Информация об авторе и пьесе

1. Пьеса: Сезон закатов, 2017

2. Автор: Гейжан Анна Андреевна

3. Дата и место рождения: 23 января 1979 года, г. Ступино Московской области

4. Образование и профессия: ВГИК, Магистратура, Драматургия, 2016г., сценарист, Мастерская А.Я. Инина и Н.А. Павловской

5. Контакты: +79151078305, anna.geizhan@gmail.com , г. Москва, улица Беговая дом 7 кв 9, 125284

Контактный телефон, адрес электронной почты, почтовый адрес с индексом, по которым можно связаться с автором.

Анна Гейжан

**СЕЗОН ЗАКАТОВ**

*Драма на берегу моря*

 *в 12-ти закатах.*

Время действия - август

Место действия - город у моря

Действующие лица:

ОЛЬГА - певица (27), (35) и (53)

НИКОЛАЙ - муж Ольги (65)

ИГОРЬ - сын Николая (7), (15) и (33)

ЛИЗА - дочь Ольги и Николая (15)

АЮНА - жена Игоря (32)

**Москва - Сочи, 2017г.**

**Действие первое**

**Титр: здесь и сейчас**

***1. Берег моря.*** *Крики чаек, шум прибоя, суровый осенний ветер с моря. Ольга кричит с обрыва.*

**ОЛЬГА.** Обними меня. Я соскучилась. Обними меня! Обними!

*Крик Ольги заглушают нервные чайки.*

**Титр: давно**

***2. Старый сад.*** *Игорь 15 лет идет по саду, отгибая ветви, чтобы не били по лицу. Он находит Ольгу (35 лет) в гамаке под деревьями.*

**ИГОРЬ.** Оля.

*Она не шевелится.*

**ИГОРЬ.** Оля.

*Она слегка поворачивает к нему голову.*

**ИГОРЬ.** Я завтра уеду. Ты будешь по мне скучать? Ну хоть немного?

**ОЛЬГА.** Немного буду.

*Игорь садится рядом, прислонившись к дереву, на котором висит гамак.*

**ИГОРЬ.** Я выучусь, разбогатею, приеду и женюсь на тебе.

**ОЛЬГА.** Дурак. Хватит уже. Забудь. Не женишься ты на мне. Никогда. Я жена твоего отца.

**ИГОРЬ.** Он состарится и умрет. И ты выйдешь за меня замуж.

**ОЛЬГА.** Я тоже состарюсь.

**ИГОРЬ** *(убегая)*. Нет. Никогда. Я люблю тебя, Оля-ааааа…

**Титр: август**

***3. Веранда дома с садом.*** *Первый закат. В кресле качалке сидит Лиза, девочка-подросток 15 лет, угловатая и полупрозрачная, уже красивая. Ее отец, Николай Иванович (65) стоит и смотрит на море. Теплый августовский вечер.*

**НИКОЛАЙ.** Где мать?

**ЛИЗА.** Выгуливает Гамлета.

**НИКОЛАЙ.** Ясно. Что ж, он хотя бы не грызет обувь.

**ЛИЗА.** Потому что он не существует.

**НИКОЛАЙ.** Дочь, ты подрастешь и поймешь, не все, что мы видим, существует. И наоборот, не все, что существует - мы видим!

**ЛИЗА.** Пап, думаешь, мама сошла с ума?

**НИКОЛАЙ.** Нет. Ей просто скучно. Значит, закат сегодня вдвоем?

**ЛИЗА.** Выходит, вдвоем.

**НИКОЛАЙ.** Ну и ладно. Красиво сегодня. Такая дымка фиолетовая. И море совсем лазоревое.

*Лиза фотографирует закат на телефон.*

**ЛИЗА.** Пап, а тебе не надоедает смотреть на море?

**НИКОЛАЙ.** Нет. Я не могу без моря, ты же знаешь. Старому моряку без моря никуда. Смотри, какое облако красивое.

**ЛИЗА.** По-моему это слон. Розовый закатный слон.

***4. Берег моря.*** *Ольга (53) прогуливается вдоль моря. Она замечает большой валун, садится на него. На берегу сидят парочки, они тоже смотрят на закат.*

**ОЛЬГА.** Гамлет, иди, погуляй. Только не убегай, как в прошлый раз.

*Мимо бежит Игорь (33) в наушниках, кроссовках и спортивном костюме. Он уже пробежал мимо Ольги, но оборачивается, останавливается и бежит обратно. Подходит к ней, снимает наушники. Немного мнется. Наконец заговаривает.*

**ИГОРЬ.** Вечер добрый.

**ОЛЬГА.** Гамлет, противный пес! Иди сюда! Куда ты опять делся!

*Игорь оглядывается по сторонам, никакой собаки он не видит.*

**ИГОРЬ.** Добрый вечер.

**ОЛЬГА.** Вы не замечали, что никто не ходит к морю поговорить? Все ходят послушать море.

**ИГОРЬ.** Хорошо. Давайте слушать. Я присяду? Ваш пес меня не загрызет?

**ОЛЬГА.** Он может.

**ИГОРЬ.** А где он, кстати? Не вижу.

**ОЛЬГА.** Послушать море.

*Сидят, какое-то время молчат.*

**ИГОРЬ.** Оль, как там папа? Не болеет?

**ОЛЬГА**. Значит, мне не показалось.

**ИГОРЬ.** Я вот тебя сразу узнал.

*Ольга только сейчас смотрит на него в первый раз.*

**ОЛЬГА.** Мужик.

**ИГОРЬ**. А ты не изменилась.

**ОЛЬГА.** Льстишь. Научился.

**ИГОРЬ.** Про папу ответишь?

**ОЛЬГА.** Здоров.

**ИГОРЬ.** Обо мне вспоминает?

**ОЛЬГА.** Лиза напоминает.

**ИГОРЬ**. А, сестренка. Как она?

**ОЛЬГА.** Замуж собирается.

**ИГОРЬ.** Не рано ли? В пятнадцать лет.

**ОЛЬГА.** Собираться никогда не рано.

**ИГОРЬ.** Ты не удивлена что-то совсем.

**ОЛЬГА.** Я давно ничему не удивляюсь.

**ИГОРЬ**. Где твоя собака-то?

**ОЛЬГА.** Вот же, на камне лежит.

**ИГОРЬ.** Не вижу. Где?

**ОЛЬГА**. А ты включи воображение.

**ИГОРЬ.** Аааа. Клевый пес. Лабрадор?

**ОЛЬГА.** Такса. Зайдешь к нам? Заходи. Отец будет счастлив.

**ИГОРЬ.** Зайду. Завтра зайду. Куда?

**ОЛЬГА.** Парковая двенадцать.

**ИГОРЬ.** В шесть вечера?

**ОЛЬГА.** Лучше полседьмого. Гамлет, пойдем домой. Уже стемнело.

*Ольга встает и уходит. Игорь еще какое-то время смотрит в сторону моря.*

***5. Веранда дома с садом.*** *Лиза уносит в дом чайные принадлежности. Ольга заходит с улицы. Николай сидит с планшетом в руках.*

**ОЛЬГА.** Во всех нормальных семьях дети сидят с планшетами.

**ЛИЗА.** Мам, ты же сама говоришь «в нормальных».

**НИКОЛАЙ.** Оля, твой Гамлет сгрыз мой новый теннисный мяч.

**ОЛЬГА.** Гамлет не мог. Он воображаемый. Этим и хорош.

*Лиза хихикает. Ей нравится этот тонкий способ пикироваться, принятый в семье.*

**НИКОЛАЙ.** Что там новенького на пляже?

**ОЛЬГА.** Игорь.

**НИКОЛАЙ.** Игорь? Мой Игорь?

**ЛИЗА.** Игорь? Он здесь? Мама, где он?

**ОЛЬГА.** Да, Игорь, твой сын.

*Николай волнуется. Хочет ухватиться за сердце, но понимает, что это слишком театрально.*

**НИКОЛАЙ.** Ты с ним говорила? Он с тобой говорил? Что он сказал?

**ОЛЬГА.** Придет завтра. Полседьмого.

**ЛИЗА.** Урррра! Брат! Мой брат! Мам, обещай, ты меня с ним сфоткаешь! Обязательно снимешь, и чтобы несколько фоток разных. И надо будет прямой эфир сделать. Ну офигеть! Брат приехал!

**НИКОЛАЙ.** Что еще он говорил?

**ОЛЬГА.** Ничего.

**НИКОЛАЙ.** Ты ничего у него не спросила? Как он здесь оказался?

**ОЛЬГА.** Завтра сам все спросишь. Я пошла спать.

**НИКОЛАЙ.** Подожди. Какой он?

**ОЛЬГА.** Как ты в молодости. Одно лицо.

*Ольга уходит. Лиза запрыгивает на отца.*

**ЛИЗА.** Пап! Он правда придет?

**НИКОЛАЙ.** Не знаю, Лиз. Надеюсь.

**ЛИЗА.** Слушай, я ведь уже взрослая!

**НИКОЛАЙ.** Уже какая-то местами слишком взрослая. И?

**ЛИЗА.** Расскажи мне, почему он не приезжал к нам столько лет?

**НИКОЛАЙ.** А я не знаю, дочь.

**ЛИЗА.** Ты врешь. Ты же сам подтвердил, что я взрослая. Мне уже можно рассказать. Пап, ну серьезно, я пойму.

**НИКОЛАЙ.** Я правда не знаю. Просто он тогда уехал учиться в Америку и больше не приезжал. Поначалу звонил, а потом и звонить перестал.

**ЛИЗА.** И ты его никогда не спрашивал?

**НИКОЛАЙ.** Как? Он же не звонил. Я думаю, он сильно обижен на меня. Потому и не общается.

**ЛИЗА.** Я так никогда не сделаю. Потому что я тебя очень люблю, пап. И никогда на тебя так не обижусь!

**НИКОЛАЙ.** И я тебя, Лизонька, очень люблю.

**Титр: новый день**

***6. Веранда дома с садом.*** *Следующий день. Второй закат. Лиза нарядилась, как могла. Николай заметно волнуется. Они с Лизой накрывают стол и постоянно смотрят на часы.*

**НИКОЛАЙ.** Лиз, ты новые тарелки ставишь? А фрукты помыла?

**ЛИЗА.** Ты ж сказал, что надо новые, я новые и ставлю. Фрукты мыла.

*Ольга выходит на веранду, с грохотом ставит на стол бутылку вина.*

**ОЛЬГА.** Всё, я накрыла стол. Достаточно.

*Лиза хихикает.*

**НИКОЛАЙ.** Лиза, принеси мой планшет, он на втором этаже.

*Лиза уходит, понимая, что ее выставили.*

**ОЛЬГА.** Ну?

**НИКОЛАЙ.** Оля, обещай мне, что не будешь над ним издеваться? Пусть он вернется к нам? Он мой сын, понимаешь? Он мне нужен.

**ОЛЬГА.** Обещаю. А я над ним издевалась? Меня во всем винишь?

**НИКОЛАЙ.** Нет. Но ты же смеешься надо мной.

**ОЛЬГА.** Я любя. Исключительно любя. Перестать?

**НИКОЛАЙ.** Нет. Продолжай, а то я решу, что ты меня разлюбила.

*Николай целует Ольгу, он все еще её любит.*

*На веранду возвращается Лиза с планшетом в руках. Из сада появляются Игорь и Аюна (33). Игорь подходит к отцу, протягивает тому руку. Отец жмет руку, потом прижимает по-мужски сына к себе.*

**НИКОЛАЙ.** Сынок. Здравствуй!

**ИГОРЬ.** Привет, пап.

**ЛИЗА.** Игорь! Ура! Привет!

**ИГОРЬ.** Лиза-егоза?

**ЛИЗА.** Дурак!

*Лиза тут же обижается.*

**ИГОРЬ.** Да ладно тебе, иди ко мне, сестренка, обнимемся.

*Лиза тает, как снег в мае. Прижимается к брату.*

**НИКОЛАЙ.** Представь нам свою спутницу?

**ИГОРЬ.** Аюна, иди же сюда! Знакомьтесь все, это Аюна, моя жена.

**АЮНА.** Здравствуйте.

**НИКОЛАЙ.** Как жена? Ты женат?

**ИГОРЬ.** Пять лет уже.

**НИКОЛАЙ.** Я не знал. Надо же. Приятные новости. А дети у вас есть?

**ИГОРЬ.** Нет, пока. Но будут! Аюна, это мой отец, Николай Иванович.

**АЮНА.** Очень приятно.

**НИКОЛАЙ.** Зовите просто Николай. Обойдемся без Ивановичей.

**ИГОРЬ.** Это моя младшая сестра - Лиза. А вот это Ольга, жена моего отца, но не моя мать.

**ОЛЬГА.** Приятно познакомиться. А она по-русски понимает?

**НИКОЛАЙ.** Оля!

**АЮНА**. Конечно, понимаю. Я же из России.

**ОЛЬГА.** Ой… Я думала, вы из Америки. Там же много китайцев.

**ИГОРЬ.** Мы действительно познакомились в штатах. Но Аюна из России. И она не китаец. Она бурятка.

*Николай смотрит на Ольгу осуждающе.*

**ОЛЬГА.** Вы не обижайтесь. Что-то я… Не важно! Будем знакомы, Оля.

**НИКОЛАЙ**. Проходите на веранду.

**ЛИЗА.** Садитесь скорее. Сейчас уже начнется.

**ИГОРЬ.** Что начнется?

**ЛИЗА.** Ну как что? Будем смотреть крутую телепередачу! Прямо зе бест!

**НИКОЛАЙ.** Ага. Местное телевидение.

**ИГОРЬ.** И что там? Новости? Сериал?

**ОЛЬГА.** Местное телевидение - лучшее из возможных. Все выносят вечером стулья на берег и смотрят на море, корабли и закат.

**ЛИЗА.** А мы можем ничего не выносить, с веранды и так все видно!

**АЮНА.** Потрясающе!

*Все рассаживаются. Николай смотрит на Ольгу, считывает ее взгляд, наливает ей вина.*

**НИКОЛАЙ.** Что будете пить? Чай? Вино? Можно принести виски.

**ИГОРЬ.** Я что покрепче.

**АЮНА.** Я тоже выпью вина. Как и Игорь.

*Лиза вскакивает и наливает им вино.*

**НИКОЛАЙ.** Расскажешь о себе? Мы же ничего о тебе не знаем.

*Аюна окунает палец в стакан и разбрызгивает вино на четыре стороны - делает подношение духам.*

**ИГОРЬ.** Да что там рассказывать. Живем в штатах, в Калифорнии. У меня своя небольшая фирма.

**АЮНА.** Он скромничает. Фирма приличная. Оборот миллионный.

**ИГОРЬ.** По сравнению с каким-нибудь фейсбуком, небольшая. В общем-то, как все. Нормально живем.

**НИКОЛАЙ.** А здесь вы как оказались?

**ИГОРЬ.** Да… обычно, приехали отдохнуть. Как-то мы в Америке и на Карибах все изъездили, а здесь и не были никогда.

**АЮНА.** Да-да, решили посмотреть, что тут и как.

*Лиза включает видеосъемку на своем телефоне.*

**ЛИЗА.** Привет, всем! У меня тут вообще офигеть, что происходит. Сейчас сами все увидите! Вот это мой брат, Игорь. А это его жена, Аюна. А как вы познакомились?

**НИКОЛАЙ.**  Лиза!

**АЮНА.** В самолете. Рядом сидели.

**ЛИЗА.** Как романтично. Пап, махни рукой! Пап, давай тоже куда-нибудь полетим?

**НИКОЛАЙ.** И что? Рядом с тобой в самолете будем сидеть мы с мамой.

*Лиза выключает эфир.*

**ЛИЗА.** Так я замуж никогда не выйду.

**ИГОРЬ.** Зачем тебе замуж? Не рано ли?

**ЛИЗА.** А ты не рано женился?

**ИГОРЬ.** Мне тридцать три, женился в двадцать восемь, так что нормально.

*Лиза подходит к Игорю и делает с ним селфи.*

**ОЛЬГА.** У нее план из десяти пунктов. Она хочет поскорее выполнить пункт «замуж», как самый мало прогнозируемый.

**ЛИЗА.** Спасибо, мам, но я и сама бы объяснила. Короче, вот пункт «получить высшее образование» - тут все просто, сдаешь ЕГЭ, поступаешь, четыре-пять лет и выполнено. Или план «родить двоих детей», тут тоже все легко. В крайнем случае есть банки спермы.

**ОЛЬГА.** Умна не по годам.

**ЛИЗА.** Мам, мне уже пятнадцать вообще-то. Сейчас все такие. Еще вот есть план купить машину. Жду восемнадцать, получаю права, останется накопить денег. Если в месяц откладывать по двадцать тысяч, а при средней зарплате специалиста с высшим образованием…

**ОЛЬГА.** Лиза, не грузи Игоря, а то он снова от нас сбежит.

**ИГОРЬ.** Почему же?

**ОЛЬГА.** Да если б я тебя не встретила случайно, ты может и не пришел бы.

**ИГОРЬ.** Неправда. Я бы пришел сам, мы знали, что вы здесь и собирались зайти. Лиза, мне интересно, продолжай.

**ЛИЗА.**  В общем, выйти замуж, увы, в одиночку не получится, тут слишком многое зависит от другого человека. Поэтому, чем раньше я озабочусь выполнением этого пункта, тем больше шансов его выполнить.

**ИГОРЬ.** Лиз, я думаю, тут все несколько иначе устроено.

**ЛИЗА.** Все устроено одинаково. Теория вероятности, многофакторные модели.

**АЮНА.** Черные дыры и теория струн.

**ЛИЗА.** Ой, подумаешь, я тоже этот сериал про физиков и блондинку смотрела.

**ИГОРЬ.** Лиза, любовь нельзя запланировать.

**ЛИЗА.** Можно. И запланировать, и перепланировать.

**ИГОРЬ.** А если ты влюбишься, а он на тебе не женится?

**ЛИЗА.** Тогда я влюблюсь в другого.

**ИГОРЬ.** Любовь, если она настоящая, ее из себя можно только вместе с жизнью вытравить.

**ЛИЗА.** И что, у вас такая любовь с Аюной? Вот прям до смерти?

**ОЛЬГА.** Пойду с Гамлетом прогуляюсь. Что-то он скулит.

**НИКОЛАЙ.** Оля…

*Ольга встает и уходит.*

**ИГОРЬ.** Что это с ней?

**ЛИЗА.** Ей скучно. Мне вот тоже скучно.

**НИКОЛАЙ.** Тебе не может быть скучно. У тебя двадцать тысяч друзей в инстаграме.

**ЛИЗА.** Это не друзья, а подписчики, пап!

**НИКОЛАЙ.** Ну, раз так, то заведи себе воображаемого друга.

**АЮНА.** Закат здесь и правда красивый.

**ЛИЗА.** И каждый день разный!

**ИГОРЬ.** Мы тоже наверное уже пойдем. Поздно.

**НИКОЛАЙ.** Да мы и не пообщались совсем. Вы еще придете? А где вы живете? В гостинице? Может, к нам переедете?

**ИГОРЬ.** К вам? Сюда?

**НИКОЛАЙ.** Ну да, дом большой, места всем хватит.

**ИГОРЬ.** Да как-то… Неожиданно это все.

**АЮНА.** Игорь? Хорошая идея, как мне кажется. Если мы вас только не стесним.

**ИГОРЬ.** Не знаю. Впрочем, почему бы и нет.

**НИКОЛАЙ.** Конечно, переезжайте! Свои же, родные. Не к чужим людям!

**ИГОРЬ.** Действительно. Пап, переедем. Завтра соберем вещи, выпишемся из гостиницы и к вам.

**ЛИЗА.** Ура! Ура!

**ИГОРЬ.** Ну до завтра. Пока, сестренка. Пап, пока.

**НИКОЛАЙ.** До завтра, сынок. Я рад, правда очень рад.

**АЮНА.** До свидания.

*Игорь и Аюна уходят.*

**ЛИЗА.** Пап, чо-то она у него какая-то некрасивая.

**НИКОЛАЙ.** Красивая. Просто внешность азиатская. Другая раса.

**ЛИЗА.** Некрасивая.

**НИКОЛАЙ.** Она и не обязана тебе нравиться. Она ж его жена, не твоя.

**ЛИЗА.** Она мне нравится. Просто дети у них тоже будут некрасивые. Вот если б его жена была похожа на меня, дети были бы очень красивые.

**НИКОЛАЙ.** Хватит болтать. Убирай все со стола.

***7. Берег моря.*** *Ночь. Свет далеких фонарей. Дома с темными окнами.*

*Ольга видит вдали мужской силуэт. Сначала пугается. Затем узнает. Игорь подбегает к ней.*

**ИГОРЬ.** Испугалась? Не боишься тут одна ночами гулять?

**ОЛЬГА.** Я с собакой.

**ИГОРЬ.** Почему ты не заведешь себе настоящего пса?

**ОЛЬГА.** Настоящего придется выгуливать каждый день.

**ИГОРЬ.** А этого ты не каждый день выгуливаешь?

**ОЛЬГА.** Каждый. Но это необязательно. Зачем ты пришел?

**ИГОРЬ.** Я мимо бежал.

**ОЛЬГА.** Не пробежал ведь. Как ты нас нашел?

**ИГОРЬ.** Лиза. Она мне все время пишет в соцсетях. У нее там подробный рассказ о вашей даче на берегу моря.

**ОЛЬГА.** Можно было позвонить. Или написать Лизе.

**ИГОРЬ.** Я не Лизу хотел увидеть. Другого человека. «Она опять выгуливает своего несуществующего пса, достала.»

**ОЛЬГА.** Знаю. Коля читает ее странички.

**ИГОРЬ.** Я подумал, буду просто бегать тут каждый вечер. И высматривать тебя.

**ОЛЬГА.** Высмотрел. Что теперь?

*Он подходит к ней ближе. Совсем близко. Смотрит в глаза.*

**ИГОРЬ.** Ты же сама сказала, я - мужик.

**ОЛЬГА.** Не надо. Мне пора.

**ИГОРЬ.** До завтра, Оля. Мы теперь будем жить у вас.

***8. На чемоданах.*** *Аюна и Игорь сидят на чемоданах.*

**АЮНА.** На дорожку.

**ИГОРЬ.** Да какая тут дорога, ехать пять минут на такси.

**АЮНА.** Это примета такая. Дороги не будет.

**ИГОРЬ.** Ладно. Сидим. Долго сидеть?

**АЮНА.** А все-таки хорошо, что они нас позвали? Я так рада. Семья для человека - это очень важно. Это корни, понимаешь? Дереву без корней нельзя. Это сила. Сила предков. Я почему бурятские песни пою? Они мне силу дают. Колыбельная матери, песня, которую бабушка пела. Это мой народ, моя семья, мои корни. Это важно.

**ИГОРЬ.** Медвежонок, ну перестань. Знаю я твою эту бурятскую песню про предков. Я все понял. Видишь, со всем согласен. Мы уже тут. А сейчас насидимся на чемоданах и будем там, все в корнях.

**АЮНА.** Поехали. Ты ничего не забыл?

*Встают.*

**ИГОРЬ.** Поцеловать тебя забыл.

**АЮНА.** И это тоже. Конфеты взял?

**ИГОРЬ.** Да. Опять будешь их из окна машины кидать?

**АЮНА.** Ты же знаешь, духов надо задобрить. Ну, спасибо этому дому.

**ИГОРЬ.** А это все точно бурятские обычаи?

**АЮНА.** Какая разница? Обычай - это то, чему тебя научили родители.

**ИГОРЬ.** Меня воспитала школа!

**АЮНА.** Хорошо хоть не улица.

**ИГОРЬ.** Нет, мне повезло. Интернат, затем нахимовское.

**АЮНА.** Вот ты опять о своей обиде. Понимаю, они отдали тебя в интернат, не растили сами, выкинули из семьи. Но и ты пойми, каждый должен делать шаг навстречу. Обида разрушает, прощение созидает.

**ИГОРЬ.** Аюша, мы уже приехали сюда, мириться. Но простить такое - непросто. Или ты думаешь, что очень клево оказаться в интернате в 6 лет? И видеть семью даже не в каникулы, а так, несколько дней в году? Я делаю всё, что могу. Разве этого мало?

**АЮНА.** Если мы хотим детей, придется сделать немного больше. Мы ведь хотим?

**ИГОРЬ.** Хотим. Поехали уже.

***9. Веранда дома с садом.*** *Третий закат.**Лиза раскачивается в огромном гамаке, снимая селфи. Николай рядом в кресле с планшетом в руках.*

**НИКОЛАЙ.** Пишут, что голоданием можно даже рак вылечить. Тут и видео есть.

*Ольга стоит под фруктовым деревом. Она что-то с собой сделала, что стала еще краше. Какое-то другое платье, волосы распущены, помада.*

**ЛИЗА.** Мать-то наша нарядилась. Мам, ты куда такая пойдешь? Пап, может Гамлет - это не пес. Может, это армянин какой. Она к нему на пляж и ходит каждый вечер. На свидание.

**НИКОЛАЙ.** Ты плохо знаешь свою мать. Ей датский принц недостаточно знатен. Какой уж тут армянин.

**ОЛЬГА.** Гамлет, ты заметил? Они обсуждают меня, как будто меня здесь нет.

**ЛИЗА.** Мам, давай заведем собаку? Настоящую.

**ОЛЬГА.** Еще одну? Нет, двух собак я не потяну. Да и Гамлету твоя идея не нравится.

**НИКОЛАЙ.** Оль, подойди ко мне? Ты красивая. Я давно тебе этого не говорил. Ты прости меня.

**ОЛЬГА.** Чего это ты вдруг?

**НИКОЛАЙ.** Игорь, понимаешь, он мне очень нужен. Я знаю, я виноват перед ним. За многое виноват. И это такой шанс. Я не хочу упустить. Я прошу тебя, будь с ним поласковей?

**ОЛЬГА.** Коля, не раскисай. Что-то ты совсем. Ты же знаешь, я это не люблю.

**НИКОЛАЙ.** Оленька. Ну хочешь, я…

**ОЛЬГА.** Да все нормально. Я буду держать себя в руках.

**НИКОЛАЙ.** Спасибо. Правда, мне очень важно.

**ЛИЗА.** Пап, не переживай, я буду за мамой приглядывать. И за Гамлетом! Чтоб не тявкнул чего лишнего.

**ОЛЬГА.** Кругом одни враги, Гамлет. Уйдем мы от них? Да?

**НИКОЛАЙ.** Не уходи. Как же мы без тебя?

**ЛИЗА.** Мам, оставайся. Куда ты без нас?

**ОЛЬГА.** Умеете уговаривать. Ну и где эти ваши гости? Я есть хочу.

*Появляются Игорь и Аюна с чемоданами.*

**АЮНА.** А мы тут!

**ИГОРЬ.** Вижу, не ждали!

**НИКОЛАЙ.** Что ты! Ждали! Заждались!

**ЛИЗА.** Я больше всех ждала. Так, встаньте рядом с чемоданами, надо сфотографировать.

**АЮНА.** Для истории?

**ЛИЗА.** Для инстаграма. Впрочем, в истории тоже можно повесить.

**ОЛЬГА.** Пойдемте, гости дорогие, я покажу вам комнату.

**ЛИЗА.** Так, мама, поближе к Игорю, улыбнитесь, готово!

*Ольга делает знаки мужу, мол, смотри, как я с ними мила. Игорь с Аюной уходят вслед за Ольгой.*

**ЛИЗА.** Пап, ты чего? Не расклеивайся.

**НИКОЛАЙ.** Возраст делает людей сентиментальными. Но ты права, надо быть мужчиной.

**ЛИЗА.** Ты ж морской волк, папа! Капитан! Соберись!

**НИКОЛАЙ.** Все-все, уже.

*Ольга возвращается одна.*

**ОЛЬГА.** Оставила их развешивать вещи в моей спальне.

**НИКОЛАЙ.** Ты сказала им, что это твоя спальня?

**ОЛЬГА.** Нет, я была хорошей девочкой. Можно мне уже поесть?

*Ольга садится за стол и начинает есть одна.*

**ЛИЗА** *(кричит)*. Игорь, иди скорее сюда. Иииигорь!

*Вбегает Игорь.*

**ИГОРЬ.** Звали?

**ЛИЗА.** Ага. Иди скорее, а то ща мама всё съест. Знаешь, сколько она ест? Мы с папой не успеваем готовить!

**НИКОЛАЙ.** Мы просто все рады очень. Потому и волнуемся. Садись. Где Аюна?

**ИГОРЬ.** Сейчас придет.

**НИКОЛАЙ.** Ну, рассказывай.

**ИГОРЬ.** Да, вроде вчера все рассказал уже, пап.

**НИКОЛАЙ.** Как всё? Ничего ж толком не рассказал. Столько лет…

**ОЛЬГА.** Не мучай его. Давай мы расскажем.

**НИКОЛАЙ.** Черт. И правда. Что рассказать-то? Когда пару дней с кем-то не виделся, вроде куча новостей. А тут пятнадцать лет прошло и сказать-то нечего.

**ИГОРЬ.** Ты еще работаешь?

**НИКОЛАЙ.** О! Вот, точно. Нет, на пенсии я. Второй год как меня на землю списали. Молодежь подпирает со всех сторон, сам понимаешь.

**ИГОРЬ.** Ну и как тебе? Отдыхаешь?

**НИКОЛАЙ.** Да какой тут отдых. То одно, то второе. Сарай надо чинить. Опять же, рыбалка тут хорошая. Все что-то суечусь. Даже книжку почитать некогда толком.

**ИГОРЬ.** Так это вроде бы и называется «отдых».

**АЮНА.** Еще не все тут съели без меня?

**ИГОРЬ.** Без шуток, они грозились.

*Аюна ставит на стол большую кастрюлю. Открывает, все с интересом заглядывают внутрь.*

**АЮНА.** Это буузы. Хочу тоже вас угостить. Наше блюдо, национальное.

**ИГОРЬ.** Аюна очень вкусно готовит. Попробуйте.

**АЮНА.** Я воспользовалась вашей кухней.

**НИКОЛАЙ.** Конечно! Чувствуй себя тут хозяйкой. Это ты за пять минут наготовила?

**АЮНА.** Нет! Что вы! Только разогрела.

*Все жадно поедают буузы.*

**ЛИЗА.** А вкусно!

**НИКОЛАЙ.** И правда.

**ОЛЬГА.** Жестокие вы. Я так никогда не похудею.

**ЛИЗА.** Так не ешь! Мне больше достанется. Хотя нет, мне тоже нельзя поправляться.

**НИКОЛАЙ.** Девочки, все лишнее кладите ко мне в тарелку.

**ЛИЗА.** Я лучше потом по пляжу побегаю, но делиться ни с кем не буду! Буууууууузы! Моя новая любовь. Надо сфоткать.

*Лиза всё фотографирует и висит на брате. Хохочут. Как будто и правда семья.*

**ЛИЗА.** Ой! Чуть не пропустили! Быстро! Рассаживаемся! Игорь, тащи кресла, они вон там.

**АЮНА.** Что такое?

**ЛИЗА.** Закат же!

*Все начинают усаживаться в ряд.*

**ИГОРЬ.** Вы каждый день смотрите закат?

**ОЛЬГА.** Да. У нас ритуал.

**НИКОЛАЙ.** Я всю жизнь мечтал, что куплю дом на море и буду вот так вот сидеть со всей семьей и смотреть закат. Господи, спасибо тебе за этот день.

**ОЛЬГА.** У нас этот дом всего два года. Раньше была дача в Подмосковье.

**НИКОЛАЙ.** Игорь, ты помнишь нашу дачу?

**ИГОРЬ.** Конечно, пап. Странный вопрос.

**НИКОЛАЙ.** Мы теперь, видишь, люди свободные. Я в рейсы не хожу, Оля давно уже никуда не ездит со своим хором. У нас только Лизина школа, больше никаких обязательств.

**ЛИЗА.** А я давно говорю, давайте переведем меня на домашнее обучение. В наше время все есть в интернете, можно никуда и не ходить!

**НИКОЛАЙ.** Да ты тогда вообще из дома выходить перестанешь. И не начинай.

**АЮНА.** Ольга, Игорь рассказывал, что вы певица, правильно?

**ОЛЬГА.** Да. Правильно.

**АЮНА.** Может быть вы нам что-то споете? Если удобно, конечно.

**ОЛЬГА.** Неудобно, конечно.

**АЮНА.** Извините, если обидела. Я не…

**НИКОЛАЙ.** Оля не любит петь в компаниях.

**ЛИЗА.** Вы совсем не смотрите!

**ИГОРЬ.** Смотрим. Потрясающий закат. Так красиво свет расходится лучами из-за облаков. Оля, а ты совсем теперь не поешь?

**ОЛЬГА.** Почему же. Иногда зовут выступить. Но в основном, конечно, судьей на конкурсы приглашают.

**НИКОЛАЙ.** Оленька дает частные уроки. У нее есть пара прекрасных учениц.

**ОЛЬГА.** Вот да. Перед ними я и выступаю.

**ИГОРЬ.** Я что-то не подумал. Пап, если нужны деньги, ты не стесняйся. Я помогу.

**НИКОЛАЙ.** Не надо, у нас все хорошо. Оленька зарабатывает, моя пенсия, еще мы квартиру бабушкину сдаем. Ну и накопления есть. Но спасибо, приятно! Сын! Как я рад!

**АЮНА.** А я вот все мечтаю стать художницей. И Игорь меня поддерживает, говорит, увольняйся, иди, учись всерьез рисовать. Но я пока не решаюсь. Женщина должна быть самостоятельной. Не зависеть от мужа. Так мне кажется. Я откладываю понемногу. Потом смогу себе позволить. Правда, мы вот хотим детей. И это, наверное, поменяет наши планы.

**ЛИЗА.** Игорь, а давай поедем с тобой куда-нибудь? Можно на парашюте покататься над морем! Давай вдвоем, а? Ваще, я не верю. Бразер! Поедем?

**АЮНА.** Конечно, поезжайте. Хорошая идея.

**ОЛЬГА.** Лиза, ну что ты виснешь на Игоре? Дай ему продохнуть.

**ЛИЗА.** Я не висну вовсе!

**ИГОРЬ.** Да пусть висит, я не против.

**АЮНА.** Какие же живописные у вас закаты. Игорь, посмотри, как облако подсвечивается. А море? Какой оттенок! Необыкновенный цвет. Я здесь у вас точно начну рисовать. Интересно, а на рассвете также красиво? Игорь, давай проснемся завтра пораньше?

**ОЛЬГА.** А вот рассветы здесь не впечатляют.

**НИКОЛАЙ.** Это правда. Солнце встает за горой, рассвета и не видно.

**ОЛЬГА.** Ладно. Мне пора выгуливать Гамлета.

**НИКОЛАЙ.** Может быть сегодня он как-нибудь сам?

**ОЛЬГА.** Нет. Не может.

**ИГОРЬ.** Оль, можно я с тобой? Хочу пробежаться перед сном.

**ОЛЬГА.** Мы медленно ходим.

**ИГОРЬ.** Ну ничего, я буду медленно бегать.

**АЮНА.** Игорь, я думала, мы ляжем спать пораньше?

**ИГОРЬ.** Так это недолго! А ты пока обустраивайся в комнате.

**ОЛЬГА.** Мы ушли.

**ИГОРЬ.** Я переобуюсь и догоню.

***10. Берег моря.*** *Вечер. Двое бредут, никто не бежит.*

**ИГОРЬ.** Оль, дай мне свой номер телефона?

**ОЛЬГА.** Зачем? Будешь звонить мне со второго этажа на первый?

**ИГОРЬ.** Ага. А иногда с первого на второй.

**ОЛЬГА.** Ты меня преследуешь. Это становится заметно.

**ИГОРЬ.** Вот потому я и прошу, дай мне свой номер.

**ОЛЬГА.** Игорь, твой отец не знает, почему ты пропал. Пусть так будет и дальше.

**ИГОРЬ.** Разве я против? Ты же понимаешь, я вернулся не к нему.

**ОЛЬГА.** Ничего не изменилось.

**ИГОРЬ.** Наоборот. Многое поменялось. Оля, мне кажется, прошла уже целая жизнь. Целая моя жизнь без тебя.

**ОЛЬГА.** И дальше она будет без меня. Когда-то ты принял правильное решение и уехал. Не понимаю, что заставило тебя передумать. Я была уверена, что ты давно забыл всю эту твою детскую блажь. Мы взрослые люди. То, что можно было простить мальчишке, уже не идет мужчине. Посмотри на меня, зачем я тебе? У тебя молодая жена. Перестань.

**ИГОРЬ.** Я смотрю на тебя. И понимаю, что я идиот. Столько лет тебя не видеть.

**ОЛЬГА.** Если так, то лучше уезжай. Прямо сейчас собирайся и уезжай.

**ИГОРЬ.** Дай мне свой номер.

**ОЛЬГА.** Я не знакомлюсь на пляже.

**ИГОРЬ.** Оль.

**ОЛЬГА.** Что ты делаешь?

**ИГОРЬ.** Хочу посмотреть, какого цвета у тебя глаза.

**ОЛЬГА.** Темно.

**ИГОРЬ.** Всё тот же цвет.

**ОЛЬГА.** Не ходи за мной. Уезжай.

*Ольга говорит тихо и от того очень страшно.*

**ИГОРЬ.** Не гони. Не огорчай отца.

**ОЛЬГА.** Я его люблю и оберегаю. А вот ты выводишь меня из себя. Больше ко мне не подходи, даже в шутку.

**ИГОРЬ.** Я не уеду от тебя, Оля. Больше никогда.

**ОЛЬГА.** Не ходи за мной.

*Где-то далеко и обреченно кричат чайки.*

***11.******Комната Игоря и Аюны в доме с садом.*** *Вечер. Аюна ждет Игоря, поглядывает в окно. Она достает мешочек с амулетами, часть надевает на себя, остальное раскладывает вокруг. Появляется Игорь.*

**АЮНА.** А я тебя жду.

**ИГОРЬ.** Что это на тебе? Ты на елку новогоднюю похожа.

**АЮНА.** Это мне шаман дал. Должно помочь.

**ИГОРЬ.** Аюш, я еще могу поверить в то, что восстановление отношений с родителями поможет тебе забеременеть. Но вот эти побрякушки, думаю, лишнее.

**АЮНА.** Я уже готова любые побрякушки на себя надеть, только бы у нас был ребенок. Раздевайся. Или тебе надо в душ?

**ИГОРЬ.** В душ и спать.

**АЮНА.** Сначала делаем детей, потом спим.

**ИГОРЬ.** Думаешь, уже сработает? Только же помирились.

**АЮНА.** Я хочу использовать любой шанс. Сегодня, завтра, послезавтра.

**ИГОРЬ.** Да ты нимфоманка! Аюна.

**АЮНА.** Я хочу ребенка. И очень устала за эти пять лет неудачных попыток. Ну же, пойдем.

**ИГОРЬ.** Давай завтра? Я не в настроении. Возвращение домой - тяжелая штука. Столько всего нахлынуло, мне надо это пережить. Извини. Не обижайся.

*Игорь уходит. Аюна собирает амулеты обратно в мешок, что-то шепчет себе под нос.*

***12. Веранда дома с садом.*** *Вечер*. *Ольга застает на веранде Лизу.*

**ОЛЬГА.** Ты почему не спишь? Поздно уже.

**ЛИЗА.** Мам, давай тебе инстаграм заведем? Вот смотри, мне тут пишут, что ты красивая.

**ОЛЬГА.** Правда пишут?

**ЛИЗА.** Да все время пишут! Сама посмотри.

**ОЛЬГА.** Хорошая фотография.

**ЛИЗА.** Я хвастаюсь. У меня самая красивая мама и самый сасный брат!

**ОЛЬГА.** Какой брат?

**ЛИЗА.** Ну, клевый, отличный. Вот, смотри, вы тут вместе на фотке. Видишь, это две тысячи человек вам лайк поставили. Кто-то даже подумал, что Игорь твой муж. Правда, смешно?

**ОЛЬГА.** Очень.

**ЛИЗА.** Мам, ну дай мне свой телефон, я тебе все сделаю. Тут можно и видео вешать. Можешь что-то петь и это будут смотреть.

**ОЛЬГА.** Не надо. Зачем это мне?

**ЛИЗА.** Не спорь. Так надо. Давай телефон.

*Ольга протягивает ей телефон.*

**ОЛЬГА.** На, только не приставай.

**ЛИЗА.** Вот смотри, я уже сделала тебе аккаунт. Сейчас повесим твои фото и поставим теги. Всё время надо ставить теги.

**ОЛЬГА.** Это еще что такое?

**ЛИЗА.** Ставишь решетку, а потом пишешь слова. По ним тебя найдут.

**ОЛЬГА.** Я не хочу, чтоб меня находили.

**ЛИЗА.** Хочешь! Вон смотри, как здорово, что нас нашел Игорь!

**ОЛЬГА.** Он нас тоже по тегам нашел?

**ЛИЗА.** По геотегам. Смешно, мам. Я сейчас пост напишу, отмечу в нем тебя.

**ОЛЬГА.** Делай, что хочешь, я спать пойду.

*Ольга уходит. Лиза кричит ей вслед.*

**ЛИЗА.** Щас я еще тебя зашерю! Мам, у тебя уже пятнадцать лайков.

***13. Веранда дома с садом.*** *Утро. Ольге явно не спалось. Теперь она накрывает стол для завтрака. Тишина, еще никто не проснулся. Она что-то очень тихо напевает. С криками вбегает Лиза.*

**ЛИЗА.** Мама! Мам, ты прикинь, у тебя уже пятьсот подписчиков! Ты видела? Ну ты видела? Я повесила еще две твои фотки. Одну ту, что с Игорем.

**ОЛЬГА.** Ты кашу будешь или яичницу?

**ЛИЗА.** Мам, ты меня слышишь? Мне срочно надо сделать с тобой эфир. Вот прям щас давай. Ваще, я не думала, что ты у меня такая крутая. Тут тебе какой-то перец пишет, что помнит тебя и любит! Офигеть можно!

**ОЛЬГА.** Значит, кашу. Яичницу мне жарить лень.

**ЛИЗА.** Мама, это ж суперкруто! Но вообще, я на тебя обижена. Или не на тебя, не знаю.

**ОЛЬГА.** Что опять?

**ЛИЗА.** На тебя Игорь подписался. А на меня он не подписан. Вот как так? Ты можешь с ним поговорить, а? Пусть он на меня подпишется. Мне самой как-то. Ну неудобняк, короче.

**ОЛЬГА.** Я не хочу с Игорем говорить. И вообще, я думаю, Игорь скоро уедет.

**ЛИЗА.** Никуда он не уедет! Я его не отпущу. Мама!

*Входит Николай. Он уже при полном параде, сказываются годы службы.*

**НИКОЛАЙ.** Кого ты не отпустишь?

**ЛИЗА.** Игоря! Вот, сейчас я вам зачитаю. Это же обхохочешься. «Какой у вас молодой и красивый муж! Я всегда была уверена, что у кого и должны быть молодые мужья, так у таких невероятных женщин, как вы!»

**НИКОЛАЙ.** Какой еще муж? Дорогая? Я что-то пропустил.

**ОЛЬГА.** Глупости. Не слушай.

**ЛИЗА.** А у мамы инстаграм. И вообще, такой хайп! Пап, пятьсот подписчиков за ночь. Мне уже страшно, что будет дальше.

**НИКОЛАЙ.** Что за муж? Вместе с аккаунтом в инстаграме мужей выдают? Тогда мне тоже надо, вдруг жену дадут.

**ЛИЗА.** Ха-ха, старперские шуточки. Я повесила фотку, где мама с Игорем. И все, прикинь, решили, что он ее муж. Нет, ну не все. Мои-то подписчики знают, что он мой брат.

**ОЛЬГА.** Сложные родственные связи на просторах интернета. Без чашки кофе тут не разобраться.

**НИКОЛАЙ.** Всё ясно. Не выспалась?

**ОЛЬГА.** Выспалась.

**НИКОЛАЙ.** Непохоже. Пойду будить молодежь.

**ОЛЬГА.** А зачем тебе новая жена?

**НИКОЛАЙ.** Она мне совершенно не нужна. Но если дают бесплатно, надо брать, я так считаю.

*Аюна заходит одна, без Игоря.*

**АЮНА.** Доброе утро! Ой, я хотела помочь с завтраком. А уже все готово. Не думала, что вы так рано встаете. Пойду, позову Игоря.

**НИКОЛАЙ.** Не надо. Я уже за ним!

***14. Комната Игоря и Аюны в доме с садом.*** *Всё то же утро. Игорь сидит в ноутбуке. Услышав шаги, он срочно его захлопывает.*

**НИКОЛАЙ.** Игорь, можно?

**ИГОРЬ.** Да, пап, заходи.

**НИКОЛАЙ.** Вот, пришел тебя позвать на завтрак. А ты что тут?

**ИГОРЬ.** Да так, почту проверял.

**НИКОЛАЙ.** Ну…

**ИГОРЬ.** Ты что-то хочешь сказать?

**НИКОЛАЙ.** В общем-то. Ну не знаю. Как бы это… Я не спрашиваю тебя, что произошло тогда. Почему ты уехал. Ты не подумай. Не хочешь, не говори. Но если ты хочешь.

**ИГОРЬ.** Ничего не произошло. Так как-то жизнь… Знаешь, закрутился, то да се. Учеба сложная. Потом еще и бизнес все время отнимал. Так бывает. Времена такие.

*Молчат.*

**ИГОРЬ.** Вы-то тут как? Живете? Все нормально?

**НИКОЛАЙ.** Да живем уж. Тяжко, конечно, бывает. Но я не про деньги. Я так не привык. Быть ненужным, что ли. Всю жизнь ответственность такая огромная была, служба. Целое судно на мне. А теперь вот никому не нужен. Не понимаю пока.

**ИГОРЬ.** Ну как это никому не нужен? А Оля и Лиза? Ты им нужен. И мне ты тоже нужен. Сейчас мы с Аюной тебе внуков нарожаем, будешь нянчить.

**НИКОЛАЙ.** Это я с удовольствием… Но всё же, это другое. К тому же, у Лизы своя жизнь. Я пытаюсь вот, слежу, что она там в этом интернете делает. Но многое, как они выражаются, не догоняю. Другие времена сейчас, ты прав. А Оля… С Олей тяжело. Она же после рождения Лизы так и не выступает. Вернее, как. Все кончилось еще до рождения Лизы, иначе б у нас и Лизы не было.

**ИГОРЬ.** Пап, я правда могу помочь деньгами.

**НИКОЛАЙ.** Нет, нет, Игорь, я вовсе не о деньгах. И что я тут разнылся? Все же хорошо. Мы все вместе. Но ты… Если Оля что-то не то, ты не обращай внимания. Я очень тебя прошу.

**ИГОРЬ.** Конечно, не переживай. Всё будет хорошо, обещаю тебе.

*Вбегает Лиза.*

**ЛИЗА.** Вы чего не идете? Чего вы тут?

**НИКОЛАЙ.** Уже идем.

**ИГОРЬ.** Вот и правда, Лиза-егоза.

**ЛИЗА.** А там маме кто-то огромный букет цветов прислал, представляете?

**НИКОЛАЙ.** Кто?

**ЛИЗА.** А мы не знаем.

*Вслед за Лизой все возвращаются на веранду, всё пространство которой занял букет.*

**ИГОРЬ.** Пап, а ты говорил, вы тут скучно живете.

**ОЛЬГА.** Это раньше было, до вашего приезда. А теперь с каждой минутой все веселее. Ешьте. Я ушла.

**ИГОРЬ.** Ты куда?

**ОЛЬГА.** На пляж.

**АЮНА.** А мы с вами. Можно?

**ОЛЬГА.** Со мной не надо.

*Ольга уходит. Игорь и Аюна растерянно провожают ее взглядами.*

**АЮНА.** Это она из-за нас?

**НИКОЛАЙ.** Нет, что вы.

**ЛИЗА.** Мама загорает с нудистами. Голая. Нас она тоже с собой не берет.

**НИКОЛАЙ.** И правда, раздеваться перед чужими куда приятнее, чем перед своими. Мы-то не оценим.

**ЛИЗА.** Да вы не парьтесь, я с вами пойду на обычный пляж.

**АЮНА.** Мы точно ее не раздражаем? Она всё время уходит.

**ЛИЗА.** Она уходит, чтобы не взрываться. Мама у нас взрывоопасная.

**НИКОЛАЙ.** Это правда. Ей надо выдыхать. Такой человек. Иначе…

**ЛИЗА.** Бьет посуду. Натурально бьет посуду! У меня даже пара видосов есть, вы только ей не говорите.

**АЮНА.** Может, ей как-то с этим бороться? Сходить к врачу? В Америке все чуть что бегут к психотерапевту.

**НИКОЛАЙ.** Мы не в Америке. И посуда помогает ей лучше врачей. Не надо, не трогайте ее. Мы не можем ничего сделать. Ей нужно внимание, поклонники, сцена. Мы потерпим.

**ЛИЗА.** Так, хватит жрать, пойдем на пляж!

**ИГОРЬ.** Вы идите, а мне надо поработать.

**АЮНА.** Ну, Игорь?

**ЛИЗА.** Ну, Игорь?

**НИКОЛАЙ.** Девочки, пойдемте, я с вами. Оставьте его, пусть работает.

**Титр: давно**

***15. Старый сад.*** *Игорю 15 лет. Мальчишка.*

**ИГОРЬ.** Оля, а научи меня целоваться?

**ОЛЬГА.** Дурак, иди уроки делай.

**ИГОРЬ**. Какие уроки? Лето же! Ну, Оль! Не в школе же мне этому учиться?

**ОЛЬГА.** Еще слово и я расскажу обо всем этом отцу.

**ИГОРЬ.** Не расскажешь.

**ОЛЬГА.** Расскажу.

**ИГОРЬ.** Не расскажешь. Раньше ты меня все время целовала.

**ОЛЬГА.** Но не так. Игорь, ты уже взрослый, не делай вид, что тебе по-прежнему семь лет.

**ИГОРЬ.** Один поцелуй и я ушел!

**ОЛЬГА.** Нет. Уходи. Это уже не шутки и не игры! Это вовсе не смешно.

**ИГОРЬ.** Я и не смеюсь.

**ОЛЬГА.** Исчезни.

**ИГОРЬ.** Оля?

**ОЛЬГА.** Отстань.

**Титр: август**

***16. Веранда дома с садом.*** *День близится к вечеру. Игорь сидит с ноутбуком, но вовсе не работает. Ольга тихо подходит сзади и какое-то время следит за действиями Игоря.*

**ОЛЬГА.** Откуда у тебя столько моих фотографий?

**ИГОРЬ.** Ты меня напугала.

**ОЛЬГА.** Что ты еще скрываешь?

**ИГОРЬ.** Хочешь, я расскажу тебе всё?

**ОЛЬГА.** Валяй.

**ИГОРЬ.** Но за это тебе придется меня поцеловать.

**ОЛЬГА.** Если ты не уедешь, я все расскажу отцу.

**ИГОРЬ.** Не расскажешь. Давно бы уже рассказала.

**ОЛЬГА.** Чего ты хочешь от меня?

**ИГОРЬ.** Чтобы ты голая варила кофе на моей кухне.

**ОЛЬГА.** Ясно. Цветы твои?

**ИГОРЬ.** Нравятся?

**ОЛЬГА.** Нет.

**ИГОРЬ.** Выброси.

**ОЛЬГА.** Выброшу. Зачем ты приехал? Чего тебе не сиделось в Америке?

**ИГОРЬ.** А я довольно часто бываю в России.

**ОЛЬГА.** Что-то я тебя тут не видела.

**ИГОРЬ.** Зато я тебя видел. Каждый приезд сидел в машине под твоими окнами и ждал, когда ты пройдешь.

**ОЛЬГА.** И?

**ИГОРЬ.** И ты проходила.

**ОЛЬГА.** Ты! Да ты псих! Маньяк! Забирай свою китайскую девочку и убирайтесь.

**ИГОРЬ.** Бурятку. Она бурятка.

**ОЛЬГА.** Мне пофиг. Чтобы завтра духу твоего тут не было. Или я… заявлю на тебя в полицию. Скажу, что ты меня преследуешь.

**ИГОРЬ.** Я не уеду. Я никуда от тебя не уеду.

**ОЛЬГА.** Ты ничего не добьешься. Ты мне элементарно не нравишься. Ты урод.

**ИГОРЬ.** Я не урод.

**ОЛЬГА.** Ты моральный урод.

**ИГОРЬ.** Ты будешь моей.

**ОЛЬГА.** Ни-ког-да.

*Заходят Николай, Лиза и Аюна. Увидев их, Ольга уходит, кидая молнии по сторонам.*

**НИКОЛАЙ.** Игорь, что такое? Что вы кричите?

**ИГОРЬ.** Все нормально. Просто королева не в духе.

**НИКОЛАЙ.** Понятно. Сейчас опять пойдет гулять с Гамлетом.

**АЮНА.** Гамлет - это кто? С кем она все время гуляет?

**ИГОРЬ.** Это ее воображаемая собака.

**АЮНА.** Собака? Воображаемая? Вы шутите?

**ИГОРЬ.** Да какие тут шутки. Такса.

**ЛИЗА.** Сомневаюсь, что это такса. Как минимум бультерьер.

**НИКОЛАЙ.** Ха, я вообще думаю, что там лев или тигр, не меньше.

**ЛИЗА.** А может даже дракон! Так, расходимся, закат через час. Не опаздывайте, солнце вас ждать не будет.

***17. Комната Игоря и Аюны в доме с садом.*** *За занавесками.*

**ИГОРЬ.** Не хихикай.

**АЮНА.** Всё. Прости. Не буду больше.

**ИГОРЬ.** Не могу расстегнуть.

**АЮНА.** Я сейчас. Вот.

**ИГОРЬ.** Тише. А то сейчас весь дом сбежится посмотреть, как мы тут детей делаем.

**АЮНА.** Ты просил не хихикать.

*Вздохи.*

*Ольга поет, поет громко и нервно, спустив с цепи всех своих тигров, львов и драконов.*

**АЮНА.** А ты кого хочешь?

**ИГОРЬ.** Не знаю.

**АЮНА.** Я хочу мальчика. Такого же умного и красивого, как ты.

**ИГОРЬ.** Надо вставать и идти. Скоро закат.

*Игорь выходит из комнаты и сталкивается в коридоре с Ольгой.*

**ОЛЬГА.** Дай мне свой телефон.

**ИГОРЬ.** Восемь, девятьсот…

**ОЛЬГА.** Не номер, сам телефон.

**ИГОРЬ.** Зачем?

**ОЛЬГА.** Дай.

**ИГОРЬ.** На. Что ты делаешь?

**ОЛЬГА.** Теперь ты дружишь в инстаграме с Лизой.

**ИГОРЬ.** Ты умеешь пользоваться инстаграмом?

**ОЛЬГА.** Мне пятьдесят лет, а не сто пятьдесят. Конечно, умею. Не обижай ее.

**ИГОРЬ.** Хорошо. А ты не будешь меня обижать?

**ОЛЬГА.** Я буду. Но это я. Сделай мне одолжение?

**ИГОРЬ.** Какое?

**ОЛЬГА.** Оставь меня в покое. Раз и навсегда оставь меня в покое.

**ИГОРЬ.** Хорошо. Если ты так хочешь, конечно. Извини, больше не буду тебе надоедать.

**ОЛЬГА.** Прекрасно! Ты обещал!

***18. Веранда дома с садом.*** *Четвертый закат. Игорь с Аюной пришли первыми.*

**АЮНА.** И куда мы так спешили?

**ИГОРЬ.** Можно ради разнообразия прийти первыми. А то пока всех твоих шаманов удовлетворишь, потеряешься во времени.

**АЮНА.** Это только мне надо?

**ИГОРЬ.** Хорошо, молчу.

**АЮНА.** Не молчи, скажи мне лучше, сколько лет твоей мачехе?

**ИГОРЬ.** Ольге. Не называй ее так. Пятьдесят три.

**АЮНА.** Ничего себе. Я думала лет сорок от силы. А отцу? Шестьдесят?

**ИГОРЬ.** Шестьдесят пять.

**АЮНА.** Так вроде небольшая разница. Но выходит, женился на молоденькой.

**ИГОРЬ.** Я тебя тоже не старенькой взял.

**АЮНА.** Я не об этом. Я тебя всего на год младше. Твоя мама, она ведь старше Ольги была?

**ИГОРЬ.** Они с отцом со школы были вместе.

**АЮНА.** Она сильно болела? Долго умирала?

**ИГОРЬ.** Я не знаю. Я был у бабушки, на даче. Но сердце… инфаркт, наверное, быстро. Не надо, не хочу об этом.

*Входят Лиза и Николай.*

**ЛИЗА.** Пап, ну ты посмотри, все места уже заняли. Понаехали к нашему морю! Ну ок, тогда я сяду к Игорю на коленки!

**НИКОЛАЙ.** Лиза, это неприлично.

**ИГОРЬ.** Да, ладно, пусть сидит. Ну что, расскажешь, егоза?

**ЛИЗА.** У меня дня через три в инстаграме будет двадцать тысяч подписчиков. Ну это я так, примерно прикинула.

**НИКОЛАЙ.** А я думал уже?

**ЛИЗА.** Ой, папа, как будто ты ко мне в соцы не заходишь. Не прикидывайся. Короче, я думаю, надо это дело отметить. Может видос какой-то прикольный запилить. Или там торт испечь и на нем написать двадцать тысяч. Я тут один клевый туториал видела, как испечь торт за полчаса.

**ИГОРЬ.** И потом никогда его не съесть.

**ЛИЗА.** Да ну тебя, не издевайся.

**ИГОРЬ.** Не дуйся, егоза. Аюна очень вкусно печет, думаю, она тебе поможет.

**АЮНА.** Да не вопрос, конечно помогу. Испечем что-нибудь.

**ЛИЗА.** Еще вот можно выложить галькой цифру двадцать тысяч. Но мне кажется, это уже избито.

**ИГОРЬ.** А можно знаешь что?

**ЛИЗА.** Что?

**ИГОРЬ.** Ничего не делать! Вообще не обратить на это внимание. В современном мире безразличие ценится очень высоко.

**ЛИЗА.** В этом у нас мама профи. Ей это удается лучше всех. Но не, так нельзя. Понимаешь, они меня читают, лайкают, надо их поблагодарить, даже если не хочется. Еще можно замутить что-нибудь типа двадцатитысячному подписчику подарю свою обнаженную фотку.

**НИКОЛАЙ.** Лиза? Ты издеваешься?

**ЛИЗА.** Да шучу я, пап, чо ты сразу? Можно подумать.

**НИКОЛАЙ.** Я очень надеюсь, что у тебя есть голова на плечах.

**ЛИЗА.** У вас вон сколько голов на плечах, а двадцать тысяч подписчиков будет только у меня.

**ИГОРЬ.** Я тебя расстрою, но нет никакой связи между подписчиками и коэффициентом интеллекта. Вот такая ерунда, Лиза-егоза.

*Лиза обнимает брата.*

**ЛИЗА.** Чо-то я так тебя люблю.

*Наконец-то появляется Ольга. Можно было бы выглядеть красивее, но некуда. Женщины мстительны и самолюбивы. Но, что самое страшное, они противоречивы.*

**АЮНА** *(шепотом).* Офигеть, какая красивая.

**НИКОЛАЙ.** Мать, что-то ты хорошеешь на глазах! А что за платье? Прошлогоднее из Парижа?

**ОЛЬГА.** Умеешь ты наделать комплиментов. Еще вопросы есть?

**НИКОЛАЙ.** Молчу-молчу.

**ЛИЗА.** Так, мне срочно нужно фото с лучшим братом и лучшей мамой. Давайте вместе.

**ОЛЬГА.** А давайте не будем?

**ЛИЗА.** Ну, мам? Дай я хотя бы тебя сфоткаю. Ну для инстаграма же!

**ОЛЬГА.** У меня там уже две тысячи подписчиков. Скоро я тебя обгоню.

**ЛИЗА.** О! Вошла во вкус! И не мечтай!

*Лиза фотографируется с Игорем, а затем с Ольгой.*

**ОЛЬГА.** На мой тоже сними.

**ЛИЗА.** Да, брателло, ты у меня красавчик.

**АЮНА.** Вообще Игорь не муж, а мечта. Вы даже не представляете!

**ИГОРЬ.** Аюша!

**АЮНА.** Нет-нет, я расскажу, пусть знают, какой у них прекрасный сын и брат. Каждый понедельник он дарит мне цветы. Вот уже пять лет каждый понедельник! На день рождения - всегда сюрприз. В прошлом году мы летали на Багамы. Роскошнейший отель, бунгало прямо у воды. Боже, как там было красиво и романтично.

**ИГОРЬ.** Да-да, все уже поняли, какой я волшебный муж.

**АЮНА.** Так, не мешай мне. Я не знаю, как он это делает, но он предугадывает все мои желания! На прошлое рождество он устроил выставку моих рисунков на Манхеттене. В одной очень известной галерее. Позвал туда всех наших друзей и знакомых! Я ничего не знала!

**ОЛЬГА.** Надо же. Вот это забота. Он, видимо, вас очень любит. Кстати, а какой сегодня день недели? Не понедельник?

**АЮНА.** Я даже представить себе не могла, что кто-то может так обо мне заботится! Думаю, он будет лучшим папой на свете.

**НИКОЛАЙ.** О! Вас можно поздравить? Да?

**АЮНА.** Нет-нет, еще нет. Но мы над этим усиленно работаем.

**ОЛЬГА.** Лиза, закрой уши.

**ЛИЗА.** Мне пятнадцать. Я отлично знаю, откуда берутся дети. Я знаю даже больше!

**ИГОРЬ.** У меня нимб уже видно?

**ОЛЬГА.** Что-то такое проступает. Не то нимб, не то рога.

**ИГОРЬ.** Рога - это мелочь.

**ОЛЬГА.** А что не мелочь тогда?

**ИГОРЬ.** Не мелочь? Вот, бывает, смотришь на женщину, которая тебе нравится, очень давно нравится, и вдруг замечаешь, что у нее широкие лодыжки. Такие, знаете, некрасивые толстые лодыжки. Изъян. И она уже не такая идеальная. И дальше ты пытаешься не смотреть на эти ее лодыжки, никогда. Не замечать их. Но как назло, глаза всё время впиваются в них. Или вот локти, острые, колючие локти. Самое ужасное - короткие толстые пальцы. Женские руки - это вообще очень важная вещь. Иногда можно полюбить женщину за одни только тонкие и чувственные пальцы. Простить ей неудачный нос, торчащие уши. Но вот как простить некрасивые руки? Этого я пока никак не могу понять.

*Все тайком посматривают друг на друга, пытаясь понять, о ком же все это.*

**АЮНА.** Это ты о ком?

**НИКОЛАЙ.** В моей семье все женщины идеальные. Без изъянов. Я проверял.

*Ольга победно задирает ноги на кресло, в котором сидит Николай.*

**ИГОРЬ.** Я не о вас. Я вообще. Да и не о лодыжках я вовсе.

**ЛИЗА.** Игорь, а у меня знаешь что есть?

**ИГОРЬ.** Что же у тебя такое есть? Сестричка.

**ЛИЗА.** Видео твоего выступления с лекцией про новые технологии для малого бизнеса и эти, как их, криптовалюты.

**ОЛЬГА.** Она сейчас, надеюсь, не матом ругалась?

**НИКОЛАЙ.** Кажется, есть шанс, что Лиза поступит в институт. Я-то уж думал, что удачно выдать ее замуж будет лучшим исходом.

**ОЛЬГА.** Исход - это у евреев из Египта. А у нас избавление.

**ИГОРЬ.** Лиза? Откуда у тебя эта запись? Ее даже у меня нет.

**ЛИЗА.** А вот! Учись пользоваться гуглом, брательничек!

**НИКОЛАЙ.** Игорь, ты разбираешься в криптовалютах? Расскажешь мне? Я пытался понять, что за тема. Но никак не осилю.

**ЛИЗА.** Ой, ну, пап, там все просто. Мог бы и у меня спросить. Короче, делаешь апгрейд компа, ставишь туда специальную прогу и майнишь.

**ОЛЬГА.** Да уж, куда проще. А главное, всё ведь понятно.

**ИГОРЬ.** Это всего лишь слова. Пап, я тебе потом все объясню. Хорошая тема. Скоро это будет повсеместно.

**НИКОЛАЙ.** Оля, может, ты тоже хочешь послушать?

**ОЛЬГА.** Я лучше Вивальди послушаю. Или Моцарта.

**ИГОРЬ.** Вагнера, «Полет валькирий».

**ОЛЬГА.** Надо как-то или интеллектуальный градус беседы сбавить, или градусов в крови прибавить. А то я диссонирую.

*Встает, чтобы налить себе выпить, но Игорь отслеживает ее движение, опережает и очень вежливо и формально наливает ей вина.*

**ЛИЗА.** А кто такие валькирии?

**НИКОЛАЙ.** Бабы с крыльями. Они летают.

**ОЛЬГА.** Я б тоже сейчас куда-нибудь улетела. Жаль, но даже у валькирий не было крыльев.

**ИГОРЬ.** Это правда. У них кони были крылатыми. Валькирии подбирали погибших воинов и уносили их в Вальхаллу, рай для доблестных воинов. Лиза, почитай «Песнь о Нибелунгах», я в твоем возрасте этой книгой просто зачитывался.

**ЛИЗА.** Офигеть, какой ты умный. Мам, он такие слова знает, я пока его лекцию слушала, гугл изнасиловала просто вдоль и поперек.

**ОЛЬГА.** Это всего лишь слова. На слова тут крышу не поставишь.

**ЛИЗА.** Мам, ты сегодня прям фу.

**НИКОЛАЙ.** Лиза!

**ИГОРЬ.** У меня вот тоже есть одна редкость. Коллекция записей выступлений Олиного хора за десять лет. Купил у одного сумасшедшего мужика, который ездил за хором по стране и записывал все на видеокамеру. Пришлось правда долго оцифровывать.

*Никто не ожидал.*

**ОЛЬГА.** Я, кажется, знаю, что это за мужик. Надо же, столько лет о нем и не вспоминала даже. А ведь был такой! Ездил за нами.

**НИКОЛАЙ.** Игорь, у тебя правда есть эта коллекция? Как интересно. А ты нам сделаешь копию?

**ИГОРЬ.** Конечно! Зачем же еще я ее добывал!

**НИКОЛАЙ.** Вот это подарок! Королевский подарок! Оля!

**ОЛЬГА.** Ну да. У меня, конечно, есть какие-то записи, но не очень много. Не знаю. Даже как-то странно. Я не уверена, что хочу их пересматривать.

**НИКОЛАЙ.** Хочешь, не хочешь, потом решишь! Пусть будут! Это какой архив-то! Обалдеть. Игорь, ну удивил! Порадовал! Аюна, вы наверное не в курсе. Оленька у нас была солисткой хора. Да что там солисткой, этот хор только благодаря ей знаменит и был. Все приходили послушать, как Оля поет.

**ОЛЬГА.** Все это давно прошло. Поздно уже. Солнце зашло. Давайте расходиться.

**АЮНА.** Да-да, мы с Игорем вообще любим пораньше ложиться.

***19. Комната Игоря и Аюны в доме с садом.*** *Ночь. За занавесками.*

**АЮНА.** У тебя очень приятный отец. Такой интеллигентный, спокойный, галантный. Он мне прям нравится.

**ИГОРЬ.** Я рад.

**АЮНА.** Но вот Ольга. Не понимаю, что твой отец мог в ней найти. Она же холодная, как ночная степь. Но, в отличие от степи, в ней нет жизни.

**ИГОРЬ.** Ты же сама сказала, она красивая.

**АЮНА.** На одной красоте далеко не уедешь.

**ИГОРЬ.** Я думал, ты чего-то другого хочешь. А оказывается, обсудить Ольгу.

**АЮНА.** Хочу-хочу! И давай, старайся. Чтобы сразу двойню.

*Шорохи и стоны.*

*Ольга черной тенью отделяется от стены.*

**ОЛЬГА.** Давно хотела сказать тебе, Гамлет. Не верь людям. Нет, не только мужчинам. Женщинам тоже верить нельзя. А дети, те вообще очень коварные. Никому не верь. Погулять? Ну пойдем, погуляем. Мне тоже что-то душно.

***20. Берег моря.*** *Пляж. Жаркий день. В финале - пятый закат. Игорь, Аюна, Николай и Лиза пришли загорать. Их догоняет Ольга.*

**ОЛЬГА**. Подождите меня.

**НИКОЛАЙ.** Ты с нами?

**ОЛЬГА.** Ты просил меня быть милее.

**НИКОЛАЙ.** Да, спасибо, Оля.

**ОЛЬГА.** Опять полный пляж народа, яблоку упасть негде. А я, между прочим, не яблоко.

**НИКОЛАЙ.** Нет. Ты масштабнее.

**ОЛЬГА.** Хамишь.

**НИКОЛАЙ.** Я исключительно о твоих талантах, дорогая.

*Лиза с Аюной накрывают «стол» для пикника.*

**ЛИЗА.** Чего у тебя имя такое странное?

**АЮНА.** Не странное, обычное, бурятское. Означает медведица.

**ЛИЗА.** Как-то не айс. Чо не коровой назвали? Или там слоном?

**АЮНА.** Медведица - это не слон и не корова. Это мудрая и сильная, духом сильная, мать и защитница, сила самой природы, дикой природы.

**ЛИЗА.** А я просто Лиза. Лиза-егоза, меня так Игорь называл, когда я только родилась. Я не помню, мне мама рассказывала.

**ИГОРЬ.** Так, егоза, ты купаться идешь?

**ЛИЗА.** С тобой?

**ИГОРЬ.** Со мной!

**ЛИЗА.** Догоняй!

**АЮНА.** Как приятно, что Лиза его так любит, хоть и совсем не знает.

**ОЛЬГА.** Слишком любит.

**НИКОЛАЙ.** Слишком любить нельзя. Это не сахар, любовью не переборщить. Сегодня мы будем любить в меру, а завтра что? Куда укатится этот мир? И чем вообще можно измерить любовь? Где эта линейка?

**ОЛЬГА.** Тише, тише. Что это ты?

**НИКОЛАЙ.** Не знаю. Не трогай Лизу, пусть висит на Игоре, сидит на нем верхом, что угодно. У нее пятнадцать лет не было брата. Мы ей этого никогда возместить не сумеем.

**ИГОРЬ.** Ну что вы тут? Кисните?

**ЛИЗА.** Там такие классные волны! И ветер! Вот бы доску с парусом.

**ИГОРЬ.** Не, Лиз, для виндсерфинга и волны маловаты, и ветер слабоват.

**ЛИЗА.** А ты умеешь? Суперкул! Научи меня.

**ИГОРЬ.** Вот приедешь ко мне в Калифорнию, свожу тебя на пляж! Кстати, я вас всех приглашаю.

*Лиза снова повисает на Игоре.*

**НИКОЛАЙ.** Да мы, конечно, с удовольствием. Оля, поедем?

**ОЛЬГА.** Поедем, если ветер не помешает.

**АЮНА.** Да уж, море тут прекрасное, но вот ветер мне не нравится совсем. Он сбивает меня с толку. Все время меняет направление. Мне тревожно в этом ветре. Я его не понимаю, не могу с ним поговорить.

**ОЛЬГА.** Ветер с моря, он самый честный, он просто дует. Он ни о чем не шепчет, не рассказывает ничьих тайн, не дает советов. Он просто дует. Лиза, иди сюда, я тебя кремом от загара намажу.

**ЛИЗА.** Ну, мам! Отстань.

**ОЛЬГА.** Лиза, сейчас же.

*Лиза вынуждена отлепиться от Игоря.*

**АЮНА** *(тихо).* А она похожа на твою мать?

**ИГОРЬ.** Ты про Ольгу? Нет, совсем не похожа.

**НИКОЛАЙ.** Аюна, а вы не рассказали нам, чем занимаетесь.

**АЮНА.** Да так, работаю аналитиком в небольшой компании. Ничего особенного, отчеты, формы, презентации. Но меня ценят, в следующем году должны повысить до старшего аналитика.

**ОЛЬГА.** У меня была подруга, актриса. Гениальная актриса. Но не форматная. Знаете, так бывает, если женщина не слишком красива. Ей в кино все время доставались только маленькие роли. И тогда она научилась играть эти свои трехминутные роли так, что затмевала основной состав. Исполнители главных ролей возмущались. И в конце концов ее вообще перестали приглашать в кино.

**НИКОЛАЙ.**  Это ты к чему?

**ОЛЬГА.** Да так, просто, вспомнилось.

**АЮНА.** А почему была? Вы поругались?

**ОЛЬГА.** Она поругалась с жизнью.

**ЛИЗА.** Скоро уже закат. Пора домой.

**ИГОРЬ.** Зачем? Давайте прямо здесь его и посмотрим?

**НИКОЛАЙ.** И правда. Надо же вносить разнообразие в наши будни.

**ОЛЬГА.** Сегодня воскресенье.

**НИКОЛАЙ.** Не важно. Остаемся здесь.

**ОЛЬГА.** Да и правда. Сколько там этого заката-то? Минут пятнадцать всего. Солнце валится за горизонт с такой скоростью, что аж страшно. Мало того, что жизнь короткая, так еще и быстрая.

**ИГОРЬ.** Поэтому, надо попробовать в ней всё, чтобы было о чем жалеть. Или хотя бы вспомнить.

**АЮНА.** Что-то только ты ничего не пробуешь особо. Даже странно от тебя это слышать.

**НИКОЛАЙ.** Может быть мы чего-то о нем не знаем.

**ОЛЬГА.** Или не хотим знать.

**ИГОРЬ.** Сейчас опять проболтаем и пропустим весь закат.

**ОЛЬГА.** Лично я предпочитаю молчать.

**ЛИЗА.** Так, тихо, я видос снимаю.

*Каждый учится молчать о своем.*

***21. Комната Игоря и Аюны в доме с садом.*** *Тихий полдень. Не слышно даже цикад. Только где-то вдалеке чирикает какая-то птица, а солнце напрасно ломится в окно.*

**ОЛЬГА.** Пустишь?

**ИГОРЬ.** Твой дом. Заходи.

**ОЛЬГА.** Все уехали. Коля повез девочек в торговый центр.

**ИГОРЬ.** Я знаю.

*Молчат.*

**ОЛЬГА.** Поцелуй меня?

**ИГОРЬ.** Правда?

**ОЛЬГА.** Да.

*Игорь целует Ольгу.*

**ОЛЬГА.** Я… Я зашла позвать тебя пить чай.

**ИГОРЬ.** Чай? Потом чай.

*Снова целует Ольгу. Она капитулировала. Где же ее драконы?*

**Титр: Очень давно.**

***22. Пруд на старой даче.*** *Игорь (7 лет) плещется в пруду, Ольга (27) стоит на берегу, Игорь выбегает к ней, мокрый, весь трясется.*

**ИГОРЬ.** Оля! Ты видела, Оля? Я проплыл! Сам!

**ОЛЬГА.** Да, ты молодец!

**ИГОРЬ.** Оля! Я научился. Я, знаешь, что? Я сейчас доплыву от мостика до ступенек!

**ОЛЬГА.** Ну, давай.

**ИГОРЬ.** Ты смотришь?

**ОЛЬГА.** Я смотрю!

*Убегает, но тут же возвращается. Обнимает Ольгу.*

**ИГОРЬ.** Оля, ты такая хорошая. Я тебя так люблю.

**ОЛЬГА.** Я тебя тоже очень люблю.

**ИГОРЬ.** А еще ты красивая. Ты мне очень нравишься.

**ОЛЬГА.** Ты мне тоже очень нравишься, милый мой.

**ИГОРЬ.** Можно я буду называть тебя мамой? Мама Оля.

**ОЛЬГА.** Можно.

**ИГОРЬ.** Но только пока я не вырасту.

**ОЛЬГА.** А потом что?

**ИГОРЬ.** А потом я не смогу уже называть тебя мамой. Потом я женюсь на тебе и буду называть тебя жена Оля.

**ОЛЬГА.** Глупый. Я никогда не буду твоей женой. Я жена твоего папы.

**ИГОРЬ.** Я уже все решил. Я вырасту, а папа станет старенький. И тогда ты будешь моей женой.

**ОЛЬГА.** Я тоже состарюсь. Буду как бабушка. Зачем я тебе такая?

**ИГОРЬ** *(убегая)*. Нет. Ты никогда не состаришься. *(Пауза)* Оля, смотри, я плыву, Оля, мама Оля! Мама!

**Действие второе**

***23. Берег моря.*** *Полдень. Ольга загорает, остальные купаются, ни о чем не подозревая. Игорь садится на песок рядом с Ольгой. На раскаленный песок.*

**ИГОРЬ.** Поговори со мной.

**ОЛЬГА.** Молчать так хорошо. Я люблю молчать.

**ИГОРЬ.** Когда люди не могут делать то, что хотят, они много разговаривают.

**ОЛЬГА.** Или просто молчат об этом.

*Ольга встает.*

**ИГОРЬ.** Ты куда?

**ОЛЬГА.** Ветер.

**ИГОРЬ.** Что ветер?

**ОЛЬГА.** Очень горячий

**ИГОРЬ.** Это не ветер.

*Ольга надевает платье поверх купальника, а затем снимает купальник, оставшись в одном платье. Игорь молча наблюдает за каждым ее движением. Он бы хотел стать ветром с моря. Игорь уходит вслед за Ольгой, забыв о приличиях.*

***24. Дом с садом.*** *За занавесками и на виду.*

**ОЛЬГА.** Ты такой мальчик…

**ИГОРЬ.** Ты же сама сказала, что я мужик.

**ОЛЬГА.** Это мне показалось. Мальчик ты. Тебе нужна девочка.

**ИГОРЬ.** Мне нужна ты.

**ОЛЬГА.** Нет, иди к своей медведице, пусть родит тебе медвежат.

**ИГОРЬ.** Зачем ты меня гонишь? Хочешь посмотреть, как я не уйду?

**ОЛЬГА.** Хочу тебя. Чего ты ждешь?

*Он больше не ждет. А ветер треплет занавески.*

***25. Веранда дома с садом.*** *Лиза первой влетает на крыльцо.*

**ЛИЗА.** Я же говорила, они здесь. Где им еще быть-то?

**АЮНА.** Игорь, ты здесь?

*На веранду выходит Игорь. Такое счастье сложно скрыть.*

**ИГОРЬ.** А? Чего?

**АЮНА.** Да мы вас с Ольгой потеряли. Вы ушли, никому ничего не сказав.

*Из-за спины Игоря появляется Ольга. Из нее актриса все же лучше.*

**ОЛЬГА.** У меня что-то голова разболелась. Перегрелась, видимо.

**АЮНА.** У тебя тоже голова разболелась?

**ИГОРЬ.** Нет, что ты. У меня там чугун, болеть нечему. Вот, постучи, слышишь, как звенит?

**АЮНА.** Слышу. И что же тогда?

**ИГОРЬ.** Пошел проводить, открыл компьютер, и как это бывает…

**НИКОЛАЙ.** Утонул в пучине интернета. Оля, как ты теперь?

**ОЛЬГА.** Уже лучше.

*Аюна подходит к Игорю, прижимается, незаметно обнюхивает его как волчица, запах ей не нравится.*

***26. Веранда дома с садом****. Еще один закат, шестой. Ольга с Николаем сидят на креслах.*

**НИКОЛАЙ.** Днем так жарило. И ветер был. А теперь стих совсем. Море, как зеркало.

**ОЛЬГА.** Будет буря?

**НИКОЛАЙ.** Да. Думаю, поштормит. Оля, если я снова уйду в плавание, ты будешь меня ждать?

**ОЛЬГА.** Какое плавание? Ты же на пенсии. Не выдумывай.

**НИКОЛАЙ.** А что? Я крепкий, сильный, здоровый мужчина. Почему нет-то?

**ОЛЬГА.** Ты правда хочешь снова плавать?

**НИКОЛАЙ.** Помнишь, как это было? Когда и по телефону не позвонить, не то что по скайпу увидеть. Плаваю полгода, каждую свободную минуту - все мысли о тебе. Смотрю в море - там ты. Во всех портах твоя тень. Приезжаю домой на неделю - у тебя гастроли. Хоть топись!

**ОЛЬГА.** Не утопился же. Приехал на гастроли.

**НИКОЛАЙ.** Злая ты, Оля. Уплыву я от тебя.

**ОЛЬГА.** Я буду скучать.

**НИКОЛАЙ.** Ты и сейчас скучаешь. Со мной. А будешь без меня.

**ОЛЬГА.** По тебе. Уплывай.

**НИКОЛАЙ.** Отпускаешь?

**ОЛЬГА.** Я никогда тебя не удерживала.

**НИКОЛАЙ.** Поэтому я и не мог от тебя никуда отойти. Ни на шаг.

**ОЛЬГА.** Почему ты меня никогда не ревновал?

**НИКОЛАЙ.** Я ревновал тебя дико, к каждому мужчине, к морю, к ветру, к каждому ироничному вздоху, даже к каждому бокалу вина. Но я знал, ты не станешь это терпеть.

**ОЛЬГА.** Ты плохо меня знал.

**НИКОЛАЙ.** Какая же ты красивая. Поцелуешь меня?

*Ольга целует его по-родственному.*

**НИКОЛАЙ.** Ну что это такое? Иди ко мне.

**ОЛЬГА.** Нет, не сходи с ума. Сейчас все придут.

**НИКОЛАЙ.** А мы уйдем. Имеем право. Вон Аюна с Игорем никого не стесняются.

**ОЛЬГА.** Ты тоже слышал?

**НИКОЛАЙ.** Я догадываюсь. Пойдем?

*Николай пристает к Ольге, спокойно, по-хозяйски. Но она не поддерживает его попыток.*

**ОЛЬГА.** Сейчас закат будет. Я хочу посмотреть закат.

**НИКОЛАЙ.** Да мы каждый день его смотрим!

**ОЛЬГА.** Вот именно.

*Входят Аюна, Игорь и Лиза. Причем Лиза висит рюкзаком на спине у Игоря.*

**ЛИЗА.** Мама, собирай чемоданы, я еду в Америку.

**ОЛЬГА.** Прям сейчас? Я не хочу шевелиться.

**ЛИЗА.** Нет, потом! Игорь позвал меня в гости! Он мне все там покажет. И мы сгоняем в Диснейленд.

**НИКОЛАЙ.** Я думал, ты выросла, а ты Диснейленд.

**ИГОРЬ.** Да там и взрослым интересно.

**ЛИЗА.** Игорь, а я красивая? Смотри, какие у меня ноги!

**ИГОРЬ.** Очень длинные у тебя ноги.

**ЛИЗА.** А брови? Супер модные между прочим. Мне даже предлагали быть фотомоделью. Нет, ну серьезно. А ты разбираешься в блогах?

**ИГОРЬ.** А что такое?

**ЛИЗА.** Помоги мне вот тут. Короче, вот эти перцы хотят, чтобы я их прорекламировала в инсте. Спрашивают, сколько денег я хочу или по бартеру.

**ИГОРЬ.** Показывай, давай разберемся, что за перцы.

**АЮНА.** Как сегодня тихо и спокойно. Море будто бы замерло.

**ОЛЬГА.** Это к шторму.

**АЮНА.** Затишье перед бурей? Я про море не очень понимаю. Но есть в нем что-то общее с нашими степями. Вот этот простор, свобода, горизонт. Я люблю степь в любое время.

**ОЛЬГА.** Даже холодной ночью?

**АЮНА.** Ни облачка на небе. Неужели будет буря?

**НИКОЛАЙ.** А я вот без моря жить не могу совсем. Так я и не стал сухопутной крысой.

**ОЛЬГА.** Лиза, оставь Игоря в покое. Дай человеку отдохнуть. Не надоедай.

**ЛИЗА.** Я ему вовсе не надоедаю, правда ведь?

**ИГОРЬ.** Да все нормально. Я ее сниму с себя, когда надоест.

**ЛИЗА.** Эй! Вы чо? Я надоем? Краев не видите!

**АЮНА.** Оля, расскажите что-нибудь? У вас была такая интересная жизнь.

**ОЛЬГА.** Была. А сейчас я хочу молчать. И вообще, мы слишком много разговариваем, шумим. Просмотр заката требует тонкой душевной настройки и отречения. И в первую очередь - тишины. Лиза, убери телефон. Вы перестали видеть мир вокруг. Некогда посмотреть по сторонам и в себя, все только в телефон и смотрите.

*Молчат. Отрекаются, заглядывая морю в глаза.*

*После заката все засуетились, ходят туда сюда, что-то прибирают.*

*Лиза подходит к матери и кладет ей голову на плечо.*

**ЛИЗА.** Мам, я не хочу, чтоб у Игоря был узкоглазый ребенок.

**ОЛЬГА.** Лиза, не говори так, это неприлично. И это Игорю решать, с кем заводить детей.

**ЛИЗА.** Но мам, зачем он вообще на ней женился? На этой медведихе! Лучше бы жил с нами, мы ж его семья.

**ОЛЬГА.** Это тоже не нам решать.

**ЛИЗА.** Может он с ней еще разведется? Бывает же, люди расходятся.

**ОЛЬГА.** Она тебе не нравится?

**ЛИЗА.** Не знаю, но она какая-то чужая. Нет, я ничего против таких не имею. У нас в классе вообще один парень негр, я с ним дружу. Но жениться, это же другое. Я вот повесила ее фото с Игорем в инсте и, знаешь, очень мало лайков. А вот та ваша фотка с ним прям бомба, такой хайп был.

**ОЛЬГА.** Лиза, мы больше не будем это обсуждать.

*Лиза уходит, появляется Николай.*

**ОЛЬГА.** Коля, подожди.

**НИКОЛАЙ.** Что?

**ОЛЬГА.** Коль, я хочу, чтобы Игорь уехал.

**НИКОЛАЙ.** Оля, ты же обещала? Почему?

**ОЛЬГА.** Мне не нравится привязанность Лизы к нему. Ничем хорошим это не кончится.

**НИКОЛАЙ.** Это какая-то ерунда, Оля. Я не вижу никаких проблем.

**ОЛЬГА.** А я вижу. И прошу тебя, пусть уедет.

**НИКОЛАЙ.** Нет. Это твоя дурь и каприз. Впервые за долгие годы я по-настоящему счастлив. Ты не можешь это пережить? Не надо все портить, Оля. Даже не заговаривай об этом больше.

*Те ушли, вернулись эти.*

**АЮНА.** Что с тобой происходит? Ты внезапно стал какой-то далекий.

**ИГОРЬ.** Да такой же. Ты чего?

**АЮНА.** Нет. Я чувствую, что-то поменялось. Еще и ветра сегодня как назло нет. Не нравится мне это затишье. Хотя и ветер тут мне тоже не нравится.

**ИГОРЬ.** Аюш, эти твои…

**АЮНА.** Скажи мне, что с тобой? Ты даже пахнешь иначе.

**ИГОРЬ.** Не придумывай. Все в порядке. Ну мне, конечно, немного не по себе. Знаешь, все эти мои обиды, воспоминания, какие-то забытые ощущения вернулись.

**АЮНА.** Нет, это что-то другое. Не ври мне.

**ИГОРЬ.** Я не вру тебе.

**АЮНА.** Пойдем спать?

**ИГОРЬ.** Я думал еще немного побегать.

**АЮНА.** Тогда я с тобой.

**ИГОРЬ.** Я хотел один.

**АЮНА.** Я сейчас переоденусь и побегаем вместе. Это не обсуждается.

*Аюна уходит. Входит Ольга. Встает напротив Игоря и смотрит на него. Кровь закипает даже у драконов.*

**ОЛЬГА.** Гамлет, пойдем-ка прогуляемся.

*Ольга выходит. Игорь идет за ней, как хищник, не добивший жертву, идет на запах крови. Но вскоре его нагоняет Аюна.*

**АЮНА.** Ну что? Побежали? Оля, хотите побегать с нами?

**ОЛЬГА.** Нет. У Гамлета что-то лапа болит. Так что мы пешком.

**АЮНА.** И все-таки она странная.

**ИГОРЬ.** Может, ей надо помочь с Гамлетом?

**АЮНА.** Ты-то хоть не сходи с ума? Нет, точно, что-то с тобой не то. Отвези меня завтра в город?

**ИГОРЬ.** Зачем?

**АЮНА.** Хочу пообщаться с местным шаманом.

**ИГОРЬ.** Здесь-то откуда шаманы?

**АЮНА.** Шаманы есть везде.

*Где можно спрятать дракона? Только в прибрежных скалах.*

***27. Сад.*** *За старым сараем. Ливень. Ольга стоит прижавшись к стене. Игорь идет мимо, она вжимается в стену, но ей не удается скрыться.*

**ИГОРЬ.** Я тебя нашел. Ты вся вымокла.

**ОЛЬГА.** Это дождь виноват, не я.

**ИГОРЬ.** Где ты была? Я весь день тебя ищу.

**ОЛЬГА.** На пляже.

**ИГОРЬ.** На пляже тебя не было. Там вообще никого не было. Там ливень и шторм.

**ОЛЬГА.** На чердаке. На рынке. На Луне. Не знаю.

**ИГОРЬ.** Не исчезай, прошу тебя, только не исчезай.

**ОЛЬГА.** Как-то же ты раньше жил без меня.

**ИГОРЬ.** Я писал тебе письма.

**ОЛЬГА.** Ни одного не получала.

**ИГОРЬ.** Я ни одного не отправил.

**ОЛЬГА.** И что в них было?

*Игорь достает из кармана телефон, открывает в нем что-то и читает.*

**ИГОРЬ.** Сегодня пять тысяч сто тринадцатый день без тебя, Оля. Здравствуй, милая моя. Я все еще скучаю. Скучаю по тебе. По тому, как ты достаешь ложку из чая, облизываешь и кладешь на скатерть. Как ты поправляешь непослушный локон не меньше трех раз за завтрак. Как в стакан с холодной водой всегда наливаешь немного горячей - бережешь горло. А больше всего я скучаю по твоему взгляду, он острый, как игла и нежный, как самый мягкий бархат. Я проживаю еще один день без тебя и не могу себе объяснить, зачем.

**ОЛЬГА.** Зачем? Зачем ты женился на ней, если так любишь меня?

**ИГОРЬ.** А ничего, что ты уже тридцать лет замужем? Еще и за моим отцом.

**ОЛЬГА.** Ничего.

**ИГОРЬ.** Ну вот и я подумал, вдруг мне понравится.

**ОЛЬГА.** Понравилось?

**ИГОРЬ.** Это уже не важно.

**ОЛЬГА.** Почему же?

**ИГОРЬ.** Потому что теперь я женюсь на тебе.

**ОЛЬГА.** Даже не думай об этом.

**ИГОРЬ.** Я не собираюсь быть твоим любовником и прятаться по углам. Ты нужна мне вся, целиком, и днем, и ночью.

**ОЛЬГА.** Зачем тебе это? Полноценной семьи у нас не будет. Детей я тебе не рожу. А твоя медведица родит.

**ИГОРЬ.** Ничего, будем воспитывать Лизу.

**ОЛЬГА.** Игорь, ты ни слова никому не скажешь о происходящем. Ты понял меня?

**ИГОРЬ.** А то что?

**ОЛЬГА.** Ничего. Ничего не будет. Молчи. И веди себя тихо.

**ИГОРЬ.** Я не хочу так.

**ОЛЬГА.** Иначе не будет никак.

**ИГОРЬ.** Ладно. Я понимаю. Тебе нужно время. Подумать, осознать, привыкнуть. Я-то давно с этой мыслью живу.

**ОЛЬГА.** Не подумать. Все решено. Обещаешь?

**ИГОРЬ.** Обещаю. Но от мысли, что ты с ним, я прихожу в бешенство. Я ревную тебя Оля, даже к тебе самой тебя ревную.

**ОЛЬГА.** Не целуй ее у меня на виду.

**ИГОРЬ.** Я уйду от нее. Дай мне несколько дней, и я уйду.

**ОЛЬГА.** Лучше уезжай. Давай прекратим всё это.

**ИГОРЬ.** Привыкай, что я рядом.

*Игорь прижимает Ольгу к мокрой стене сарая.*

**Титр: здесь и сейчас**

***28. Берег моря.*** *Крики чаек, шум прибоя, суровый осенний ветер с моря. Ольга кричит с обрыва.*

**ОЛЬГА.** Обними меня. Я соскучилась. Обними меня! Обними!

*Крик Ольги заглушают обезумевшие чайки.*

***29. Веранда дома с садом.*** *Восьмой закат. Все прячутся на веранде от дождя. Свет закатного солнца едва прорывается сквозь пелену черных туч.*

**НИКОЛАЙ.** Лиза, ставь самовар. Будем пить чай.

**ЛИЗА.** Я только лайки умею ставить.

**НИКОЛАЙ.** Тогда включи чайник.

**АЮНА.** Хотите, я сделаю вам бурятский чай? Для этой погоды самое оно.

**ИГОРЬ.** Мне он нравится. Но ты все же скажи, что в нем.

**АЮНА.** Зеленый чай, молоко, соль, сливочное масло.

**ЛИЗА.** Фуууу. И что, это пьют? Только под наркозом!

**АЮНА.** Это очень вкусно.

**ЛИЗА.** Сорян, но давайте обычного чаю попьем.

**НИКОЛАЙ.** Все-таки дождь посреди жары приятная штука. И этот шторм, море показывает нам свою хтоническую силу, всю свою древнюю, неподвластную человеку мощь.

*Аюна делает Игорю чай. Достает ложку, мешает ей чай.*

**ЛИЗА.** Чо? Какую силу?

**ИГОРЬ.** Хтоническую. Погугли, сестренка.

**АЮНА.** Ой.

**ИГОРЬ.** Что такое?

**АЮНА.** Ложка сломалась.

**ИГОРЬ.** Обалдеть. Покажи? Вот ты мощь. Хтоническая сила! Что за ложка такая странная?

**АЮНА.** Не важно.

**ИГОРЬ.** Медвежонок?

**АЮНА.** Мне ее шаман дал…

*На веранду, как на сцену, выходит Ольга. У ее драконов морская болезнь.*

**ОЛЬГА.** А что вы тут такие кислые сидите? Я сейчас буду петь. Коля, дай мне микрофон. Где он?

**НИКОЛАЙ.** Оля, что с тобой? Почему ты так безобразно пьяна? Где ты была?

**ОЛЬГА.** Как ты выражаешься! Безобразно пьяна! Я красиво пьяна. И хочу петь. Душа у меня поет. Да, я певица и хочу петь. Имею право.

**ИГОРЬ.** Пусть поет. Что такого?

**АЮНА.** И правда. Я никогда не слышала, как Ольга поет.

**ЛИЗА.** Мама красиво поет. Мама, спой.

**ОЛЬГА.** Лиза, найди мой диск с фонограммой.

**ЛИЗА.** Я тебе с планшета сейчас включу.

*Лиза включает музыку. Ольга поет. Поет бурно, то красиво, то вдруг голос истерично срывается. Николай морщится, ему противно смотреть на пьяную жену. Аюна не понимает, как реагировать - это талантливо, но как-то страшно. У Игоря внутри бушуют те же шторма.*

**ЛИЗА.** Смотрите, смерч, в море смерч!

**ОЛЬГА.** Боже, как прекрасно и как страшно.

**АЮНА.** Это опасно?

**НИКОЛАЙ.** Пока он в море - нет.

**ИГОРЬ.** Какое-то морское чудовище.

**ОЛЬГА.** Да, сегодня все чудища выбрались наружу. Я вот тоже не стала в комнате засиживаться.

**НИКОЛАЙ.** Оля, давай я тебя отведу? Тебе надо поспать.

**ОЛЬГА.** Отстань от меня.

**НИКОЛАЙ.** Тебе плохо. Пойдем.

**ОЛЬГА.** Ты старый и скучный. Вот что. Я буду смотреть закат.

**АЮНА.** Как-то зловеще сегодня темнеет.

**ОЛЬГА.** Боишься? Правильно делаешь.

**ИГОРЬ.** Оля, давай я отведу тебя в комнату?

**ОЛЬГА.** И ты туда же?

**НИКОЛАЙ.** Аюна, извините нас за этот концерт.

**ОЛЬГА.** А у меня почему никто не просит прощения?

**НИКОЛАЙ.** Прости, Оля, за все прости.

**ОЛЬГА.** Не прощу. Ты меня раздражаешь.

**НИКОЛАЙ.** Хорошо, раз так - я тоже напьюсь. Раз такой праздник. Может быть тоже вам спою. Или станцую! Яблочко!

**ОЛЬГА.** Все лезут на сцену, не протолкнуться.

**АЮНА.** Игорь, пойдем в комнату, а?

**ЛИЗА.** Пап, когда вас всех увезут в психушку, можно я заберу себе твой ноутбук?

*Скандал сменяется хохотом.*

**ОЛЬГА.** Гамлет, за мной. Пойдем, пока эти неблагодарные потомки и тебя не забрали.

*Ольга уходит.*

**ИГОРЬ.** А я побегаю. И пригляжу за Олей.

*Тоже уходит.*

**ЛИЗА.** Я тоже погуляю. Сделаю пару фоточек для инстаграма.

*Срывается вслед за Игорем.*

**НИКОЛАЙ.** Мне кажется, нас уже забрали в психушку. Сразу всех.

**АЮНА.** Я никуда не пойду. Тут буду, уберу со стола.

**НИКОЛАЙ.** Ты хорошая девочка. Игорю очень повезло.

***30. Сад.*** *Мокрые ветки хлещут по лицу, но не могут остановить Лизу. Она нагоняет Игоря.*

**ЛИЗА.** Игорь, подожди. Ну подожди же, мне надо с тобой поговорить.

**ИГОРЬ.** Лиза, возвращайся домой.

**ЛИЗА.** Послушай же меня!

**ИГОРЬ.** Что ты хочешь? Только быстро.

**ЛИЗА.** Я думаю, она тебе не пара. Вы друг другу совсем не подходите!

**ИГОРЬ.** Ты сейчас о ком?

**ЛИЗА.** Как о ком? Об Аюне, конечно!

**ИГОРЬ.** Что ты несешь?

**ЛИЗА.** Короче, тебе надо с ней развестись. И жить с нами.

**ИГОРЬ.** Так, теперь ты меня послушай. Там, в своем инстаграме, ты можешь фантазировать сколько угодно. Но я эти глупости терпеть не буду. Если не хочешь со мной ссориться, сейчас разворачиваешься, идешь домой, и мы забываем этот идиотский разговор. Поняла?

**ЛИЗА.** Он не идиотский.

**ИГОРЬ.** Лиза, второй вариант - я добавлю тебя в черный список. Ты понимаешь, что это значит?

*Лиза злится и плачет от бессилия.*

**ИГОРЬ.** Всё, уходи.

*Лиза делает несколько шагов в сторону дома. Дожидается, чтобы Игорь отвернулся, и крадется за ним.*

***31. Берег моря.*** *Ночь. Шторм.*

*Ольга раздевается и заходит в воду, волны сбивают ее с ног. Она плывет и ей кажется, что вода может смыть ее грехи. Откуда-то издалека доносятся обрывки монотонной песни гор, но шум прибоя не дает расслышать слова. Игорь настигает Ольгу в воде и утаскивает ее на сушу в сторону скал. За всем этим с берега тайно наблюдает Лиза. Она видит, как Игорь покрывает Ольгу поцелуями. Она смотрит и впитывает с болью свой первый серьезный жизненный урок. Не в силах смотреть дальше, она убегает.*

**ИГОРЬ.** Ты соленая.

**ОЛЬГА.** Я же из моря.

**ИГОРЬ.** Ты русалка.

**ОЛЬГА.** Я твой сон.

**ИГОРЬ.** Нет, больше не сон.

**ОЛЬГА.** Я тебе снилась?

**ИГОРЬ.** Да. Постоянно.

**ОЛЬГА.** А что еще тебе снится?

**ИГОРЬ.** Наша квартира. Старый подъезд и лестницы. Я пытаюсь вернуться домой, но все пролеты перепутались, лестницы ведут то вверх, то снова вниз, и мне никак не попасть в квартиру.

**ОЛЬГА.** Надо же. Мне тоже это снится. Страшный сон.

**ИГОРЬ.** А еще мне снится мама. Но всегда только ее руки. У нее были очень красивые теплые руки, она меня ими обнимала. Я до сих пор помню это ощущение, ее теплых рук.

*Ольга вырывается и убегает.*

**ИГОРЬ.** Оля, подожди, что такое? Ты куда?

**ОЛЬГА.** Не ходи за мной. Оставь меня.

***32. Веранда дома с садом.*** *Ночь. Заплаканная Ольга вбегает на веранду и сталкивается с Николаем.*

**НИКОЛАЙ.** Оля, что с тобой? Что случилось? Почему ты плачешь? Тебя кто-то обидел? На пляже? Ну тише-тише, иди ко мне. Расскажи мне, что произошло. Я не смогу тебе помочь, если ты мне ничего не скажешь.

**ОЛЬГА.** Гамлет, он сбежал. Я на минутку отвернулась, поворачиваюсь, а его нет. Я кричу, а он не отзывается. Я все обошла, понимаешь, а его нигде нет. Его наверное украли. Или он упал с камня в воду и утонул.

**НИКОЛАЙ.** Боже… Оля! Ты серьезно?

**ОЛЬГА.** Найди моего Гамлета! Я не смогу без него.

**НИКОЛАЙ.** Оля, ты устала, иди, отдыхай. Пойдем, я тебя уложу. Тебе надо просто успокоиться и перестать нервничать. Хочешь, сделаю тебе чаю или подогрею молока? Да ты вся дрожишь. Что тебе налить?

**ОЛЬГА.** Ничего. Меня тошнит.

**НИКОЛАЙ.** Это у тебя нервное. Ты выпила лишнего и устала. Пойдем. Попей хотя бы воды.

***33. Веранда дома с садом.*** *День. Лиза пробегает по веранде и хлопает дверью в дом.*

**ОЛЬГА.** Что это с ней?

**НИКОЛАЙ.** Не пойму. Весь день такая. Скандалит, психует. Я уже подозреваю, что это новое биологическое оружие, которое косит нашу семью, женскую ее половину.

*Лиза вбегает обратно.*

**ОЛЬГА.** Милая, что с тобой?

**ЛИЗА.** Сидите тут, смотрите свои гребаные закаты, делаете вид, что ничего не происходит! А оно происходит! И отворачиваться бессмысленно!

**НИКОЛАЙ.** Лиза, мы тебя любим и хотим знать, что с тобой происходит.

**ЛИЗА.** Ха! Любите! Вы все тут постоянно рассуждаете о любви. Вы это слово уже так истрепали, на нем живого места не осталось. Только никто из вас об этой любви ничего не знает. Износилась ваша любовь, стерлась до дыр. И сквозь них такое видно! Фу!

**НИКОЛАЙ.** Успокойся. Вздохни глубоко. Иди ко мне. Расскажи толком, что такое?

**ЛИЗА.** Не хочу я ничего рассказывать.

**НИКОЛАЙ.** Ну а хочешь, мы сейчас поедем в город и купим чего-нибудь вкусненького? Мороженого?

**ЛИЗА.** Не хочу! Когда же вы поймете, что я тоже личность. Что я человек, а не ребенок! Я тоже могу и любить, и ненавидеть.

*Неребенок убегает в слезах. Все пожимают плечами.*

**НИКОЛАЙ.** Эпидемия.

***34. Комната Игоря и Аюны в доме с садом.*** *Аюна нежной змеей обвивает Игоря****.***

**АЮНА.** А не пора ли нам домой? Что-то мы загостились. Да и работа ждет.

**ИГОРЬ.** Мне так не кажется. И я прекрасно работаю на удаленке.

**АЮНА.** Знаешь, у меня какие-то нехорошие ощущения. Думаю, место здесь плохое. Я уже и жертву хорошую духам положила, но все равно, гнетет что-то, жмет в груди.

**ИГОРЬ.** Может, тебе кардиологу показаться? Мне не нравится этот симптом.

**АЮНА.** Нет, это не сердце, это где-то глубже, в иных сферах. Игорь, давай уедем?

**ИГОРЬ.** Да ладно тебе, не бери в голову.

**АЮНА.** Ты больше не называешь меня медвежонком.

**ИГОРЬ.** Медвежонок.

**АЮНА.** Нет, не так, нежно. Поцелуй меня. И вообще, почему мы перестали стараться?

**ИГОРЬ.** Потому что я умею считать женские дни.

**АЮНА.** То есть, секс у нас теперь будет только во имя размножения?

**ИГОРЬ.** Не выдумывай. Все будет, только не прямо сейчас.

*Не то жертва духам показалась скромной, не то духи были не в духе.*

***35. Веранда дома с садом.*** *День. Заплаканная Лиза с огромной сумкой идет к выходу. Но тихо прошмыгнуть ей не удается.*

**АЮНА.** Лиза, а куда это ты направляешься?

**ЛИЗА.** Не твое дело.

**АЮНА.** Хочешь, чтобы я позвала остальных?

**ЛИЗА.** Не надо.

**АЮНА.** Тогда выкладывай. Да поставь ты эту сумку.

**ЛИЗА.** Она! Сволочь! Гадина! Так со мной поступить! С папой!

**АЮНА.** Так, ну судя по всему, ты про маму. Теперь добавь деталей.

**ЛИЗА.** Только ты папе не говори. Нельзя папе говорить. У него сердце слабое. Я не хочу больше жить в этом доме.

**АЮНА.** Я не скажу.

**ЛИЗА.** Черт, тебе тоже это нельзя говорить.

**АЮНА.** Ну? Говори уже.

**ЛИЗА.** Я видела. В общем мама с Игорем. Там, в скалах, у моря.

**АЮНА.** Понятно.

**ЛИЗА.** И все? Ты что, ненормальная? Ты почему не реагируешь?

**АЮНА.** Я знаю про это.

**ЛИЗА.** Ты тоже их видела?

**АЮНА.** Нет. Но я чувствую. Ветер приносит запахи.

**ЛИЗА.** И что делать? Я ухожу.

**АЮНА.** Стой. Куда ты пойдешь? Вот куда?

**ЛИЗА.** Не знаю. Да хоть на улицу! Ну к друзьям каким-то поеду, наверное.

**АЮНА.** Не надо. Это они должны уходить, не ты.

**ЛИЗА.** А ты?

**АЮНА.** А я буду бороться. Он мой, и просто так я его не отдам. Никому.

**ЛИЗА.** Ты? Бороться? Да ты умеешь только соглашаться со всем и хлопотать вокруг Игоря. Чтобы бороться нужен характер.

**АЮНА.** Характер? Знаешь, какой у меня характер? Моя бабушка очень любила деда, родила ему восемь детей. А он пил и бил ее. Думаешь, она от него ушла? Да она не пикнула! Ни слезинки не проронила. Он ее пьяный побьет, она зубы стиснет и двор метет. А двор был земля да песок. Я весь ваш пляж вымету, но своего никому не отдам. Поняла?

**ЛИЗА.** Поняла. Как они вообще могли такое? Он же мой брат! У нас же одна кровь!

**АЮНА.** У них разная кровь. Но это все такой кошмар. Ты мне поможешь? Я без тебя не справлюсь. Мы можем все исправить.

**ЛИЗА.** Я?

**АЮНА.** Да, ты.

**ЛИЗА.** И что надо делать? Я пляж подметать не буду!

**АЮНА.** Сначала отнеси сумку обратно в комнату. А после будем делать всё, чтобы они не могли больше встретиться наедине. Скоро я его увезу. Я смогу.

***36. Веранда дома с садом.*** *Девятый закат. Все усаживаются. Последней приходит Аюна, даже на свадьбу она так обильно не красилась.*

**НИКОЛАЙ.** Аюна, у тебя праздник? День рождения? Что же ты не сказала?

**АЮНА.** Нет, у меня в марте. Двадцать третьего.

**ИГОРЬ.** Что это ты?

**АЮНА.** Закат красивый, хочется соответствовать.

**ОЛЬГА.** Так планка поднята, не догнать.

**ЛИЗА.** Красотка! Ваще! Чума!

**АЮНА.** Милый, даже твоя сестра умеет делать комплименты.

**ИГОРЬ.** Ты потрясающая. Так?

**АЮНА.** Так лучше. Когда же утихнет этот шторм?

**НИКОЛАЙ.** Скоро. Пара дней еще от силы.

**ОЛЬГА.** Гамлет, пойдем гулять, лежебока, не лентяйничай.

**НИКОЛАЙ.** А он уже нашелся?

**ОЛЬГА.** Черт. Забыла. Пойду, поищу.

*Ольга уходит через сад.*

**ИГОРЬ.** Что-то я тоже засиделся. Вы тут досматривайте, а я побегаю.

**АЮНА.** Ну вот… Бросишь меня одну?

**ИГОРЬ.** Не брошу. Побегаю и вернусь к тебе.

**АЮНА.** Игорь, ну как ты не понимаешь.

*Лиза вскакивает и запрыгивает Игорю на коленки.*

**ЛИЗА.** Брателло, ну ты чо тупишь-то?

**НИКОЛАЙ.** Игорь, и правда, какая пробежка? Даже мне, старому пню, приятно посидеть рядом с такой красивой женщиной.

**ЛИЗА.** Я тебя не отпущу. Будешь с нами. Давай, лучше рассказывай мне, что ты видишь.

**ИГОРЬ.** Я вижу, как небо краснеет. Не то это солнце так заходит, не то глаза мои наливаются кровью и раздражением.

**АЮНА.** Хочешь, я тебе чаю сделаю? Успокоительного.

**НИКОЛАЙ.** Посиди с нами. Это так важно, мы же каждый закат все вместе тут.

**ИГОРЬ.** Не пойму только, почему вы Ольгу так легко отпустили?

**НИКОЛАЙ.** Помнишь, смерч крутился над водой?

**ИГОРЬ.** Ну?

**НИКОЛАЙ.** Это тебе ответ.

***37. Берег моря.*** *Вечер. Ольга ждет Игоря на берегу. Ждут тигры. Львы ждут. Нетерпеливо харкают пламенем драконы.*

**ОЛЬГА.** Нет его, Гамлет, нет, как будто и не было никогда. Думаешь, это был дурной сон? Или прекрасный сон. Я хочу проснуться. Я не хочу просыпаться. Где же он? Гамлет, Гамлет, Гамлет! Хоть бы луна показалась. Повыли бы на пару…

***38. Дом с садом.*** *Ольга в ночном безумии бродит по дому, ждет, ищет, сладостно замирает от каждого шороха. И он приходит.*

**ИГОРЬ.** Ты любишь меня?

**ОЛЬГА.** Нет.

**ИГОРЬ.** Ты любишь меня.

**ОЛЬГА.** Я тебя ненавижу.

**ИГОРЬ.** Ты меня любишь. Ты моя.

**ОЛЬГА.** Я задыхаюсь без тебя.

**АЮНА** *(голос)*. Игорь, ну ты где там застрял? Иди скорее.

*Он уходит, оставаясь.*

***39. Комната Ольги в доме с садом.*** *Утро. Лиза заходит к матери и садится рядом с ней.*

**ОЛЬГА.** Как ты? Прошли твои психи?

**ЛИЗА.** Нет.

**ОЛЬГА.** Поможешь мне с инстаграмом? Я и представить не могла, сколько народа меня помнит и знает. Давай сегодня сделаем несколько хороших фотографий и повесим там? Поможешь мне?

**ЛИЗА.** Мама, блин, какой инстаграм! У тебя роман с Игорем! Я все видела. И не пытайся меня переубедить.

**ОЛЬГА.** Что ты хочешь?

**ЛИЗА.** Чтобы это прекратилось. Иначе, я все расскажу отцу.

**ОЛЬГА.** Не надо ничего рассказывать.

**ЛИЗА.** Ты больше не подойдешь к Игорю, обещай мне.

**ОЛЬГА.** Он сам ко мне подходит.

**ЛИЗА.** Мама, чо ты как из детского сада! У тебя с ним больше ничего не будет. Обещаешь? Иначе…

**ОЛЬГА.** Ничего не будет. Не говори отцу. Пожалуйста.

**ЛИЗА.** Это все дурное влияние интернета, видимо. А я не верила.

***40. Веранда дома с садом.*** *Лиза качается в гамаке. Мимо в сторону сада проходит Игорь.*

**ИГОРЬ.** Смотри не вывались, егоза.

**ЛИЗА.** Чо, смешные шутки кончились?

*Лиза качается дальше. Из дома выходит Ольга, она тоже направляется в сад*.

**ЛИЗА.** Так, стопэ, ты куда это?

**ОЛЬГА.** Не переживай. Я сделаю, что обещала.

**ЛИЗА.** Я за тобой слежу.

**ОЛЬГА.** ОЗВ, общество защиты взрослых, вы где вообще?! Куда смотрите?

***41. Сад.*** *Ольга тащит Игоря в самый дальний угол. Останавливаются за сараем.*

**ИГОРЬ.** Почему здесь?

**ОЛЬГА.** Я хочу тебе рассказать. Я должна. Это все поменяет. Про твою мать.

**ИГОРЬ.** Не надо ничего менять.

**ОЛЬГА.** Нет. Я все равно так не смогу. Я всю жизнь с этим живу. Все как-то неправильно. Пойми.

**ИГОРЬ.** Любовь не бывает неправильной. Она или есть, или ее нет.

**ОЛЬГА.** Послушай меня. Послушай же. Ты тогда на даче был, у бабушки. Мы с твоим отцом познакомились. Я пела у них на корабле, от Москонцерта ездили по военным частям и на флот. Он стал за мной ухаживать. Красивый, статный, интересный. Вот как ты сейчас. Хотя нет, ты другой. Ты безумный мальчишка. Даже сейчас. А он уже тогда был мужиком. Я не сразу поняла, что он женат. Он взял отпуск, ездил за мной по стране. Месяц ездил. Потом поехал к жене, сказал, что влюбился. Ушел от нее.

**ИГОРЬ.** Я думал, вы только после смерти мамы…

**ОЛЬГА.** Нет. Игорь, она что-то с собой сделала. Не знаю, не убила себя, но сердце не выдержало. Она же молодая была совсем, откуда сердце? Это я во всем виновата. И Коля виноват. Я сначала не хотела к вам приходить, все грызла себя. Но Коля меня убедил, что тебе нужна мать, что я должна. Потому ты и думаешь, что мы после смерти. Мы специально не рассказывали. Бедный мальчик. Ты меня даже один раз мамой назвал. Такой был забавный малыш. Хвостиком за мной ходил.

**ИГОРЬ.** Я с первой секунды тебя любил. Как увидел, сразу полюбил. А вы меня отдали. Выгнали.

**ОЛЬГА.** Мы не выгнали. Мы не справились. У меня гастроли одни за другими, у отца рейсы. Не с кем было тебя оставлять. Пойми, я петь хотела. Я и сейчас хочу. Но тогда я была нужна.

**ИГОРЬ.** Ты была нужна мне.

**ОЛЬГА.** Игорь, я думаю, ты путаешь. Ты любишь меня, как мать. Это любовь сына. Но я не твоя мать. И что хуже, я виновата в том, что у тебя нет матери.

**ИГОРЬ.** Я люблю тебя как женщину. Не как мать. Это точно. Мне надо побыть одному.

**ОЛЬГА.** Прости. Хотя нет, с чего бы. Не прощай.

***42. Веранда дома с садом.*** *Закат номер десять. Николай с Ольгой сидят в креслах, молчат.*

*Приходит Игорь и встает рядом с отцом.*

**ИГОРЬ.** Папа, нам надо поговорить.

**ОЛЬГА.** Игорь, не надо. Не начинай.

**НИКОЛАЙ**. Не начинай чего? Давай, поговорим. Что случилось?

**ИГОРЬ.** Я хочу знать, как умерла мама.

**НИКОЛАЙ.** Ты все знаешь. Я тебе рассказывал. У нее был инфаркт.

**ИГОРЬ.** Какой инфаркт в тридцать лет? С чего у нее вдруг инфаркт? Может это ты что-то сделал?

**ОЛЬГА.** Коля, я ему рассказала.

**ИГОРЬ.** Уйди отсюда, не вмешивайся.

**ОЛЬГА.** Не повышай на меня голос.

**НИКОЛАЙ.** Оля, зачем?

**ИГОРЬ.** А я вот не понимаю, почему ты сам мне не рассказал. Струсил? Не такой уж ты и отважный, капитан. Боишься, что придется отвечать?

**НИКОЛАЙ.** Я ничего не боюсь. Да, я от нее ушел. Кто угодно может уйти от жены. Это не запрещено законом. И изменять жене тоже законом не запрещено. Да, она умерла. Возможно, из-за того, что сильно переживала. Но я не могу с этим ничего поделать. Ее не вернуть.

**ИГОРЬ.** Какая же ты мразь!

**НИКОЛАЙ.** Как ты разговариваешь с отцом! Не забывайся!

**ИГОРЬ.** Я разговариваю с человеком, который убил мою мать, а меня сплавил жить в интернат. Сам же наслаждался жизнью с красивой молодой женой.

*Со стороны моря появляется Лиза, сжимается в комок от криков и прячется за сараем.*

**НИКОЛАЙ.** Игорь, ты все выворачиваешь. Ты же знаешь, была бы возможность, ты бы жил дома, с нами. Но бабушка умерла! Я все время в рейсах, у Оли сплошные гастроли, что нам было делать?

**ИГОРЬ.** Надо было просто приложить усилия. Немножко постараться, поджать себя, отказаться от чего-то, а не от меня. Но я же не был тебе нужен. Да и от мамы, повезло, так удачно избавился! Ты спрашивал, почему я исчез? Почему не звонил? Да потому что у меня не было отца, кому мне было звонить? А еще потому, что я люблю твою жену. Да, не смотри на меня так. Вот, её. И у меня для тебя еще одна плохая новость. Теперь она - моя женщина.

**НИКОЛАЙ.** Оля, что он говорит? Оля?

**ИГОРЬ.** Правду, я говорю правду.

**НИКОЛАЙ.** Не подходи к ней.

**ИГОРЬ.** А что будет?

**НИКОЛАЙ.** Да что ты себе позволяешь! Я твой отец!

**ИГОРЬ.** Вспомнил наконец-то.

**НИКОЛАЙ.** Не смей так со мной разговаривать!

*Николай отвешивает Игорю затрещину. Игорь отвечает ударом на удар. Игорь с Николаем сходятся в драке. Ольга застыла и молчит, даже ее драконы покрылись ледяной коркой, будто это все не про них. Лиза тихо рыдает, зажимая себе рот. На крики прибегает Аюна.*

**АЮНА.** Что здесь происходит?

**ОЛЬГА.** Зона военных действий.

**АЮНА.** И вы так спокойно на это смотрите?

**ОЛЬГА.** А что я могу? Я всего лишь слабая женщина. Они же мужчины, самцы, тигры, львы.

**АЮНА.** Это они из-за вас? Да, я в курсе.

**ОЛЬГА.** И из-за меня тоже.

**АЮНА.** Они идиоты! Прекратите сейчас же! А ну остановитесь! Быстро все разошлись и сели. Игорь, что это вообще? Сел сюда! Вы как дикари! Что случилось?

**НИКОЛАЙ.** Ничего.

**ИГОРЬ.** Я тебе потом расскажу.

**ОЛЬГА.** А она уже все знает.

**АЮНА.** Так, тихо. Что там должно быть? Тишина и отречение? Вот сидим, молчим, отрекаемся, смотрим закат.

**ИГОРЬ.** Я…

**АЮНА.** Цыц! Отрекаемся.

*Молчат.*

**ОЛЬГА.** Мерзну. Осень что ли скоро…

**НИКОЛАЙ.** Думаю, потеплеет, как только утихнет этот шторм.

**ОЛЬГА.** Ты оптимист.

**НИКОЛАЙ.** Это закон природы. После любого шторма будет затишье. Любой штиль однажды сменится штормом. У каждого заката есть обратная сторона. Там еще светло, небо голубое. Там прячется день. Но и наступление ночи не остановить. Почти стемнело. Я устал, пойду.

**АЮНА.** Мы тоже пойдем. Игорь?

*Игорь молча встает и выходит. Ольга остается одиноким силуэтом в темноте.*

*Лиза, утерев слезы, заходит на веранду.*

**ЛИЗА.** Где все?

**ОЛЬГА.** Все ушли, даже солнце.

**ЛИЗА.** А ты чего тут сидишь? Надо включить свет.

**ОЛЬГА.** Не зажигай огня, достаточно.

**ЛИЗА.** Ты все испортила. Ничего не хочешь сказать в свое оправдание?

**ОЛЬГА.** Нет.

*Лиза уходит в дом. Немного погодя, Ольга тоже покидает темную веранду.*

***43. Коридор/Веранда дома с садом.*** *Николай стоит под дверью комнаты Игоря и Аюны.*

**НИКОЛАЙ.** Игорь, выйди.

**ИГОРЬ.** Ну?

**НИКОЛАЙ.** Пойдем, поговорим теперь спокойно, как мужчина с мужчиной. У меня была где-то водка.

**ИГОРЬ.** Ладно.

*Выходят на веранду, садятся выпивать.*

**НИКОЛАЙ.** Надо как-то всё проговорить.

**ИГОРЬ.** Зачем?

**НИКОЛАЙ.** Я ничего не понимаю.

**ИГОРЬ.** Давай выпьем.

*Николай поднимает стопку, затем опускает.*

**НИКОЛАЙ.** Не знаю, за что пить.

**ИГОРЬ.** Не праздник, обойдемся без тостов.

*Выпивают залпом.*

**НИКОЛАЙ.** Расскажи.

**ИГОРЬ.** Сначала ты.

**НИКОЛАЙ.** Ты уже всё знаешь. Больше и нечего.

**ИГОРЬ.** Ну и мне нечего.

**НИКОЛАЙ.** Давно вы это?

**ИГОРЬ.** Недавно.

**НИКОЛАЙ.** Ясно. Пей.

**ИГОРЬ.** Чего ты меня допрашиваешь, а не ее?

**НИКОЛАЙ.** Она молчит. Закрылась и молчит. Даже не выходит выгуливать своих драконов.

**ИГОРЬ.** Гамлет - дракон?

**НИКОЛАЙ.** Если не хуже. Ты уехал из-за нее?

**ИГОРЬ.** Я уехал, потому что родилась Лиза. Решил поступить благородно.

**НИКОЛАЙ.** Нет, не поэтому. Ты понял, что тебе ничего не светит. Что у нас семья!

**ИГОРЬ.** Ты ее не любишь.

**НИКОЛАЙ.** Люблю! И она меня любит.

**ИГОРЬ.** Теперь она любит меня!

**НИКОЛАЙ.** Даже если она мне с тобой изменила…

**ИГОРЬ.** Без если.

**НИКОЛАЙ.** Это все блажь. Пройдет.

**ИГОРЬ.** Не пройдет. Я на ней женюсь.

**НИКОЛАЙ.** У тебя уже есть жена. Мою не трогай.

**ИГОРЬ.** Это не тебе решать. Ей!

**НИКОЛАЙ.** А вот пойдем к ней и спросим?

**ИГОРЬ.** А пойдем!

***44. Спальня Ольги в доме с садом.*** *Услышав голоса и шаги, Ольга прячется под одеялом. Игорь и Николай ломятся в дверь, но Ольга им не открывает.*

**ИГОРЬ.** Спит, видимо. Что будем делать?

**НИКОЛАЙ.** Не спит она. Я с этой женщиной почти тридцать лет прожил. Не спит!

**ИГОРЬ.** Тогда давай через дверь!

**НИКОЛАЙ.** Точно! Оля! Поговори с нами!

**ИГОРЬ.** Открой!

**НИКОЛАЙ.** Мы тут обсудили. Оля, короче, как ты скажешь, так и будет. Выбирай! Я или он!

**ИГОРЬ.** Да, выбирай уже! Сколько можно! Оля, я тебя люблю!

**НИКОЛАЙ.** Да! Точно! Я тебя люблю! Мы тебя любим!

*Ольга уткнулась в дракона и беззвучно рыдает.*

**ИГОРЬ.** Молчит!

**НИКОЛАЙ.** Молчит… Тогда пойдем, еще выпьем.

*Уходят.*

***45. Веранда дома с садом. У старого сарая.*** *Лиза поджигает сигарету. Появляется Аюна. Лиза прячется, но Аюна ее находит.*

**АЮНА.** Что ты делаешь? Ты куришь?

**ЛИЗА.** Что хочу, то и делаю. В этом доме все делают только то, что хотят. Традиция такая. Обычай.

**АЮНА.** Это глупо, Лиза.

**ЛИЗА.** Ты не куришь?

**АЮНА.** Нет. И ты не будешь. Это вредно и немодно.

**ЛИЗА.** Модно. У нас в школе все курят. Я давно курю, не парься. Я редко. Но, блин, достали. Невозможно!

**АЮНА.** Ты хочешь поменять мир вокруг себя, а не курить.

**ЛИЗА.** Ты чо такая умная?

**АЮНА.** Думаешь, мне легко?

**ЛИЗА.** Не думаю.

**АЮНА.** Что у тебя с руками?

**ЛИЗА.** Да так…

**АЮНА.** Покажи?

**ЛИЗА.** Нет.

*Аюна хватает Лизу за руку и задирает рукав.*

**АЮНА.** Лиза, ты что, пыталась порезать вены?

**ЛИЗА.** Дура! Нет, конечно. Так… Царапала. Когда больно, это отвлекает от другой боли, понимаешь?

**АЮНА.** Шрамы же останутся. На всю жизнь шрамы. Глупышка. Пойдем, я намажу тебе руки, чтобы зажило. У меня есть мазь, крутая, шаманская. Не делай так больше.

**ЛИЗА.** А как делать?

**АЮНА.** Не знаю.

**ЛИЗА.** А что ты делаешь? Чтобы не было так больно. Пляж метешь?

**АЮНА.** Молюсь, прошу сил, прошу защиты.

**ЛИЗА.** Я не верю в бога.

**АЮНА.** Я тоже не верю в бога. Но природа, мир вокруг нас, он наполнен силами, о которых большинство из нас ничего не знает. Они в ветре, в море, в солнце, на которое вы тут пялитесь каждый день. В наших венах течет кровь наших предков, это огромная сила. Надо только уметь это услышать, разглядеть. Уметь с ними говорить.

**ЛИЗА.** Ты умеешь?

**АЮНА.** Я научусь. Если не сейчас, то когда.

**ЛИЗА.** Почему ты не уезжаешь?

**АЮНА.** Я верю, что все еще можно повернуть вспять.

**ЛИЗА.** Как же я этого хочу.

**АЮНА.** Это все злые духи, бесы. Они мучают Игоря. Но я ему помогу.

**ЛИЗА.** Зачем вы вообще сюда приехали? Зачем? Зачем?!

**АЮНА.** Ох. Ладно, слушай. Мы с Игорем пять лет пытались завести детей. Врачи говорили, что мы оба здоровы. Но вот не получается никак. Я все перепробовала. И однажды в клинике встретила старуху, она тоже бурятка, приехала к внукам. Старуха сказала мне, что надо идти к шаману. Шаман все знает. А что не знает, может спросить у духов. Я поехала домой, в Бурятию. Нашла лучшего шамана. Трое суток сидела, ждала, когда он со мной поговорит. Потом он меня позвал и сказал, что не будет у нас детей, потому что мы потеряли связь с предками. Не слышим их зова в нашей крови. Сказал, что пока не восстановим эту связь, ничего не изменится. Но я своих предков не забывала. Хоть и живу далеко. А вот Игорь…

**ЛИЗА.** Да, блин, лучше б он не вспоминал.

**АЮНА.** Я думаю, это все наши предки, они испытывают нас, хотят жертву. Нужно что-то отдать, что-то важное.

**ЛИЗА.** Ясно мне всё. Вы все психи. Пойдем. Давай свою мазь. А у нее точно побочки нет? А то помажешь, и будет как у вас, восстановили связь с предками по полной программе.

**АЮНА.** Это хорошо, что ты шутишь! Не будешь больше курить?

**ЛИЗА.** Не знаю. Как пойдет.

***46. Веранда дома с садом.*** *Одиннадцатый закат. Все приходят и молча рассаживаются смотреть закат. Последней заходит Лиза, оценивает обстановку и произносит.*

**ЛИЗА.** Чо новенького? Закат смотрите? Молчите. Отрекаетесь? Вы так до конца лета тут молча сидеть собираетесь?

**ОЛЬГА.** Мы держимся за это лето, наивные, а оно все закатывает и закатывает.

*Лиза включает запись видео на телефоне.*

**ЛИЗА.** Всем привет! Давненько не делала прямых эфиров. Вот, смотрите, это моя клевая семья. Это мой папа. Это вот мама! А это мой брат. Ну еще он правда любовник моей мамы. Но бывает и не такое, поверьте. А это Аюна. Наверное, ей теперь надо стать любовницей моего отца, и мы тогда снова заживем счастливо. Или может, это, нам с тобой замутить, Аюн? Ну а чего. У нас же современная семья.

**ОЛЬГА.** Лиза, перестань сейчас же.

**ЛИЗА.** Мама ругается. Мама, тебе стыдно?

**ОЛЬГА.** Отдай мне свой телефон сейчас же. Прекрати это.

**ЛИЗА.** Всем чао.

**НИКОЛАЙ.** Лиза, это неприлично.

**ЛИЗА.** Да я самая приличная среди вас. Аюна, скажи им! Что ты молчишь?

**АЮНА.** Ты зря, так неправильно.

**ИГОРЬ.** Зато ты такая правильная. Тошно от тебя. Все эти твои обычаи, традиции, так надо, тут мы конфеты бросаем, тут вино разбрызгиваем, тут надо духов прикормить, а здесь поклониться. Тебе самой-то от этой правильности не тошно? Ты не пробовала хоть раз сделать что-нибудь неправильное?

**АЮНА.** Зачем мне делать что-то неправильное? Это плохо. Я такая, какая есть.

**ИГОРЬ.** Может ты другая? Ты же ничего о себе не знаешь.

**АЮНА.** А вы что о себе знаете? Вы, русские, все Иваны безродные! Нет у вас ни корней, ни уважения к предкам, уважения к старшим, уважения к своему роду! Как можно было так с отцом поступить? Как ты мог переспать с женщиной, которая тебя вырастила? Да даже просто пальцем ее тронуть! Даже просто бросить грязный взгляд в ее сторону? Нас считают дикарями. Нас! Чтобы я хоть грубое слово родителям сказала! Это просто невозможно. Не то что… Тьфу!

**ИГОРЬ.** Я с тобой развожусь. Теперь это все не твое дело. Уезжай.

*Игорь встает и уходит.*

**НИКОЛАЙ.** Лиза, проводи меня в комнату. Что-то я себя нехорошо чувствую.

**ЛИЗА.** Папа, тебе плохо?

**НИКОЛАЙ.** Нет-нет, не волнуйся. Просто проводи меня. Тут сквозняки. Этот ветер с моря. Холодно.

*Лиза уводит Николая. Ольга с Аюной остаются наедине.*

**ОЛЬГА.** Вот ты какая, оказывается. Я думала, ты тихая.

*Тигры зарычали.*

**АЮНА.** Если я тихая, то можно спать с моим мужем?

**ОЛЬГА.** Где же твое уважением к старшим?

**АЮНА.** Женщина без чести не достойна уважения.

*Древние духи потянулись из углов.*

**ОЛЬГА.** Хамишь мне?

*Львы разинули пасти.*

**АЮНА.** Оставьте моего мужа. Он не ваш.

*Степь вздыбилась за ее спиной.*

**ОЛЬГА.** Мальчик мой. И был моим всегда.

*Драконы выпустили пламя.*

**АЮНА.** Я его не отдам. Выгрызу, увезу. Но вашим он не будет.

*Песчаная буря накрыла сад.*

**ОЛЬГА.** Ты опоздала. Опоздала заранее.

**АЮНА.** Нет!

*И сошлись в великой битве древние духи азиатских степей и чудовища женщин северной Европы. И бились они и день, и ночь, и год, и век. И не было в той битве победителей. И не было в той битве проигравших. И лишь валькирии кружили в небесах, да тени ползали по земле. Но все они удалились ни с чем, ибо битва эта вечна, пока помнят люди, кто они и откуда, пока в их жилах течет кровь, а не вода.*

**ОЛЬГА.** Да.

*И наступила ночь, усыпившая всех.*

***47. Веранда дома с садом.*** *Ночь. Николай сидит на кресле в темноте. Входит Ольга с пледом и фонарем в руках.*

**ОЛЬГА.** Ты замерзнешь. Я принесла тебе плед. Ты же сам сказал, ветер, тут холодно.

**НИКОЛАЙ.** Я раньше не замечал, какая ты на самом деле жестокая, Оля.

**ОЛЬГА.** Я тоже многое о себе не знала.

**НИКОЛАЙ.** Сначала я хотел убить тебя.

**ОЛЬГА.** Убей.

**НИКОЛАЙ.** Потом я хотел убить Игоря.

**ОЛЬГА.** Его не надо.

**НИКОЛАЙ.** Мда… Было у отца три сына. Это в сказках. Когда три сына, можно послать двоих на войну, а потом радоваться, что есть еще и третий. Но у меня сын только один. Тут не разбежишься.

**ОЛЬГА.** Я не знаю, чем оправдаться.

**НИКОЛАЙ.** Да чем это можно оправдать. Оля, я очень тебя люблю. И вовсе не хочу с тобой расставаться. Но и воевать с сыном я не хочу. У меня кроме тебя, сына и дочери никого и нет. Вы моя семья. Значит, надо быть мудрым. Надо себя как-то. В общем, я решил. Если вы хотите быть вместе, значит теперь будет так. Я, дочь, сын и жена сына, а не моя. Так уж вышло. Я думаю, мы как-то привыкнем, сможем. Обещай только, что не оставите меня одного? Это единственное мое условие.

**ОЛЬГА.** Коля…

**НИКОЛАЙ.** Не надо ничего говорить. Просто иди. Я все за всех решил. Пусть хотя бы тут я буду главным. Все же я капитан.

**ОЛЬГА.** Я тебя очень люблю.

**НИКОЛАЙ.** Я знаю. Иди. Уходи. Иди к нему. Мы же цивилизованные люди, Оля, мы будем вести себя прилично, мы справимся. Подожди, секунду подожди. Ты позволишь время от времени держать тебя за руку?

**ОЛЬГА.** Да.

***48. Спальня Аюны и Игоря в доме с садом.*** *Лиза тихо заходит в спальню, где беззвучно рыдает Аюна.*

**ЛИЗА.** Привет. Чо ты тут? А, ревешь. Ну понятно.

**АЮНА.** Что тебе понятно?

**ЛИЗА.** Бабка-то твоя сильней была.

**АЮНА.** Была. Сама-то как?

**ЛИЗА.** Сказала бы, что бывало и говенее, но нет, не бывало. Игорь теперь переехал к маме?

**АЮНА.** Да.

**ЛИЗА.** И чо ты теперь?

**АЮНА.** Уеду. Он сказал, что я должна уехать.

**ЛИЗА.** Черт. Жопа какая. Слушай, такая тема, хочу у тебя спросить.

**АЮНА.** Спрашивай. Не мнись.

**ЛИЗА.** Короче, ты траву курила когда-нибудь?

**АЮНА.** Лиза!

**ЛИЗА.** Да ладно тебе, расскажи лучше.

**АЮНА.** Нет, не курила.

**ЛИЗА.** Даже в молодости?

**АЮНА.** Даже тогда. Это очень вредно, Лиза. И опасно.

**ЛИЗА.** Да нефига. Траву даже врачи выписывают. От нервов.

**АЮНА.** Нет, ну у нее конечно есть расслабляющий эффект, успокоительный. Это известный факт.

**ЛИЗА.** Вот, короче, я тут принесла нам с тобой успокоительное.

*Лиза вытягивает вперед руку в кулаке, разжимает кулак, на ладони лежит маленький пакетик.*

**АЮНА.** Это что? Откуда это у тебя? Это трава?

**ЛИЗА.** Тсссс! Ага!

**АЮНА.** Лиза, ты с ума сошла?

**ЛИЗА.** А что, у меня был другой вариант? Блин, что ж мне не рассказали. Я б не сходила.

**АЮНА.** Ну-ка дай сюда сейчас же. Ты где вообще это взяла?

*Аюна забирает траву у Лизы.*

**ЛИЗА.** В школе, где ж еще. Один чел подогнал. Ну он в меня типа того, влюбился короче.

**АЮНА.** Ты принимаешь наркотики?

**ЛИЗА.** Нет, конечно. Ты чо? Я нормальная. Ну была. Теперь уже не знаю. Чо ты занудничаешь? Давай попробуем. Говорят, это весело!

**АЮНА.** А если тебе станет плохо? Или мне?

**ЛИЗА.** Хуже уже не станет… Ну чо ты? Никто не узнает! А даже если и узнает, пофиг!

**АЮНА.** Это неправильно.

**ЛИЗА.** А вот это вот все, что тут происходит, правильно? Нам надо это как-то пережить. Набухаться вреднее. Я хотела, но передумала.

*Аюна смотрит на Лизу, затем берет траву.*

**АЮНА.** Сигареты есть?

**ЛИЗА.** Ага, ща принесу.

**АЮНА.** И спички или зажигалку. Лиза, подожди. Давай, не будем.

**ЛИЗА.** Я могу и без тебя. У меня еще есть.

**АЮНА.** Ладно, неси сигареты. Будем считать, что я за тобой присматриваю.

**ЛИЗА.** Будем считать, что в медицинских целях.

***49. Веранда дома с садом.*** *Николай сидит один, в кресле, курит.*

**НИКОЛАЙ.** Вот, Гамлет, такая фигня случилась. Но мы ж с тобой старые морские волки, мы и не такие шторма переживали, еще и в море, не то что на берегу. Ты не морской волк? Ну да, и правда, ты сухопутный волк. А может быть даже тигр. Хочешь, расскажу тебе один секрет? Лиза думает, что ты дракон. Это да, эта новость поинтереснее будет, чем то, что моя жена ушла к моему сыну. Ты ведь не расскажешь ей, о чем мы тут секретничали? Молодец. Дай лапу? Ну дай же лапу? Эх, зверюга ты невоспитанная. Что, противен я тебе, да? Да я и себе самому такой противен. Капитан Тряпка.

***50. Спальня Ольги в доме с садом.*** *Ольга с Игорем сидят рядом, но между ними стена.*

**ИГОРЬ.** Как-то я себе все это иначе представлял.

**ОЛЬГА.** Как?

**ИГОРЬ.** Не знаю. Взвалить тебя на коня и мчать во весь опор.

**ОЛЬГА.** Вот только на капоте мерседеса я еще не каталась. Или что у тебя там?

**ИГОРЬ.** Как у всех, форд.

**ОЛЬГА.** Дождь, кажется, утихает.

**ИГОРЬ.** Иди ко мне.

**ОЛЬГА.** Не надо. Нет настроения. Тошно мне.

**ИГОРЬ.** Хочешь, погуляем?

**ОЛЬГА.** Нет. Ничего не хочу.

**ИГОРЬ.** Завтра будет новый день.

**ОЛЬГА.** Новый тяжелый день.

**ИГОРЬ.** Оля, дождь утихает, шторм утихает, все утихнет. Разве ты не этого хотела?

**ОЛЬГА.** А ты?

**ИГОРЬ.** Я хотел тебя. Сколько себя помню, я хотел тебя.

**ОЛЬГА.** И вот ты меня получил. Счастлив?

**ИГОРЬ.** Счастлив. Но ты права, все это больно.

**ОЛЬГА.** Вы все думаете, что я монстр. Шутите про драконов. А я всего лишь слабая женщина. Почему этого никто не видит? Я не знаю, как все это пережить. Слышишь? Просто не знаю! У меня нет сил.

**ИГОРЬ.** Я помогу тебе. Мы все это переживем. Вместе. Иди, давай просто будем спать.

**ОЛЬГА.** Хорошо.

*Ольга ложится рядом, свернувшись в клубок. Потом прижимается к Игорю. Но кровь вскипает вопреки рассудку, и скорбь уступает место звериной страсти.*

***51. Спальня Аюны и Игоря в доме с садом.*** *Аюна с Лизой лежат на полу и хохочут. Из колонок играет ритмичная музыка.*

**ЛИЗА.** Блин, я не хочу больше видеть твое лицо. Шесть глаз, ты представляешь, шесть глаз. Шестиглазка ты моя.

**АЮНА.** У меня тоже все немного двоится! Но мне пофиг.

**ЛИЗА.** Посмотри на потолок. Ты видела, что там? Я не могу, это очень ржачно. Блин, ща попробую встать.

*Лиза встает, пошатываясь делает несколько шагов, садится.*

**ЛИЗА.** Не, капец, пол бежит с такими скоростями, я не успеваю.

**АЮНА.** Ща я попробую. Нормально все, стою. У тебя правда пол плывет?

**ЛИЗА.** Ну так, немного шатает.

**АЮНА.** Если тебе плохо, ты сразу мне говори.

**ЛИЗА.** Мне хорошо. Чо ты кипишуешь?

**АЮНА.** Не боишься ты меня совсем.

**ЛИЗА.** А чего тебя бояться?

**АЮНА.** Ну я взрослая.

**ЛИЗА.** Да ну. Я никого не боюсь.

**АЮНА.** А еще я дочь степей. Хочешь, станцую тебе шаманский танец? Вот смотри, я страшный старый шаман с огромным бубном.

*Аюна пританцовывает и бьет рукой по чайному подносу. Лиза хохочет.*

**АЮНА.** Смеешься надо мной? Сейчас я тебе покажу!

*Аюна сливается в танце с ритмом музыки. Вот уже по комнате вместо девушки крутится темный вихрь, тени разбегаются по стенам, откуда-то доносится вой степного ветра. Лизе становится не по себе, будто перед ней и правда шаман, впавший в древний транс. Внезапно Аюна останавливается.*

**АЮНА.** Ну здравствуй, милый мой. Какой ты красивый.

**ЛИЗА.** Это ты с кем?

**АЮНА.** Я совсем тебя не боюсь. Надо же, ты белый, как молоко белый.

**ЛИЗА.** С кем ты говоришь?!

**АЮНА.** С моим оленем. Ты увезешь меня отсюда? Не сейчас? Ну ладно, я подожду. Я буду слушать ветер, обещаю, буду хорошо слушать ветер. Не уходи, побудь со мной еще минутку. Подари мне что-нибудь? Какой красивый цветок. Зачем он? Сама пойму. Ушел…

**ЛИЗА.** Где цветок? Покажи?

*Аюна показывает Лизе невидимый цветок в своих руках.*

**ЛИЗА.** Нет ничего у тебя.

**АЮНА.** Есть. Теперь есть.

**ЛИЗА.** У тебя глюки.

**АЮНА.** Это не глюки. Это был мой тотем. Тотемное животное. Оказывается, у меня белый олень.

**ЛИЗА.** Это типа ангела-хранителя?

**АЮНА.** Ну можно и так сказать.

**ЛИЗА.** А у меня такое есть?

**АЮНА.** У каждого есть.

**ЛИЗА.** И кто же у меня?

**АЮНА.** Не знаю. Может, лисица.

**ЛИЗА.** Ну у мамы-то понятно, дракон. А вот папа? Кто-то из моря, наверное.

**АЮНА.** Мне кажется, у него дельфин.

**ЛИЗА.** Точно! Дельфин! А Игорь, наверное, волк.

**АЮНА.** Не знаю. Я, оказывается, его совсем не знаю.

**ЛИЗА.** Аюн, как нам дальше жить-то?

**АЮНА.** Будем слушать ветер.

**ЛИЗА.** Я не умею.

**АЮНА.** А я теперь и сама не понимаю, что умею. Но чувствую, что многое могу.

***52. Веранда дома с садом.*** *Утро. Все завтракают за большим столом.*

**НИКОЛАЙ.** Оля, мои удочки в сарае?

**ОЛЬГА.** Да. Ты собрался на рыбалку?

**НИКОЛАЙ.** Вот, подумываю. В интернете пишут, что в Китае нашли русалку. Может и я себе такую поймаю.

**ЛИЗА.** Папа! Прекрати читать всякую чушь.

**НИКОЛАЙ.** Ну а что? Идеальная женщина. Надоела - выбросил в море.

**ОЛЬГА.** Ты все шутишь.

**АЮНА.** Игорь, мне надо обратный билет поменять. Ты съездишь со мной в город?

**ИГОРЬ.** Да. Мне тоже туда надо. Сдать мой билет.

**НИКОЛАЙ.** Наконец-то море улеглось. И мне сразу как-то спокойнее что ли.

**ЛИЗА.** Пап, хочешь, я с тобой на рыбалку?

**НИКОЛАЙ.** Не надо, милая. Я хочу порыбачить один.

**ОЛЬГА.** Вечером надо съездить за продуктами.

**ИГОРЬ.** Мы вернемся, и я в твоем распоряжении.

**ЛИЗА.** Давайте жарить шашлык? Тыщу лет не жарили шашлык. Или рыбу. Если папа наловит.

**ОЛЬГА.** Ну а почему нет? Коля, ты уже пошел?

*Николай встает, чтобы уйти. Затем останавливается и вдруг произносит.*

**НИКОЛАЙ.** Да. Кстати, а вы заметили, как много людей теперь попало под поезда?

**ОЛЬГА.** Это где?

**НИКОЛАЙ.** Вообще. Везде.

***53. Веранда дома с садом.*** *На креслах сидят Игорь, Аюна и Лиза. Они смотрят двенадцатый закат.*

**АЮНА.** Я взяла билет на завтра.

**ИГОРЬ.** Если что, ты мне пиши. Я чем могу.

**АЮНА.** Если что - что?

**ИГОРЬ.** Ну если вдруг скучно там, или грустно. Или что-то надо.

**АЮНА.** Скучать я буду, да. По местным закатам. Это зрелище стоит того, чтобы по нему скучать. Знаешь, буду старой, куплю себе дом на берегу с видом на закат. Надо только не ошибиться стороной, не перепутать с рассветом.

**ЛИЗА.** А по-моему, рассветы - это тоже клево. Только на рассвете я всегда сплю.

**АЮНА.** Я хочу впитать в себя это место. Выпить до капли весь этот закат. Чтобы запомнить все то, что здесь произошло. Потому что больше этого в моей жизни не будет никогда. Все будет иначе.

**ИГОРЬ.** Жалеешь, что приехала?

**АЮНА.** Нет. Теперь я точно знаю, что у меня будут дети. Пусть и не с тобой. Я нашла то, что было потеряно. Оно во мне.

**ИГОРЬ.** Я рад за тебя. Правда. Сегодня все в легкой дымке. Давно я не видел таких насыщенных малиновых цветов.

*Входит Ольга без лица. Она садится рядом с Игорем.*

**АЮНА.** Море практически спокойное, будто и не было вчерашнего дождя и шторма.

**ИГОРЬ.** Да, природа изменчива.

**АЮНА.** Не только природа, но и люди.

**ИГОРЬ.** Я понял. Сейчас время валькирий. Ведь буря - это битва. А после битвы наступает их черед.

**ОЛЬГА.** Как назывался этот рай? Вальхалла?

**ИГОРЬ.** Да. Дворец павших в небесном чертоге.

**ОЛЬГА.** Красиво звучит. Думаешь, им там было хорошо?

**ИГОРЬ.** Скажу даже больше, они туда стремились. Нет ничего почетнее для воина, чем гибель на поле боя. А вот у буддистов рая нет, только вечное перерождение.

**АЮНА.** Неправда. Есть рай. Но о нем не рассказывают всем подряд. И он не для воинов.

**ЛИЗА.** Дельфины! Смотрите же скорее! Дельфины!

**ИГОРЬ.** Где?

**ЛИЗА**. Вон же, прямо! Два дельфина! Так и плывут парой. Как красиво! Мама, ты видишь?

**ОЛЬГА.** Вижу.

**ЛИЗА.** У них, наверное, любовь. Надо же, я никогда раньше не видела дельфинов в море. Где мой телефон? Блин, не успела сфотографировать.

**ОЛЬГА.** Ничего. Когда-нибудь ты увидишь их снова.

**ЛИЗА.** А где папа? Жаль, он не видел дельфинов. Хотя, он наверное тыщу раз видел их в море.

**ОЛЬГА.** Лиза, принеси мне, пожалуйста, папин планшет.

**ЛИЗА.** Зачем он тебе?

**ОЛЬГА.** Не спрашивай. Принеси, я тебе говорю.

**ЛИЗА.** Я же все про вас всех знаю. Можете говорить при мне.

**ОЛЬГА.** Лиза!

*Лиза обиженная уходит.*

**ОЛЬГА.** Николай утонул.

**ИГОРЬ.** Что?

**АЮНА.** Как?

**ОЛЬГА.** Утопился. Лодка перевернулась. Не знаю. Утром сказал, поплывет рыбачить. Позвонили - нашли тело. Вынесло на берег.

**АЮНА.** Так, спокойно. Не надо паниковать. Надо ехать на опознание. Может, они ошиблись.

**ОЛЬГА.** Не ошиблись. Я его уже опознала.

**ИГОРЬ.** И ты так спокойно об этом говоришь?

**ОЛЬГА.** Я больше не могу. Если бы не Лиза.

**АЮНА**. Надо сказать Лизе.

**ОЛЬГА.** Я не смогу.

**ИГОРЬ.** Я скажу.

*Игорь уходит.*

**АЮНА.** Вы не женщина, вы атомная бомба. Вокруг вас сплошная смерть и хаос.

**ОЛЬГА.** Я воронка после взрыва.

**АЮНА.** Из-за таких как вы развязываются войны и гибнут миллионы. Елена Прекрасная, видимо, была вашей прабабкой. И этой крови вам уже не смыть.

**ОЛЬГА.** Чужих миллионов мне не надо. Вся моя кровь на мне. И мне с этим жить. Не вам. Забирайте вашего мальчика и уезжайте.

**АЮНА.** Он уже не мой.

**ОЛЬГА.** Ваш. А мой утонул. Уезжайте. Ничего не случилось. Это всего лишь конец света.

*Вдалеке слышен страшный чаячий крик Лизы.*

***54. Веранда дома с садом.*** *Опять на чемоданах.*

**АЮНА.** Ну, как говорится, спасибо этому дому.

**ЛИЗА.** За что спасибо-то?

**ИГОРЬ.** Так принято. Обычай. Традиция.

**ЛИЗА.** Уже можно вставать?

**АЮНА.** Можно. Ну, мы пойдем.

**ЛИЗА.** Я вас провожу.

**ИГОРЬ.** Вы идите. Я тут, сейчас.

*Аюна с укором смотрит на Игоря.*

**ИГОРЬ.** Мне надо. Идите.

*Аюна с Лизой уходят, оставляя Игоря с Ольгой. Ольга сидит, драконы легли у ее ног. Молчат.*

**ИГОРЬ.** Это банально прозвучит. Но, не стоило мне приезжать.

**ОЛЬГА.** Да. Не стоило.

**ИГОРЬ.** Я не знаю, как с этим жить. Надо как-то научиться, видимо. Пойду к психотерапевту. В Америке все ходят к психотерапевту.

**ОЛЬГА.** Сходи.

**ИГОРЬ.** А ты не чувствуешь своей вины?

**ОЛЬГА.** Я ничего больше не чувствую.

**ИГОРЬ.** Оля. Я боюсь за тебя.

**ОЛЬГА.** Я все осознаю. Не бойся. Уезжай уже.

**ИГОРЬ.** Лиза. Она просится к нам в Америку. Я думаю, это хороший шанс. Там прекрасное образование. Я оплачу ей пансион.

**ОЛЬГА.** Она не хочет жить со мной.

**ИГОРЬ.** Она еще ребенок.

**ОЛЬГА.** Нет, уже нет.

**ИГОРЬ.** Оля, я о ней позабочусь. А ты позаботься о себе.

**ОЛЬГА.** Уезжай. Все кончено.

**ИГОРЬ.** Скажи одно слово и я останусь.

**ОЛЬГА.** Убирайся. Ты мне не нужен. Мне никто не нужен.

**ИГОРЬ.** Ты не женщина, ты ведьма. Ты меня приворожила.

**ОЛЬГА.** Теперь расколдовала. Можешь ты наконец убраться отсюда? Я больше никогда не хочу тебя видеть.

**ИГОРЬ.** Да, ты права. Расколдовала. Извини, я вряд ли буду писать. Если что - передавай через Лизу. Прощай.

*Ольга молчит. Драконы молчат. Львы и тигры молчат. Даже Гамлет безмолвствует. Игорь уходит.*

*Ольга поет. А может это стонут тигры, львы и драконы? Или просто какая-то чайка потеряла дорогу домой? Даже у волков в лесу песни веселее.*

**Титр: сентябрь.**

***55. Веранда дома с садом.*** *Опять чемоданы. Ольга смотрит в одну точку. Лиза стала страшно взрослая.*

**ЛИЗА.** Я буду писать. И звонить.

**ОЛЬГА.** Угу. Пиши. Звони.

**ЛИЗА.** Ты тут это… Не знаю что. Береги себя, что ли.

**ОЛЬГА.** Ты тоже.

**ЛИЗА.** Мам, может тебе ко врачу сходить? К психотерапевту? Это нормально. В Америке все ходят.

**ОЛЬГА.** Схожу.

**ЛИЗА.** Ты прости. Я правда не могу больше здесь. А там, Игорь говорит, там хорошее образование.

**ОЛЬГА.** Это важно.

**ЛИЗА.** У меня уже есть друзья в новой школе. Там клево. И Игорь живет недалеко, я в гугле посмотрела, там до него автобус ходит, всего четыре остановки.

**ОЛЬГА.** Это хорошо.

**ЛИЗА.** Ну, ты мне тоже пиши, звони,

**ОЛЬГА.** Обязательно.

**ЛИЗА.** Мам, ну я пошла. Такси уже приехало.

**ОЛЬГА.** Ага. Иди.

*Лиза встает. Ольга так и сидит. Лиза уже почти уходит, но вдруг Ольга вскакивает и бросается к Лизе. Обнимает ее, заливаясь слезами. Нет у нее никаких драконов.*

**ЛИЗА.** Ну всё-всё. Я буду скучать. Ну пока, мне пора.

**ОЛЬГА.** Ты стала такая взрослая.

**ЛИЗА.** Мама, такси ждет. Пока.

*Лиза уезжает. Ольга остается одна. Совсем одна. Люди, львы, орлы и куропатки, рогатые олени, короче, все вымерли. Что это за звук? Он в телефоне.*

**ОЛЬГА.** Ольга, поздравляем, у вас теперь пять тысяч подписчиков. Разместите праздничное фото, чтобы отметить это событие.

*Срывается в пропасть.*

**Титр: здесь и сейчас**

***56. Берег моря.*** *Крики чаек, шум прибоя, суровый осенний ветер с моря. Ольга кричит с обрыва.*

**ОЛЬГА.** Обними меня. Я соскучилась.

*Крик Ольги заглушают отчаявшиеся охрипшие чайки. В нескольких метрах от нее стоит Игорь. Хоть он и за спиной, Ольга точно знает, что он там. Он подходит поближе.*

**ОЛЬГА** *(тихо)*. Обними же меня.

*Игорь подходит к ней. Обнимает ее.*

**ОЛЬГА.** Ничего не говори. Молчи. Просто обнимай меня крепче.

*Так и стоят. Любят.*

**КОНЕЦ**