели? Совсем страх потеряли. “В людской природе гнусные дела, доверишься - ножом ударят в спину”. *(поворачивается спиной, из которой торчит нож, монстрам*) Да, кстати, выньте его. *(монстры достают нож, Мадам Аманита кидает каждому сахарок)* Хорошо быть бессмертной. Но всё это уже ни в какие ворота не лезет!

МАРКУС. Пррррроучу!

АУРЕС. Зашшшшшибу!

РЕГИНА. Замуууррруую!

МАДАМ АМАНИТА. Да, да. Мы всё сделаем. Но для апокалипсиса мне явно не хватает силы. Заклинания слабые, разрушения так себе, размах не тот. И всё потому, что половина магического дара досталось этой зануде Боните. Либо она мне её вернёт, либо... (*сдёргивает с пустой клетки ткань*) А?! Куда? Кто посмел?! (*трясёт клетку, оттуда выпадает перчатка Синьоры Бониты*) Как она отсюда выбралась? Маркус, ко мне! (*даёт понюхать перчатку)* Искать! *(тоже обыскивает комнату)* Эй, сестрёнка! Ты где? Бонита, ау! В прятки со мной играешь? Невидимкой стала? “Раз, два, три, четыре, пять. Я иду тебя искать. Я твой самый злейший друг...”

МАРКУС (*вытаскивая из укрытия Себастьяна)* Рррррр.

МАДАМ АМАНИТА *(изумлённо)* Себастьян?! Откуда вдруг? Какая неожиданность. Как тебе удалось спастись? *(в сторону)* Теряю хватку. (*видит в груди Себастьяна медальон)* Знакомая вещица. И дорога мне, как память. Дай-ка разглядеть поближе... *(тянет руку)*

СЕБАСТЬЯН *(отпрянув)* Второй раз меня не обмануть!

МАДАМ АМАНИТА. Ну, и не надо. *(монстрам, указывая на Себастьяна*) Фас!

СИНЬОРА БОНИТА (*выскакивая из укрытия и преграждая монстрам путь)* Ни с места! Стоп! *(направляет на них свой магический зонтик, монстры застывают в прыжке)*

МАДАМ АМАНИТА. Вот и все в сборе! И почему я не удивлена? *(пятится к двери)* Спелись, значит!

СИНЬОРА БОНИТА. Себастьян, ты в порядке?

МАДАМ АМАНИТА (*вытащив из дверей зонтик, направляет его на них*) Ага! Себастьянус и Бонитус умритус! *(гром и молния)*

*Синьора Бонита раскрывает свой зонт, отражая удар. Монстры “отмирают” и, скуля, забиваются в угол.*

МАДАМ АМАНИТА *(колдует снова и снова)* Погубитус! Победитус! Не пощадитус! Прокл***я***тус з***о***нтикус! *(трясёт зонтик и разрушает укрытие големов)* Ага! Клеткус големус!

РОЗА, ЛЮЦИЯ, КАРЛ. На помощь! Спасите! *(Себастьян отталкивает их в сторону, а сам попадает в клетку)*

*Мадам Аманита и Синьора Бонита держат друг друга “на мушке”.*

МАДАМ АМАНИТА. Отдай мою силу!

СИНЬОРА БОНИТА. Она не твоя. А Себастьяна.

СЕБАСТЬЯН. Нет. Она принадлежит Первой Волшебнице.

МАДАМ АМАНИТА и СИНЬОРА БОНИТА *(хором)* То есть мне! *(пауза, хором)* Нет, мне! *(пауза, хором)* Да кто ты такая?! *(пауза, хором)* Это я Первая Волшебница! *(пауза, хором)* Аферистка!

МАДАМ АМАНИТА. Ну, и долго будем препираться?

СИНЬОРА БОНИТА. Предлагаю решить всё раз и навсегда. *(кидает к ногам Мадам Аманиты оставшуюся перчатку)* Вызываю тебя на бой. Один на один. Лицом к лицу. Только ты и я. В честной схватке.

МАДАМ АМАНИТА. В честной? Ээээ... Это удар по моей репутации. Но я принимаю вызов. С условием. Победитель, то есть я, получает всю силу, а проигравший, то есть ты, исчезает навсегда.

СИНЬОРА БОНИТА. Ты неисправима, Аманита. Тщеславие ослепляет...

МАДАМ АМАНИТА. ...и подталкивает к пропасти. Слышали, знаем. Ну, что, ты готова?

СИНЬОРА БОНИТА. Пусть победит сильнейший.

МАДАМ АМАНИТА. О, не волнуйся. Я в отличной форме. Защищайся!

*Дуэль. Дерутся на зонтиках, как на шпагах. Когда зонты соприкасаются - громы и молнии.*

ПЕСНЯ О ДОБРЕ И ЗЛЕ.

МОНСТРЫ. О-о-о-о.

ГОЛЕМЫ. О-о-о-о.

МОНСТРЫ. О-о-о-о.

ГОЛЕМЫ. О-о-о-о.

СЕБАСТЬЯН. Ведут добро и зло друг с другом вечный спор:

Кто прав, кто виноват, где истина, где вздор.

Меняются местами и ролями -

То ночь заменит день, то свет рассеет тьму.

И не дано взять верх в той битве никому.

Соперники идут к господству своему

Такими непохожими путями,

Где сторону мы выбираем сами.

МАДАМ АМАНИТА. Тебе не повезло -

Непобедимо зло.

СИНЬОРА БОНИТА. Предание старо.

Сильнее зла добро.

ВМЕСТЕ. Тебе не победить.

Тебе не победить.

Тебе не победить.

Не победить!

ГОЛЕМЫ. О-о-о-о.

МОНСТРЫ. О-о-о-о.

ГОЛЕМЫ. О-о-о-о.

МОНСТРЫ. О-о-о-о.

СЕБАСТЬЯН. Простых решений нет. И, выбирая стан,

Ты будешь побеждать и погибать от ран,

Встречать подъём и крах цивилизаций.

И попадая в плен, и превращаясь в тлен,

Не лавры и венец - получишь ты взамен

Чередованье лиц и скучных мизансцен,

Актёров, режиссёров, декораций.

Повтор одних и тех же ситуаций.

МАДАМ АМАНИТА. Тебе не повезло -

Непобедимо зло.

СИНЬОРА БОНИТА. Предание старо.

Сильнее зла добро.

ВМЕСТЕ. Тебе не победить!

Тебе не победить!

Тебе не победить!

Не победить!

СЕБАСТЬЯН.То ночь заменит день, то свет рассеет тьму.

И не дано взять верх в той битве никому.

Соперники идут к господству своему

Такими непохожими путями,

Где сторону мы выбираем сами.

Сами.

*Во время песни зло борется с добром (монстры с големами, Мадам Аманита с Синьорой Бонитой) и... ПОБЕЖДАЕТ.*

*На сцене лежат Роза, Люция, Карл и Синьора Бонита. В клетке горюет Себастьян. Мадам Аманита и монстры торжествуют. (у Мадам Аманиты в руках огромный чёрно-белый зонт)*

МАДАМ АМАНИТА. Клеймить позором принято порок:

“Добро сильнее зла - в том нет сомнений!”

Но горький получили вы урок

И пали жертвой вечных заблуждений.

*(в зал)* Вы правда считали, что в сказках побеждает добро? А зло всегда будет наказано? У меня для вас пренеприятнейшее известие. Так думают только глупцы и мечтатели. Дурак женится на принцессе, а принц на замарашке. Идиоты! Бессмертный колдун гибнет от иголки. Серьёзно? Хищник глотает козлят, бабушек и внучек, а им хоть бы хны! Вылезут назад и ну песни петь. *(монстры смеются)* Вся эта феерическая чушь - банальная пропаганда. Зло всегда сильнее. Всегда. А самое приятное - довести начатое до конца. Чтобы иллюзии, если они ещё остались, разбились вдребезги. *(подходит к Себастьяну, вырывает медальон из груди)*

СЕБАСТЬЯН (*слабея*) Ты лжёшь. Справедливость всё равно восторжеству... *(падает)*

МАДАМ АМАНИТА. Неисправим. Какие же волшебники наивные. Сами брали из моих рук орудие возмездия. Все, кому я дарила медальон с ядом, до конца верили в его защиту. Стоило только сказать, что здесь написано их имя. *“*Волшебный дар других миров, он поздно или рано... погубит всех моих врагов и мага Себастьяна”.

*Распахивается окно. В нём виден верх приставной лестницы, по которой кто-то лезет. Звуки тамтамов, свист, гомон. Крики: “Сжечь ведьму!” “Долой!” “Ату её, ату!”*

МАДАМ АМАНИТА. Для полноты картины осталось уничтожить этот мир. *(поднимает светящийся медальон за цепочку)* Слышите, как тикает? А знаете, как рванёт? Вот и сказочке конец. А кто выжил - молодец. *(бросает медальон в окно. Звон. Вспышка. Затемнение.)*

*...Вихрем кружатся сотни огоньков, вырвавшихся из медальона. Они заполняют собой всё пространство.*

ГОЛОС МАДАМ АМАНИТЫ *(сквозь вой монстров)* Что это? Что это такое? Где ядовитый дым? Откуда в медальоне эта гадость? Добро? Любовь? Прекрасные сны? Заветные мечты? Светлые мысли? Воспоминания? Что со мной происходит? Аааааа...

*Яркая вспышка. Вой монстров и крик Мадам Аманиты обрываются.*

*Огоньки кружатся всё сильнее и сильнее, образуя водовороты, и сплетаются в сияющие сердца, которые “входят” в безжизненные тела поверженных героев. Големы превращаются в людей.*

СЕБАСТЬЯН *(оживает)* Когда на хэппи-энд надежды нет,

И кажется, последний шанс потерян,

КАРЛ *(оживает*) Увидит тот в конце тоннеля свет,

Кто был друзьям и идеалам верен. *(освобождает Себастьяна из клетки)*

РОЗА *(оживает)* Отступники, союзников предав,

Теряют души, облики и лица.

*ЛЮЦИЯ (оживает)* Но вместе все невзгоды испытав -

И голем в человека превратится.

СИНЬОРА БОНИТА Итоги подводить придёт пора:

*(оживает)* Считать потери, думать об успехах.

Непобедима армия добра

С героями в сияющих доспехах!

*Мрак рассеивается. На сцене лежат кучки пепла, шляпка и сумочка Мадам Аманиты, ошейники монстров. Большой зонт стал белым.*

*Синьора Бонита, Себастьян, Роза, Люция и Карл радостно обнимаются.*

СИНЬОРА БОНИТА.Какое счастье! Все живы! Все здоровы! Себастьян, а тебе не кажется, что твои малыши изменились? Подросли, что ли?

РОЗА. Слышите? Какой необыкновенный звук. Это бьётся сердце. Человеческое сердце. Моё. Настоящее. Сердце.

ЛЮЦИЯ. И у меня. Стучит!

КАРЛ. И у меня.

*Роза, Люция и Карл разглядывают друг друга.*

ЛЮЦИЯ. Карл, ты стал похож на Себастьяна.

РОЗА. Чур, я тоже похожа на Себастьяна.

КАРЛ *(Себастьяну)* Мы все на тебя похожи. Посмотри!

СИНЬОРА БОНИТА. Одно лицо!

СЕБАСТЬЯН. Вы просто стали людьми. Даже не верится.

РОЗА. Почему ты плачешь?

СЕБАСТЬЯН. От счастья.

СИНЬОРА БОНИТА. Себастьян, я говорила, тебе стоит серьёзно подумать о педагогике. Посмотри, какие блестящие результаты! *(в зал)* Если бы все так воспитывали детей, то в мире просто не осталось бы зла. *(оглядываясь)* Кстати, а где Аманита?! И её жуткие питомцы?

КАРЛ *(доставая из пепла “атрибуты” злодеев)* Вот всё, что от них осталось.

ЛЮЦИЯ *(подобрав светящееся сердце Аманиты, точнее, Себастьяна, и сдувая с него пепел)* Нет. Не всё. Смотрите! *(поднимает над головой - оно сверкает и переливается всеми цветами радуги)*

СИНЬОРА БОНИТА. Себастьян, это же... твоё сердце! Живой сосуд с магией.

РОЗА. Почему оно не пропало вместе с колдуньей?

СИНЬОРА БОНИТА. Потому что оно ей не принадлежит. *(Себастьяну)* Возьми его, мой мальчик. Волшебный дар - твой по праву.

СЕБАСТЬЯН. У меня уже есть сердце. Его подарили *(показывая на зал)* мои друзья. И оно дороже всех сокровищ в мире. А дар мне и даром не нужен. Возьми себе. Ведь это ты Первая Волшебница. Это твоя магия.

СИНЬОРА БОНИТА. Но у меня теперь тоже есть сердце. И потом, я не могу рисковать. Кто знает, сколько ещё Аманит у меня в голове?

*В зеркале появляется Мадам Аманита. Стучит, ощупывает стекло изнутри, пытается разбить его разными предметами, чтобы выбраться наружу. Требует выпустить, кричит, угрожает, но её не слышно.*

СИНЬОРА БОНИТА *(показывая на зеркало)* Нет-нет, это исключено.

КАРЛ. А давайте, я возьму?!

РОЗА. Нет, я!

ЛЮЦИЯ. Нет, я!

СЕБАСТЬЯН и СИНЬОРА БОНИТА *(хором)* Ни в коем случае!

ЛЮЦИЯ. Ну, хотя бы капельку.

КАРЛ *(надувшись)* А я бы с вами поделился...

СЕБАСТЬЯН. Это очень опасно!

СИНЬОРА БОНИТА. Вы же видели, что бывает, когда вся сила находится в одних руках.

РОЗА (*показывая на зал)* А может, всем раздать по чуть-чуть?

КАРЛ. Да! Это будет справедливо. Ведь мы бы не справились со злом в одиночку.

ЛЮЦИЯ. И все станут немного волшебниками.

СИНЬОРА БОНИТА. Отличная мысль, Себастьян! Ведь тогда люди будут жить долго и счастливо и смогут исполнять свои заветные мечты.

*Мадам Амонита возмущённо стучит из зеркала и пантомимой показывает: "Ни в коем случае!"*

СЕБАСТЬЯН. И как это я сам не догадался? *(в зал)* Но дайте мне слово, что никогда, ни при каких обстоятельствах, вы не причините никому зла. *(протянув сверкающее сердце вперед)*

Готовы со мной поменяться местами?

Не ждите чудес, а творите их сами!

*"Взрыв" света.*

*Музыка, буйство огней, в зал летит золотое конфетти. Синьора Бонита превращает большой белый зонт в несколько маленьких. (шоу с подсвеченными зонтами)*

ПЕСНЯ О МЕЧТАХ И ЧУДЕСАХ.

СЕБАСТЬЯН *(поёт)* В реальность превратить мечту,

И силу мага обрести,

И стать свободным, словно птица.

Наполнить смыслом пустоту,

Найти себя в конце пути

И невозможного добиться.

Ладонь мне протяни свою -

Волшебный дар я отдаю.

ВСЕ *(хором)* Я маг - ты маг.

От сердца к сердцу нить.

Я маг - ты маг.

Мир можем изменить.

Я маг - ты маг.

Доступным стало волшебство.

Добра и счастья торжество -

Да будет так!

*Мадам Аманита рвёт на себе волосы и горюет в зеркале.*

СИНЬОРА БОНИТА. Чудесных чар имея часть,

*(поёт)*  В истории оставишь след.

Но есть обязанность у мага:

Кому дана такая власть,

Не должен людям делать вред.

Её используй лишь во благо!

Ладонь мне протяни свою -

Волшебный дар я отдаю.

ВСЕ. Я маг - ты маг.

От сердца к сердцу нить.

Я маг - ты маг.

Мир можем изменить.

Я маг - ты маг.

Доступным стало волшебство.

Добра и счастья торжество -

Да будет так!

*Народ за окном ликует: слышны радостные возгласы, смех, крики “Виват! Да здравствует! Ура!”, видно, как в воздух взлетают чепчики, шляпы, цветы. Фейерверки, салют. Радуга.*

ВСЕ *(вместе с народом)* Я маг - ты маг.

От сердца к сердцу нить.

Я маг - ты маг.

Мир можем изменить.

Я маг - ты маг.

Доступным стало волшебство.

Добра и счастья торжество -

Да будет так!

***2019 г.***